

ГРАФ КАЛИОСТРО  
И ЕГО ТАЙНЫЙ РИТУАЛ  
ЕГИПЕТСКОГО УСТАВА ФРАНКМАСОНСТВА



"Из всех масонских шарлатанов, расплодившихся в восемнадцатом веке, граф Калиостро был наиболее известен с точки зрения изобретательности его схем обмана и обширной области операций, затронувших почти каждую страну Европы. Его известность также связана с высокопоставленным положением многих из тех, чья доверчивость превратила их в его жертв". Альберт Г. Макей "Энциклопедия Масонства" (1878). Таков ли вердикт? Был ли "божественный Калиостро" никем иным как шарлатаном, каким его сделали Макей и другие [1]? Скорее всего – нет. Исправленное Робертом Клегом издание энциклопедии Макея предлагает более терпимую точку зрения. Заменяя и опустив излишне односторонние фразы, Клег заменяет выражения "масонский шарлатан" на "масон, пользующийся вымышленной, надуманной славой", "жертвы" на "рьяные приверженцы" и опускает слово "обмана" после "схем". [2] Элифас Леви (Альфонс Луи Констан), благожелательно относящийся к Калиостро, написал в своей книге "Ритуал и догма высшей магии" (1861) об "адепте, обвиненном в шарлатанстве, при жизни названном божественным Калиостро" [3].

Хотя жизнь Калиостро в достаточной мере описывается в доступных работах [4], ритуалы из его книги "Египетское Масонство" почти полностью недоступны для обычного читателя. Мэнли П. Холл считает, что "...все, кто читал его [Египетский Ритуал], отмечают, что его автор был шарлатаном не более, чем Платон". [5] Критики этой псевдомасонской системы, тем не менее, объявили ее подделкой – но действительная проверка рецепта наступает во время еды. В таком случае вопрос подлинности стоит следующим образом: "действительно ли эти ритуалы являются

"инициатическими" (в оккультном смысле этого слова) и были ли они на самом деле магическими?" На вопрос об инициатичности, вероятно, не может ответить никто, кроме самих кандидатов, а вот с магической частью разобраться будет легче.

Каким бы ни было чье-либо мнение о Калиостро, все должны признать тот факт, что его ритуалы были не просто заурядной разновидностью масонства, в силу того, что они а) пригодны для людей обоих полов и б) используют магию в форме церемониальной эвокации. То, что они соответствовали его эпохе – правда (существовали подобные "ложи", принимавшие и мужчин, и женщин), однако кажется, что именно со стороны своих последователей он получил невероятно сильную поддержку – по крайней мере, временно. Церемониальная магия представляет совершенно иной вопрос, так как является важной частью его псевдомасонского ордена и является, в некотором смысле, предшественницей практик Герметического Ордена Золотой Зари.

Для принятия в Орден Калиостро требовалась вера в бессмертие души, а для мужчин также масонское членство. Члены принимали "новое имя" в связи с Орденом – мужчинам давали имена пророков из Ветхого Завета, а женщинам – имена сивилл. Калиостро и его жена были известны соответственно как "Великий Копт" и "Великая Госпожа" (также "Царица Савская").

Великий Копт инициировал мужчин, а Царица Савская занималась кандидатками.

Приведенные здесь ритуалы включают в себя полный церемониал степеней Подмастерья, Компаньона и Мастера, который проходили кандидаты мужского пола. Женские церемонии инициации были в сущности идентичными, но с незначительными отличиями. Клятва, принимаемая "сёстрами" по случаю их принятия, выглядит следующим образом [6]:

*"Я клянусь пред ликом Вечного Бога Великой Госпожи, и пред всеми, кто слышит меня, что никогда не напишу и не послужу причиной написания всего, что произойдет на моих глазах, обрекая себя, в случае неблагоразумия, к наказанию по законам великих основателей и всех вышестоящих по отношению ко мне. Также обязуюсь четко следовать шести возложенным на меня заповедям, а именно: любви к Господу, уважению к вышестоящим, почитанию религии и законов, любви к ближним, безграничной преданности нашему Ордену, абсолютному повиновению своду законов нашего ритуала в таком виде, в каком они могут быть переданы мне Великой Госпожой".*

Во время посвящения Великая Госпожа обдывала лицо инициируемой от лба до подбородка, говоря при этом:

*"Так я дышу на тебя, дабы истина, которой мы владеем, пробудилась и проникла внутрь твоего сердца; я дышу, чтобы укрепить твою духовную составляющую; я дышу на тебя, дабы утвердить тебя в вере твоих братьев и сестёр, согласно принятым тобой обязательствам. Мы порождаем тебя как законную дочь истинного египетского принятия и Ложи N.; мы изъясняем волю на то, чтобы ты была признана таковой всеми братьями и сёстрами египетского ритуала, и чтобы ты поделила с ними те же привилегии. В заключение, мы отныне и навсегда наделяем тебя высшей привилегией быть масоном".*

А. Э. Уэйт подчёркивает [7], что акцент на дыхании напоминает "Египетский Ритуал", хотя не приводит детали. Уэйт, по всей видимости, ссылаясь на древнеегипетскую церемонию "отверзания уст" – ритуал, касающийся наделения умершего силами речи, мысли, действия и т.д. (древняя церемония была неизвестна во времена Калиостро) [8]. В продолжение этой темы стоит отметить, что папирус сен-сен, иначе "Книга Дыханий", был небольшим погребальным произведением, вместе с которым часто хоронили умершего в надежде помочь покойному в загробной жизни. Знак степени Компаньона, согласно Калиостро, имел похожий

символизм, и состоял из открытия рта и мощного вдоха-выдоха со взглядом, устремленным в небеса [9].

Далее, согласно Уэйту, "весьма возможно, что Калиостро обладал неким количеством квазиокультурной силы, известной как магнетизм" [10]. Это неизбежно наводит на мысль о "флюиде" Месмера и том факте, что он также дышал на объекты своей работы; дыхание родственно понятию праны. Используя данный метод, Калиостро мог пытаться обрести – посредством оккультных методов – определенную власть над посвященными [11].

