

Алистер Кроули

ШЕСТЬ ЧАКР В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

(Из рукописи Алистера Кроули)

1. *Муладхара* – место Корня или *Начало Начал*, что находится в основании позвоночника. У Мулахдары 3 лепестка и 55 лучей, это местонахождение Притхиви или Бху. Здесь над входом в канал Сушумна пребывает в форме змеи Кундалини, свёрнутая в три с половиной кольца. Её кольца сплетены так тесно, что Прана не может проникнуть сквозь них.
2. *Свадистхана* – "истинное место" Кундалини в йоге. Находится в области пупка. Местоположение *Апо* таттвы.
3. *Манипура* – "город драгоценных камней", названная так из-за своего яркого мерцания. Находится в области солнечного сплетения. Обиталище *Агни* таттвы.
4. *Анахата* или *Хридияма* – означает "звук без стука" или "сердце". Находится в области сердца. Обиталище *Вайю* таттвы.
5. *Вишуддха* означает "чистота". Располагается в основании шеи под гортанью. Местонахождение *Акаша* таттвы.
6. *Аджна* – находится между бровями. Означает "Знание". Место *Мано* таттвы.
7. *Сахасрара* – находится над головой и означает "с тысячью лепестками".

Существует три дыхания:

Речакам – выдох;

Кумбхакам – задержка дыхания;


Пуракам – вдох.

Первое дыхательное упражнение

Для очищения *Нади* (реки или ...)

Примите *Асану*, которая позволит держать позвоночник и спину на одной прямой линии. Большим и безымянным пальцами правой руки закройте *Пингалу* и сделайте *Речакам* через *Иду*.



(Примите во внимание . Также *Пингала* – это солнечная энергия (*Сурья* = ☉), находящаяся справа в теле мужчины; *Ида* – это энергия Луны (*Чандра* = ☾), она находится слева).

У женщин – всё наоборот.

Сушумна или *Девамагра* (тропа богов) находится в самом центре и служит проводником Агни.

Затем, без каких-либо прерываний, сделайте *Пуракам* через *Иду*.

Закройте *Иду* безымянным пальцем и сделайте *Речакам* через *Пингалу*.

И так далее.

Один цикл может быть неточно назван *Пранаямой*.

Делайте 80 таких циклов 4 раза в день; но не более 80:

Циклы следует делать:

а) за час до рассвета;

- б) днём до еды (так делают везде);
- в) на закате;
- г) в полночь.

Выберите для себя подходящий темп *Пранаямы*. Главное – дышать немного медленнее и глубже, чем обычно.

Пранаяма означает "контроль *Праны*". *Прана* – это космический Дух Жизни. Задерживая дыхание, мы задерживаем *Прану*; задерживая *Прану* – задерживаем мысль; мысль, уходя, оставляет место для пустоты.

Сейчас это становится возможным, нервы очищены для более-точно-так-называемой *Пранаямы*, которая идентична с высшей, но внутренней *Кумбхакамой*.

Йог должен знать, что его *Нади* очищены, когда появляются следующие признаки:

1. Чистая кожа.
2. Красивый голос.
3. Спокойное выражение лица.
4. Ясность в глазах.
5. Способность постоянно слышать *Нада* (тишину).

Пратьяхара – "приближение" ко всем способностям, т.е. самонаблюдение как постоянная выработанная и естественная позиция.

Дхарана – "мысленная концентрация на одном объекте". Является результатом *Пратьяхары*.

Дхьяна – это "постоянное движение бесконечного потока мысли к объекту *Дхараны*".

Ситам – материя мысли.

Самадхи – душа, твёрдо запомнившая себя в *Дхьяне*, отбрасывает объект медитации и остаётся в состоянии концентрации на собственном ноумене.

Существует два вида *Самадхи*:

Са-викальпа – с предметом;

Нир-викальпа – без предмета.

Са-викальпа даёт силу.

Нир-викальпа даёт *Мокшу*.

Мокша превосходит любое описание. Она опережает мысль и может неверно сравниваться с *Нирваной*.

Мокша – это Мир или Блаженство, являющееся результатом *Нир-викальпы*.