Интересной чертой его египетского ритуала степени Мастера было использование "Голубя" – медиума любого пола в препубертатном возрасте, который, будучи помещен в святыню, получал послания от так называемых планетарных ангелов: Анаэля (Солнце), Михаэля (Луна), Рафаэля (Марс), Габриэля (Меркурий), Уриэля (Юпитер), Зоб(р)иахэля (Венера) и (Х)анахиэля (Сатурн). Последний из перечисленных ангелов был особым любимцем Калиостро. Ангелы обычно консультировали о пригодности данного кандидата к принятию мистерий, а также обеспечивали Мастеров другой необходимой информацией. Об этом интересном факте Трубридж пишет в своей работе "Калиостро":

"На основании того факта, что они, бесспорно, были очень маленькими детьми, он, возможно, обнаружил, что они с большей готовностью поддавались гипнотическому влиянию, нежели взрослые" [12].

В действительности, практика использования молодых медиумов существовала и до Калиостро, который, будучи сведущ в области средневекового оккультизма, по всей видимости, знал о ней. Реджинальд Скотт, например, отмечал в своей книге "Открытие колдовства" ("Discoverie of Witchcraft") (1584 г.), что практика дивинации в те времена требовала "ребенка в возрасте двенадцати лет" [13].

Данные ритуалы представляют интерес в любом случае, рассматривать ли их как подлинно оккультные, или только пример из множества обрядов псевдомасонского типа; и, несмотря на всё, что было написано, возможно, египетское масонство как нельзя лучше позволит нам решить для себя, был ли Калиостро опасным адептом, шарлатаном, или же кем-то посередине.

## Примечания

[1] Койл называет его "итальянским шарлатаном". "Калиостро, Алессандро, Граф" в работе Генри Вильсона Койла "Масонская энциклопедия Койла" (Coil's Masonic Encyclopedia), New York: Masony Publishing & Masonic Supply Co.

[2] "Калиостро" Альберт Г. Макей, Энциклопедия масонства, ред., пересм. и расшир. Робертом И. Клеггом с доп. томом Х.Л.Хейвуда, 3 тома. (Chicago: Чикаго: Masonic History Co., 1929 г., 1946 г.), 1:170.

[3] Элифас Леви "Трансцендентальная магия", ред., пересм., преобр., аннот. и введение – Артур Эдвард Уэйт (London: Rider & Co., 1923 г.)

[4] У.Трубридж "Калиостро: Слава и невзгоды Мастера Магии" (Cagliostro: the Splendour and Misery of a Master of Magic), Лондон: Chapman & Hall, 1910 г., reprint ed., Kila, MT.: Kessinger Publishing Co., 1992 г.; "Калиостро" в работе Ричарда Кавендиша "Человек, миф и магия" (Man, Myth & Magic), 24 тома (Нью-Йорк: Marshall Cavendish, 1970 г.) 3:388–389; "Калиостро и египетский ритуал масонства" в работе Мэнли П. Холла "Феникс", иллюстрированное издание "Оккультизма и философии" (Los Angeles: Philosophical Research Society).

[5] Мэнли П. Холл "Лекции о древней философии" (Lectures on Ancient Philosophy), Los Angeles: Philosophical Research Society, 1984 г., 446.

[6] Клятвы взяты из статьи "Египетское масонство", приведенной в книге Кеннета Макензи "Королевская масонская энциклопедия" ("The Royal Masonic Cyclopedia"), Лондон: John Hogg, 1877 г.б 184-188. Сравните с "Секретной традицией в масонстве" (Secret Tradition in Freemasonry) Артура Эдварда Уэйта, 2 тома (Нью-Йорк: Rebman Co., 1911 г.; reprint ed., Kessinger Pub. Co., 1992 г.) 2:143

[7] А.Э.Уэйт "Новая энциклопедия масонства" ("A New Encyclopedia of Freemasonry"), Лондон, 1923 г., стр. 95.

[8] См. "Отверзание уст и очей" ("Opening the Mouth and Eyes") в "Египетской магии" Э.А.У.Баджа (Лондон: Kegan Paul, 1901 г.), 192-203. Э.А.У.Бадж "Книга Мёртвых" (Лондон: Routledge & Kegan Paul, 1923 г.), 133.

[9] Э.А.У.Бадж ссылается на ритуал, который исполняли древнеегипетские маги-жрецы, призванные сохранять мумифицированные тела и осуществлять "символические действия, восстанавливающие их естественные функции". Сравните это со следующей формулой Калиостро: "К Повелительнице Запада обращаются с такими словами: - "Позволь, чтобы это дыхание могло занять место в голове умершего, находящегося в подземном мире, чтобы он смог видеть своими глазами, и слышать двумя своими ушами, и дышать своим носом; и чтобы он мог произносить звуки своим ртом; и говорить своим языком в подземном мире..." Бадж "Египетская магия", стр.189.

[10] Уэйт "Секретная традиция", 2:139.

[11] Современные оккультные ордена вроде Иллюминатов Танатэроса (IOT) учат, что магическая атака может быть осуществлена посредством дыхания. См. "Liber Null & Psychonaut" Питера Дж. Кэрролла (York Beach, Maine: Weiser, 1987 г.), 125.

[12] Трубридж "Калиостро", стр.129.

[13] Глава XVI "Заставить духа появиться в кристалле" ("To make a spirit to appear in a cristal") из книги Реджинальда Скота "Открытие колдовства" (Лондон, 1584 г.) "В случае если человек, от чьего лица должна была проводиться дивинация, сам по себе не был одарён способностью к прорицанию, он искал подходящего медиума, на роль которого лучше всего годились маленький мальчик или девочка, рождённые в законном браке, абсолютно чистые и невинные. Молитвы и магические слова произносились перед церемонией, также зажигались масла и благовония". Теодор Бестерман "Вглядывание в кристалл" ("Crystal-gazing"), Лондон: Rider, 1924 г., xii.

# ЕГИПЕТСКИЙ РИТУАЛ КАЛИОСТРО

## Введение

Ритуал египетского масонства был работой графа Калиостро, о котором так много было написано. Был Калиостро шарлатаном или же нет, кажется спорным вопросом, но, тем не менее, следующий ритуал представляет большой интерес. Перевод был сделан с французской копии, напечатанной в 1948 году в Ницце Астрологическим Журналом (*les Cahiers Astrologiques*). Считается, что печатная копия была сделана с рукописной, датированной 1845 годом, копирующей, в свою очередь, оригинал.

## СТЕПЕНЬ ПОДМАСТЕРЬЯ

### Принятие Подмастерий Египетской Ложи Приготовление Ложи

Ложа должна быть декорирована навесом небесно-голубого и белого цвета, без золочения.

Над головой Досточтимого помещается переливающийся треугольник с именем Иеговы (всё это должно быть вышито на голубом шёлке).

Трон Досточтимого находится на трёхступенчатом возвышении.

Алтарь располагается перед троном. На алтаре – жаровня с губкой, пропитанной спиртом.

Справа от трона изображено солнце, слева – луна.

Казначей должен иметь хабит-рясу ("talare"), белый пояс для её скрепления и две пары перчаток, одну для мужчины, одну для женщины.

### Задний фон или занавес Ложи

На занавесе должен был изображён вход в храм с семью ступенями; вход украшен занавесом, содержащим надпись с правой стороны "magnum", с левой "gemma.secretorum".

Перед входом изображён мастер с красной лентой, в зелёном сюртуке, рыжевато-коричневом жилете, в рейтузах и гусарских сапогах. Мастер должен стоять в правой части храма, прижимая к губам указательный палец левой руки, а правой рукой держать меч, которым он угрожает спящему Меркурию, расположенному слева от входа. Над головой Меркурия выгравированы два слова: "Pierre Brute" (грубый камень). Табель должен быть освещен семью свечами: тремя с одной стороны, тремя с другой и одной посередине.

### Одевание Досточтимого

Досточтимый должен быть облачён в белую рясу<sup>1</sup>, скреплённую поясом из небесно-голубого муара; также на нём должна быть стола из голубого муара, отделанная тонкой золотой тесьмой с печатью основателя, расшитой блёстками со всех концов. Каждый конец столы окаймлён золотом; он носит столу, накрест

---

<sup>1</sup> Состоит из мантии длиной до лодыжек, белой по цвету и украшенной голубой лентой; обувь должна быть белой

скреплённую снизу справа налево, на манер дьякона; поверх всего этого на нем одета красная лента мастера. В руке он должен держать меч.

### **Комната Размышлений**

Комната должна иметь форму и декорации грота; она должна быть освещена единственной лампой, висящей в центре.

Занавес этой комнаты должен быть просвечивающим. В центре его изображена большая пирамида, в основании которой проглядывается пещера. Около этой пещеры должно быть представлено Время под видом пожилого человека, на голове которого расположены песочные часы; в левой руке он держит косу, за его спиной – два больших крыла; его взгляд должен быть сосредоточен на входе в пещеру, его поза и лицо выражают ужас и страх. Справа должен быть нарисован рог изобилия, слева – оковы, змея и некоторые философские инструменты.

Кандидат (принимающий) должен быть заперт в этой комнате примерно на час. Когда он будет готов войти, инспектор ложи с двумя помощниками отправляются помочь ему. Инспектор, не произнося ни слова, должен распустить волосы кандидата, снять с него одежду, а затем приказать ему снять обувь и чулки, избавиться от металлических украшений. Далее Инспектор немедленно прочтёт Кандидату лекцию о смысле обстановки и изображений на занавесе комнаты, после чего он должен заставить кандидата осознать, что философский путь полон боли, опасностей и мучений; затем он должен спросить у кандидата, действительно ли тот решился проникнуть в те же мистерии, предпочитая их всем наградам, легкости и богатствам земной жизни, выбирая труд, опасности и уроки природы. Если он будет настаивать на своём намерении, инспектор должен взять его за руку и провести к дверям ложи. Кандидат стучит семь раз. На предложенный ему вопрос он должен ответить: "Это масон, который, пройдя все градусы обычного масонства, представляет себя для инициации в истинное Египетское Масонство". Тогда дверь открывается.

Досточтимый приказывает "ужасному" брату, чтобы тот потребовал от инспектора письменные сведения о возрасте, месте рождения, имени, фамилии и квалификации кандидата и его поручителя. "Ужасный" брат, открывая дверь, берёт бумагу из рук инспектора и бесцеремонно захлопывает дверь, которая будет закрыта до тех пор, пока Досточтимый не прикажет открыть её для входа кандидата. "Ужасный" брат должен отдать бумагу с записями Досточтимому.

### **Открытие Ложи**

Досточтимый занимает своё место, тишина должна быть строго соблюдена. Висмаркивать нос также запрещено, на том же основании, что и переговоры.

Когда Досточтимый встает, одновременно поднимаются и все остальные. В правой руке он держит меч, который он не должен откладывать в сторону, пока говорит. Он произносит: "Соберитесь, братья мои. Во имя Великого Господа, да будет открыта ложа согласно ритуалу и порядкам В.К.<sup>2</sup>, нашего основателя".

Он должен спуститься со своего трона и на седьмой ступени по счёту от верхней развернуться в сторону треугольника со словами: "Братья мои, преклонитесь, как это делаю я, с молитвой Господу о защите и помощи в работе, которую нам предстоит предпринять".

---

<sup>2</sup> "Великий Копт" (Grand Coptic) или G. Cagliostro.

Закончив молитву внутри ложи, Досточтимый стучит по полу правой рукой, подавая знак всем братьям, что они могут встать. Затем он занимает свой трон и требует от всех помощников назвать имена и т.д. всех тех, кто, пройдя все степени обычного масонства, просит и требует привилегии быть принятым в истинное Египетское Масонство.

Если кто-то из братьев имеет что-либо против кандидата, то он будет обязан, руководствуясь честью и совестью, огласить это. Недовольство и его причина подлежат обсуждению, после чего Досточтимый должен определить, будет ли кандидат принят, или же отвергнут; но как только все выразят согласие на его принятие, Досточтимый приказывает Инспектору и двум братьям приготовить и ввести его.

### **Вход кандидата**

Досточтимый приказывает кандидату войти, Инспектор проводит его к трону и велит встать на колени. Досточтимый встает и произносит: "Человек, ты уже знаешь, что цель Нашей работы далека от легкомыслия, ибо масонство основано на реальном философском знании. Все наши действия, мистерии и шаги не имеют иного мотива, кроме как прославления Божества и проникновения в мистерии природы. К этому нельзя приступать несерьёзно, лишь со смирением, терпением и временем, установленным законами нашего основателя. Перед тобой откроется надежда увидеть, как твои труды увенчаются самым счастливым успехом. Перед тем, как ты будешь посвящён в наш Орден и признан в качестве одного из его членов, повтори за мной, слово за словом, клятву, которую я потребую от тебя во Имя Господа и всех твоих братьев".