Существует два вида *Мокши*:

Абхава – небытие для чувств и мысли;

Ахамкара – способность к формированию эго.

Ахимса – непричинение вреда.

Телосложение человека

Атма – это Самость Познающего;

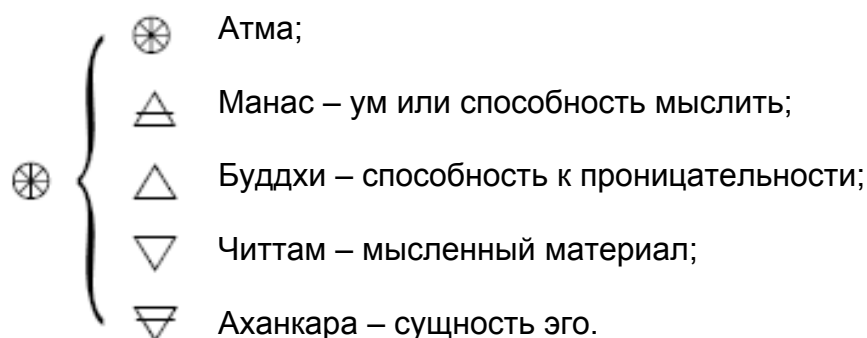
Сат – абсолютное бытие;

Чит – мудрость;

Ананда – экстаз или блаженство.

Они не являются качествами Атмы, но Атма является этими тремя.

Антакарана – внутренний инструмент



Помните! Манас и Читтам отличаются так же, как движение воды в озере отличается от самой воды.

Далее идут пять органов знания – *Гнанендриям* (△).

Пять органов действия – *Кармендриям* (△).

Пять субтильных эфиров *Праны* (▽).

Пять таттв (⊗△△▽▽ Земли).

У *Атмы Антакараны* 5 оболочек (тел), называемых *Косами* (Kos).

⊗ 1. Самое сокровенное и глубокое – "тело блаженства"

Анандамаякоша – всё ещё иллюзия. *Атма Буддхи* и *Манас* участвуют в полной мере.

2. *Маномаякоша* – иллюзорная мысленная оболочка, включающая *Манас Буддхи Читтам Аханкару* в союзе с одной или более *Гнанендриям*.

3. *Виннанамаякоша* – оболочка сознания, которая состоит из *Антакараны* в союзе с одним из органов действия или чувства (*Гнан-эдриям* и *Карм-эндриям*.)

4. *Пранамаякоша*. Здесь мы уже ниже *Антакараны*. Состоит из пяти эфиров.

5. *Аннамаякоша* – "тело питания". Способность, которая кормится пятью таттвами.

Три *Шарирани* или три тела

1. *Карана Шарира* – Каузальное Тело = первообраз;
2. *Сукушума Шарира* – Чувственное Тело. Состоит из пяти эфиров.
3. *Штула Ширара* – Плотное Тело.

{...}¹ воплощённая душа погружена в *Тамас*, *Раджас* и *Саттву* (Темноту, Энергию и Спокойствие) и ограничена 25 вышеуказанными инструментами. Свободная же Душа, чистая *Атма* или *Параматма*, или *Виананукти* посредством занятий йогой отделяется от уз этих 25, объединяясь с чистым *Брахмой*².

ॐ तत सत ॐ³

{...}⁴

ॐ

Татшавитутвареньям
Бхарья Орасис Дхимахи
Дхия Йо На Праходьят

Аум! Давайте же медитировать на Восхитительный Свет этой божественной Савитри, пусть Она просветит наши умы!

Аум! Тат Сат! Аум!
О, Суцая Истина! О!

© Перевод – Amalia, редаKTуpa – Sr. Algis Nuteru & fra Aumgn, B.O.T.O., 2009 e.v.

¹ Начало записи здесь убрано.

² Отличия между Дживатмой и стрелой, направленной к Брахме, в строке выше.

³ Заметка в рукописи (рукой Йорка): "Рукой Аллена Бенетта, Брата Iehi Aour и Skikkhu Ananda Metteya.

⁴ Заголовок убран.