Во время произнесения клятвы воспламеняют спирт на алтаре и кандидат, помещая свою правую руку над огнём, повторяет следующие слова клятвы:

"Я обещаю, я ручаюсь и я клянусь никогда не раскрывать секреты, которые будут переданы мне в этом храме, а также безоговорочно повиноваться вышестоящим по отношению ко мне".

Тогда Досточтимый облачит его в рясу, украшенную белой лентой, а также предоставит ему две пары перчаток, одну пару для мужчины, одну для женщины; в то же время он даст ему объяснение касательно каждой из этих вещей, после чего проинструктирует его относительно знаков и паролей, содержащихся в катехизисе данной степени.

Затем он снова велит ему преклонить колени; ударяет три раза мечом по его плечу и произносит:

"Силой, полученной мною от В.К., основателя нашего ордена, и с благоволения Господа, я наделяю тебя степенью подмастерья истинного Египетского Масонства и назначаю тебя хранителем философского знания, которое тебе предстоит разделить".

Затем Досточтимый велит Инспектору проводить нового брата в предназначенное для него место; после чего даёт всем своим помощникам знак сесть; он также передаёт Оратору катехизис с поручением прочитать лекцию. Когда это будет сделано, катехизис возвращается в руки Досточтимого, где и остаётся, будучи всегда на виду.

Досточтимый поднимается со своего трона вместе со всеми братьями и преклоняется перед священным именем Божества, моля о благословении.

После чего Ложа будет закрыта.

## Катехизис Степени Подмастерья Египетской Ложи

В. – Вы Египетский Масон?

О. – Да, владеющий навыками и без пристрастий.

В. – Откуда пришли вы?

О. – С Дальнего Востока.

В. – Что вы наблюдали там?

О. – Великую силу нашего основателя.

В. – Какое значение это имеет для вас?

О. – Знание Бога и себя самого.

В. – Что было поручено вам перед тем, как вы покинули то место?

О. – Предпринять два путешествия, одно – в естественной философии, второе – в сверхъестественной.

В. – Что подразумевает естественная философия?

О. – Свадьбу солнца и луны, а также знание семи металлов.

В. – Что было открыто вам в качестве надёжного пути овладения этой философией?

О. – После того, как я был ознакомлен с семью металлами, мне было сказано: "Qui Aquoscit morte cognoscit artens"<sup>3</sup>.

В. – Могу ли я надеяться на существование достаточной смелости, чтобы быть способным практиковать все те светочи, которыми вы обладаете?

О. – Да, но для этого потребуется чистое сердце, праведность и благодетельность; необходимо будет отвергнуть все мотивы тщеславия и любопытства, изгнать грехи и подавить недоверчивость.

В. – Достаточно ли обладать этими добродетелями, чтобы постигнуть высшие учения?

О. – Нет, нужно быть сильно любимым и оберегаемым Богом; нужно быть покорным и почтительным в отношении его верховенства; нужно всегда чтить Его и посвящать, по меньшей мере, три часа в день для медитации.

В. – Каким образом следует применить эти три часа?

О. – Проникаясь великолепием, мудростью и всей силой Божественного; сравнивая нас самих с Ним со всем рвением; заново объединяя в близкой связи наши физические и моральные естества, посредством которых мы будем способны овладеть естественной и сверхъестественной философией<sup>4</sup>.

В. – Но перед тем, как мы продолжим беседу, я потребую от вас доказательство и знак, которые послужат для убеждения меня в том, что вы действительно являетесь одним из детей великого основателя и нашей высочайшей ложи.

О. – Я согласен, но я никогда не покажу вам свой знак, пока вы первым не откроете мне свой.

*(Исполняет знак. Он состоит из наклона тела, поднятия головы, широкого открытия глаз и произнесения сильным голосом слова "Хелоим" (Heloim). Ответчику необходимо стать, опираясь левой ногой на землю, правую ногу отвести назад, наклонив тело; голова величественно поднята, две руки вытянуты, левая по направлению к земле, правая поднята, указывая на себя; пальцы выпрямлены и широко раскрыты.*

*Когда двое будут взаимно опознаны, они обнимут друг друга и продолжат катехизис).*

<sup>3</sup> "Знающий смерть знает искусство".

<sup>4</sup> Медитация.



В. – Молю тебя, брат мой, преподай мне учение о естественной философии.

О. – Охотно, но при условии, что ты изгонишь из своей души все мирские и нечестивые идеи, которые ты мог в любое время почерпнуть от любого автора, живущего или покойного; и если ты будешь убеждён, подобно мне, что все те люди, кто отвергает божественность и бессмертие души, являются в наших глазах не просто профанами, а злодеями.

В. – Обладая постоянным намерением поиска философского камня, я горячо желаю знать, реально или воображаемо его существование.

О. – Стало быть, ты не понял меня, когда я говорил тебе о свадьбе солнца и луны?

В. – Признаю, что мой разум не достаточно ясен для осознания смысла этой свадьбы исключительно путём личных медитаций – я нуждаюсь в твоей помощи и твоих знаниях.

О. – Послушай меня внимательно и постарайся понять. На основе знаний, переданных мне Основателем нашего Ордена, мне известно, что Первоматерь была создана Богом до сотворения человека, и что Бог не создал человека бессмертным; но из-за того, что человек оскорбил щедрость Создателя, Господь решил не соглашаться на этот дар, за исключением очень малого его количества, 'pauci sunt electi'<sup>5</sup>.

В результате, как все мы знаем, Моисей, Енох, Илия, Давид, Соломон, Царь Тирский и множество других известных людей, любимых Богом, научились понимать и наслаждаться как изначальной материей, так и сверхъестественной философией.

В. – Умоляю тебя, просвети меня, так быстро, как только можешь, о той первоначальной и наиболее драгоценной материи и её действиях.

О. – Да будет тебе известно, что эта первоначальная материя всегда пребывает в руках тех, кто избран Богом, и необязательно по порядку обретать и удерживать её, быть великим, богатым или могущественным; но, как я уже сказал тебе, совершенно достаточно быть любимым и оберегаемым Богом.

Будь уверен, на основе знаний, переданных мне моим мастером, я могу утверждать, что одна частица этого ценного материала способна проецировать себя в бесконечность. Да будут открыты твои глаза и уши.

Семь – число путей совершенствования изначальной материи; семь – число цветов, которые она имеет. Семь действий необходимы для завершения философских операций:

1) Ad sanitem et ad hominis amraes morbos<sup>6</sup>.

2) Ad metallorum<sup>7</sup>.

3) Восстановить и восполнить потерянные силы, прибавить основное тепло и влажность.

4) Размягчить и расплавить твёрдую часть.

5) Сгустить и сделать твёрдой жидкую часть.

6) Сделать возможное невозможным, а невозможное возможным.

7) Обеспечить себя всеми средствами для достижения хорошего результата; быть всегда внимательным и принять усиленные меры предосторожности к концу всей этой работы, слова и действия должны быть сдержаны и скрыты.

В. – Уверенность, которую ты вселяешь в меня, не позволит и тени сомнения пасть на всю истинность твоих взглядов; тем не менее, отнесись с доверием к некоторым из моих наблюдений. Твоя речь настолько отличается от языка всех авторов, писавших когда-либо о камне философов, что я едва ли могу примирить их труды с твоими рассуждениями. Нет сомнений в том, что данные тобой

<sup>5</sup> Немногие избранные (лат.).

<sup>6</sup> Обрести здоровье и избавиться от всех болезней (болезней человека).

<sup>7</sup> Обрести (добродетели) металлы.

рекомендации уменьшают доверие к тем авторам, но мне кажется, что я могу сделать исключение в отношении тех, кто имеет лучшую репутацию, и тех, кого современники всегда считали наиболее просвещёнными и образованными. Среди них такие философы, как Гермес Трисмегист, Василий Валентин, Тревизан, Арнольд де Вилланова, Раймонд Луллий, Космополит и Филалет.

О. – Ты не проинструктирован в достаточной степени о принципах нашего мастера, равно как недостаточно испытан в нашем искусстве, ибо твоя неуверенность удивляет меня, но следующих размышлений будет достаточно, чтобы вывести тебя из заблуждений и навсегда закрепить твои взгляды относительно этого предмета. Никогда не было и не будет такого человека, который бы наслаждался и владел той драгоценной материей, пока он не будет принят и инициирован в наше общество. Поскольку самое важное и самое строгое из тех запретов, которые ты должен выучить, заключается в священной обязанности никогда не записывать и не разглашать наши тайны; ты должен понять, что те авторы, которых ты перечислил, не были истинными философами, а если и были, то все приписанные им книги в виде манускриптов и печатных изданий – фальшивы, сомнительны и являются ничем иным, как плодами алчности тех, кем они были изобретены, а также пищей для алчности тех, кто в них верил. Более того, повтори с совершенной точностью все ритуалы, которым учат эти книги, и посмотри, получится ли что-нибудь в результате.

Поэтому ограничься жалостью и сочувствием по отношению к тем обычным доверчивым людям, которые верят и работают согласно предписаниям этих авторов, пока они окончательно не потеряли своё доброе имя и не разрушили свою судьбу, здоровье или, ещё хуже, не навредили тебе.

В. – Чтобы проникнуть в тайны этой философии, необходимо прибегнуть к помощи истинного философа?

О. – Да, но ты никогда не обретёшь эти знания, пока он не будет благосклонно расположен к тебе Божеством.

В. – Какие средства необходимо будет применить, чтобы обрести Благоволение Господа?

О. – Почитание, признание Его верховенства и, прежде всего, концентрация на счастье и благополучии ближнего; благотворительность является первой обязанностью философа и работой, пребывающей в согласии с вечностью. К этому стоит прибавить пылкие молитвы, прославляющие Его милость в послании одного из Его Избранных для открытия тебе Тайн Природы.

В. – Что ты подразумеваешь, говоря о Тайнах Природы?

О. – Понимание той прекрасной философии как естественной, так и сверхъестественной, о которой я вёл беседу ранее, подтверждение принципов которой ты обнаружил на эмблемах, представляющий Массонский Орден, а также на живописных картинах, помещенных перед твоими глазами во всех ложах.

В. – Может ли обычное Массонство предоставить идею высших мистерий? Хотя я был Массоном в течение тридцати трёх лет и прошёл через все степени за всё это долгое время, я не имел и малейшего подозрения о том, о чём ты оказал мне милость поведать. Я никогда не рассматривал Массонство как что-то иное, нежели общество людей, которое собралось вместе для развлечений и которое для большего единства приняло для себя некоторые знаки и ввело определённый язык. Соизволь своими великолепными интерпретациями открыть мне серьёзное и истинное окончание, о котором ты мне обещал.

В. – Господь побуждает меня, и я приоткрою один из углов завесы, скрывающей истину; я начну с объяснения тебе происхождения Массонства; я дам тебе философское объяснение Массонских взглядов и закончу лишь тогда, когда ты научишься пониманию высших и мистических целей истинного Массонства.

В. – Твоя доброта увеличила мои знания, а твоё величие открывает тебя с наилучшей стороны. Моё уважение требует, чтобы отныне я называл тебя не Братом, но Мастером. И я молю тебя, мой дорогой Мастер, следуй твоей цели и поведай мне о происхождении истинного МASONства.

О. – Истинное МASONство имеет двух основателей – Еноха и Илию. После наделения высшей силой, которая была дарована им свыше, они умоляли Бога направить свою благодетель и доброту во имя ближних, дабы было дано позволение, и другие смертные узнали о Его величии и силе, которыми Он наделил человека среди всех существ, окружающих Его Трон. Давая это позволение, он собрал двенадцать лиц, которых Он назвал избранными Бога. Один из них, о ком тебе известно, называл себя Соломоном. Царь-философ стремился следовать за двумя мастерами и подражать им, он создал орден людей, призванных оберегать и распространять высшее знание, которое он обрёл. Он поступил так, посоветовавшись с остальными Избранными, и вместе они собрались и выбрали по каждый по два человека, чтобы, в конечном счете, получилось 24 компаньона. Их главой был Боаз. Каждый из 24 компаньонов обладал правом выбрать еще три человека. В итоге образовались 2 верховных главы, 12 мастеров или Избранных Бога, 24 компаньона и 72 ученика; от последних произошли Тамплиеры, а от одного из Тамплиеров, укрывшихся в Шотландии, произошли Вольные Каменщики, которых сначала насчитывалось 13, а затем 33 и т.д. Таково было происхождение и принадлежность МASONства.

В. – Эта история не оставляет мне ничего иного, кроме как молить тебя об объяснении церемоний и МASONского ритуала. Почему у меня были завязаны глаза при вхождении в ложу первый раз?

О. – Чтобы дать тебе почувствовать, что каждый человек, не довольствующийся великим знанием, о котором я тебе поведал, является невидящим и слепым, но, получив в качестве мастера истинного МASONа, он покинет тьму и откроет истину.

В. – По какой причине были связаны мои руки?

О. – Чтобы ты осознал всё значение подчинения и повиновения, которые понадобятся тебе для выполнения распоряжений твоего Мастера.

В. – Почему с меня были сняты часть одежды и все металлические украшения, которые были на мне одеты?

О. – Чтобы дать тебе понять, что каждый желающий стать достойным МASONом или истинным избранным, должен отречься от всякого рода почёта, благосостояния и славы; чтобы обрести эту привилегию, необязательно быть великим, богатым и могущественным.

В. – Какой цели служат перчатки?

О. – Чтобы ты осознал, что каждый истинный МASON должен всегда иметь чистые руки, которые он никогда не запятнает кровью. Кроме того, ему навсегда запрещено касаться первоматерии собственными руками.

В. – Для чего служит фартук?

О. – Научить тебя, что это было первой одеждой<sup>8</sup>, которой человек обеспечил себя с целью прикрыть свою наготу<sup>9</sup>, когда он потерял свою невинность.

В. – Молю тебя, когда мы перейдём к объяснению ритуала? Что символизирует мастерок?

О. – Две колонны, называемые Яхин и Боаз, на самом деле вовсе не колонны, а люди, искавшие нашу философию. Соломон, не обнаружив в первом качеств и черт, необходимых для истинного МASONа<sup>10</sup>, отверг его в низший класс; но

<sup>8</sup> Покровы после падения человека Эдема.

<sup>9</sup> Производительная функция.

<sup>10</sup> Благоразумие.

Боаз, в противоположность ему, соизволил распознать значение акации. И с согласия Господа с помощью Соломона он продолжил не только очищение грубого камня от всех нечистот, но также сделал его кубическим и, в конечном счёте, треугольным, то есть более чем совершенным<sup>11</sup>.

В. – Умоляю тебя, объясни мне ясно, что символизируют эти разные камни? Конечно же, я знаю, что на изображении находятся грубый камень, кубический камень и треугольный камень, но все они таинственны. Я буду крайне признателен, если ты поведаешь мне ключ.

О. – Ключ таков. Акация – это первоначальная материя, а грубый камень – её меркуриальная часть; когда этот неотесанный камень, представляющий меркуриальную часть, очищается от всех нечистот, он становится кубическим камнем. Это произойдёт в то время, когда ты убьёшь мастера посредством изначальной природы, или же с помощью кинжала в твоей руке, и тогда грубый камень станет кубическим – он является отцом и матерью всех металлов. Когда делание завершено и тело связано, начиная гнить, наступает время семи философских переходов, являющихся аллегориями семи ступеней, расположенных перед входом в храм, первые пять из которых имеют основные цвета, шестая – чёрного цвета, а последняя седьмая – багрового, цвета огня и свежей крови. Таков путь, ведущий к завершению свадьбы солнца и луны, так ты обретёшь треугольный камень, равно как и совершенного отпрыска. *Quantuum sufficit, et quantum appetet*<sup>12</sup>.

В. – Но ты не рассказал мне ничего об Адонираме, который, согласно обычному масонству, был убит, и кто символизируется чёрной лентой и кинжалом в степени Избранного.

О. – В данном вопросе масонство представляет ошибочные взгляды. Тот, кого убили, был не совсем Адонирамом, но скорее жидкой частью, поверженной кинжалом. В конце концов, это то, о чем я хочу рассказать тебе, о летучей, жизненной и ртутной части, которую абсолютно невозможно ограничить. Что касается Адонирама, то я расскажу тебе о его истории, чтобы убедить тебя в искренности моих намерений, восприимчивости ума и моей честности по отношению к тебе. Адонирам был сыном Раввина Рахама, его называли также Иокимом. Рахам, работавший над преодолением невежественного сознания, передал некоторые виды знания своему сыну, но тот, обладая защитой и покровительством Господа и получив слово высшей силы, которым на свете владел Соломон, а также сверхъестественную философию, покинул север и отправился на юг, где жил царь. В надежде найти случай для встречи и разговора с ним, он расположился около дверей храма. Соломон, увидев его, спросил, чего он ищет, и он ответил: "Адонай". Царь был вдохновлён и весьма растроган тем почтением и уважением, которое проявил смертный, с каким благоговением он употребил слово "Адонай", святое имя Высочайшего. Соломон не только доброжелательно и великодушно поприветствовал его, но также вошёл вместе с ним в храм; зная, что он был проинструктирован по части металлов, Соломон доверил ему первоначальную материю и изменил его имя с Иокима на Адонирама, что означает на арабском сын Бога, а также сын Рахама, трудящегося над металлами. Адонирам, воодушевлённый столь лестным отличием, не смог проявить достаточную степень самоконтроля и удержаться от рассказа обо всём Яхину, с которым он поделил своё знание, используя Яхина в качестве одного из своих Операторов. Яхин, завидуя предпочтению, которое Соломон оказывал по отношению к Адонираму, стал наполняться злостью и обидой. Соломон, опасаясь последствий, которые могут оказать влияние на его любимого Адонирама, решил покончить с вредоносными эффектами зависти и посвятить его в духовные и сверхъестественные науки; в результате он позволил Адонираму проникнуть в

<sup>11</sup> "Каждый треугольник совершенен".

<sup>12</sup> "Всё, чего достаточно, не является более необходимым".

святыню Храма и раскрыл ему тайные мистерии священного и совершенного треугольника. Именно тогда он дал ему имя Боаз, под которым, как тебе хорошо известно, он заплатил жалованье всему братству и подмастерьям. Храм был завершён, и Соломон передал ему царство Тира.

В. – Я в восторге от высших объяснений, которые ты только что дал мне касательно церемоний и Массонского ритуала, и ничто не может сравниться с их очевидностью и великолепием. Я вижу, что невозможно дальше пребывать в заблуждении относительно этой наиболее серьезной и уважаемой организации, которая отличает истинных Массонов от их притворщиков. Самую священную и конструктивную цель последние превратили в глупейшее зрелище, а из наиболее любопытной истины сделали бесполезную и пустую аллюзию. Позволь мне сделать одно замечание: во всём сказанном тобой ты не упомянул ни слова о сверкающей звезде.

О. – Эта звезда является эмблемой высших мистерий, включающих сверхъестественную философию, и в ней содержится ещё одно доказательство слепоты и невежества современных массонов, потому как она должна состоять из семи лучей или углов, и ты никогда ни в одной ложе не увидишь её представленной в виде 3, 5 или 7. Кроме того, эти бедные вдовьи дети не обнаружили в ней иного смысла, кроме того, что содержится в центре – буквы "G", которую они объяснили символически посредством словесной геометрии. Таков плод многовекового размышления и удивительной интерпретации, предложенной им их великолепными гениями. Семь лучей или углов представляют семь ангелов, окружающих трон Божества, а буква "G" является начальной буквой великого и священного имени Бога – Гегова или Иегова, Адониа и т.д.

В. – Раскрой мне, умоляю тебя, более глубокое значение этих семи первичных ангелов.

О. – Семь ангелов являются посредниками между нами и Божеством; они представляют семь планет, или, лучше сказать, управляют и господствуют над семью планетами. Так как они оказывают определённое и точное влияние на каждую сферу, необходимую для совершенствования первоначальной материи, существование семи высших ангелов более чем истинно, равно как и то, что человек обладает силой управлять этими сущностями.

В. – Моё изумление ещё больше разжигает желание получить это знание, но каким образом человек может обрести управление и власть над этими ангелическими существами?

О. – Господь сотворил человека по образу и подобию Своему. Это самое прекрасное из Его творений, поэтому всё время, пока человек сохранял свою невинность и чистоту, он был высшим и наиболее могущественным существом после Бога; ибо Господь не только даровал ему знание об этих существах-посредниках, но также наделил человека силой управлять и руководить ими непосредственно после Него. Человек деградировал, согрешив против высшей силы, и Господь лишил его превосходства, сделал его смертным и даже отобрал способность общения с этими небесными существами.

В. – Исключены ли Избранные Бога из этого общего предписания?

О. – Да, они единственные души, коим Господь даровал наслаждение знанием Его, а также всей силой, которой был наделён первый человек.

В. – Может ли каждый благородный и истинный Массон, каким я имею честь называться, тешить себя надеждой на духовное возрождение и становление Одним из Избранных Бога?

О. – Да, в этом нет сомнений; но в дополнение к необходимости постоянной практики всех добродетелей, таких как благотворительность и благожелательность, важно также, чтобы Господь был восприимчив к твоему почтению, уважению,

покорности и твоим частым молитвам о выборе и назначении одного из Его Избранных для того, чтобы помочь тебе, обучить и подготовить тебя для восприятия того высшего счастья. Ибо когда один из двенадцати Избранных призывается ближе к Всемогущему, наиболее добродетельный из 24 компаньонов замещает его, подобно тому, как мудрейший из 72 учеников занимает место того компаньона.

В. – Умоляю тебя, дай мне наилучшее представление о естественной философии.

О. – Объяснение этой философии требует деления на три класса: Первый, называемый высшим, основной и непосредственный. Второй подлежит овладению и передаче. Третий – низменный, подлый или иррациональный.

Первый класс представлен человеком, который, очистив свою физическую и моральную часть, приходит к возрождению своей первичной невинности и, овладев этим совершенством с помощью великолепного имени Бога и атрибутов в Его правой руке, он достигает проявления высочайшего и изначального превосходства человека, знания всех намерений силы Бога и средств, с помощью которых каждое невинное дитя наслаждается силой, дарованной ему в его состоянии.

Ко второму классу относится человек, взявший обязательство перед лицом своего мастера, достигший благодати познания себя и верховной силы Бога; но сила этого человека всегда ограничена; он не может действовать кроме как от имени своего Мастера и с помощью его силы. Как бы то ни было, он не знает на чём основана эта сила.

Использование этой силы требует, тем не менее, самоочищения путём применения атрибутов правой руки.

Не без опасения и предельной осторожности я всё же упомяну о третьей категории; сердце побуждает меня поведать тебе об алчном духе человека, который после падения стремился удовлетворить своё желание и тщеславие, используя кощунственную силу, ужасную и запретную.

В. – Окажи мне честь, объяснив, что ты имеешь в виду под очищением человека и посредством чего оно может быть осуществлено.

О. – Необходимо начать с изучения духовных знаков, божественных инвокаций, манеры одеваться, а также метода, с помощью которого необходимо будет создавать и подготавливать инструменты искусства согласно планетарным влияниям. Ибо отныне, вместо того, чтобы говорить тебе о семи высших ангелах, я буду использовать названия планет, чтобы мы лучше друг друга понимали. Первый из инструментов – это тот самый мастерок, который ты всегда можешь видеть в руках Масона; далее идут циркуль, нож, меч и все другие необходимые инструменты. Необходимо уметь разбираться, какие дни месяца и какие часы являются наиболее благоприятными для каждой планеты. Нужно быть в равной степени проинструктированным, какой день, месяц и час лучше всего подходит для благословения церемониальной завесы. Необходимо знать формы молитв для обращения к Господу; формы инвокаций ангелов и способ обретения достаточного контроля над самим собой с целью сдержать и уничтожить все сомнения либо отвлекающие факторы, способные отвести твоё внимание и омрачить тебя физически или морально. Чётко выполняя все эти предписания, тебе удастся полностью разоблачить свою физическую часть; ты будешь очищен так, как положено Избранному Бога; и с атрибутами правой руки, а также помощью Мастера, которого Господь пошлёт тебе, ты без сомнения достигнешь благодати проникновения в святилище истины.

В. – Молю тебя, укажи мне способ получения этих инструментов.

О. – Чтобы сделать каждый инструмент, понадобится отследить определённый точно день и час. Необходимо сразу после выхода инструмента из огня закалить его кровью подходящего животного, приняв во внимание, что для

каждого из двадцати четырёх часов требуется определённое животное. Помни также, что дни и ночи, согласно нашей философии, полностью отличаются от времени суток профанов, ибо мы разделяем каждый день и каждую ночь на двенадцать равных частей, но отсчитываем их восходом и заходом солнца. Какой бы ни был сезон, для нас первый час дня начинается с восходом солнца, а первый час ночи – с закатом. Минуты отсчитываются соответственно. При помощи данного расчёта ты увидишь, что дни у нас имеют большую длительность летом, чем зимой, и по этой причине они состоят из большего или меньшего количества минут. Также тебе следует запомнить, что первый час находится под господством и управлением Солнца, второй – Луны, третий – Марса, четвёртый – Сатурна, пятый – Солнца и так далее для остальных. Также тебе будет необходимо знать и уметь подстраиваться под конфигурации небесных сфер, которые всегда должны располагаться в соответствии с лунными четвертями в количестве трёх или трёх раз по три.

Эти мистерии, кабалистические и совершенные числа, точно так же важны, как и число светочей, расположенных в святилище.

В. – Почему Масоны непрерывно оперируют числами три и три раза по три, и по какой причине ты всё время напоминаешь мне о необходимости соответствовать тем самым числам, как с точки зрения центров, так и количества свечей в святилище?

О. – Чтобы ты помнил о величайшей истине, и это самая важная информация, которую я уполномочен предоставить тебе; ты должен знать, что сотворение человека было трёхкратным, и он состоит из трёх отличных друг от друга частей: моральной, физической и ментальной. В конце концов, это для того, чтобы ты понимал, что ты никогда не должен заблуждаться в философских операциях и постоянно совершенствовать их. Что бы ты ни делал, это всегда необходимо повторять три раза, либо три раза по три.

В. – Но с целью строго следовать всему, что ты соблаговолил мне доверить, достаточно ли мне будет работать самому таким образом и преуспеть?

О. – Нет, ибо снова тебе понадобится просветлённый проводник или Мастер в области первоизданного искусства, который полностью и совершенно обучит тебя всему тому, о чём я тебе ещё не поведал.

В. – Какие знаки помогут мне распознать истинного Мастера в области первоизданного искусства?

О. – Его безупречность, осознанность его действий и его терпение. Безупречность в его поведении в прошлом и настоящем. Осознанность его деяний и их успех, его метод работы, при котором он полагается лишь на помощь Господа и семи первоначальных ангелов, без налёта суеверности и идолопоклонничества. Ты узнаешь его также по терпению, ибо ни один смертный ещё никогда не достигал желаемого, не имея терпения.

В. – Умоляю тебя, дай мне наставление по той части, которая касается опыта и передачи.

О. – Знай, что все люди, Избранные Богом, могут наделить тебя силой для овладения истинной тайной, которая затем объяснит и подтвердит пятиугольник, начертанный в манускрипте искусства.

В. – Что ты имеешь в виду, говоря о "манускрипте искусства"?

О. – Это то, что служит Избранным во всех их работах, инвокациях и т.д. Он бывает трёх видов, его философы называют девственным пергаментом. Первый сделан из кожи мертворождённой овцы, впоследствии очищенный в ходе священных церемоний с церемониальной завесой и освящённый в день и час Солнца. Вторым из мембраны или оболочки младенца мужского пола, рождённого от еврейки; также должен быть очищен церемониальной завесой и священными обрядами. Третий из

обычной бумаги, но благословлённый согласно намерениям Мастера в тот день и час Солнца, который неизменно содержит в себе масонские атрибуты правой руки.

Обретя от Избранника Божьего превосходный пятиугольник, ты завершишь всё, что предписано в божественном ритуале, а также исполнишь обязательство, данное Господу в присутствии твоего почтенного мастера.

В. – Могу ли я без колебаний предпринять данное обязательство?

О. – Несомненно, ибо оно заключается в обещании поклонения Богу, уважении к вышестоящему и любви к ближнему твоему. Кроме того, ты будешь обязан лично пообещать своему Мастеру безоговорочное подчинение, а также никогда не переходить границы дозволенного; никогда не проявлять опрометчивость, требуя знания и вещи чисто из собственного любопытства; и в заключение не делать ничего такого, что бы не прославляло Господа и не приносило пользы твоему ближнему.

В поддержку всех этих принципов ты, посредством инвокации в определённый день и час, с помощью силы, переданной твоим Мастером, достигнешь кульминации своих устремлений. И всё же тебе не стоит забывать, что, хотя ты и обретёшь удовлетворение от того, к чему ты так долго стремился, тебе следует признать, что ты не только неизбежно утратишь всю свою силу, но также, вместо того чтобы перейти на более высокую и совершенную ступень, впадёшь в несовершенство, неполноту и низость.

В. – Смогу ли я снова возвыситься к величайшей силе?

О. – Да, ты сможешь стать равным своему Мастеру.

В. – Как?

О. – Обладая волей, мудростью, лучшим поведением и полным соответствием своим обязательствам.

В. – Сделай совершенным моё понимание и поведай мне, в чём заключается высший договор.

О. – Сын мой, каждый человек, ведомый лишь злыми принципами и в то же время желающий обладать высшим знанием, лишится защиты Божьей и знания собственной истины; он будет низвергнут в ужас бездны; придёт в упадок и закончит тем, что собственной кровью подпишет низменный договор, который он заключит с низшими духами-посредниками, и этим будет обречён навсегда.

В. – Уместен ли вопрос о деталях первоначальной операции, которую ты видел в исполнении Великим Мастером-Основателем?

О. – Это всё то, чему ты сможешь научиться касательно того, что имело место в моё присутствие.

Я увидел подготовку и очищение человека на разных стадиях, начиная с инвокации Бога, пребывания в Масонском святилище и заканчивая облачением в рясу кандидата. Затем, взяв атрибуты правой руки, он достигает завершения работы в качестве людей, о которых я тебе говорил раньше. Я также способен помочь тебе в другом желаемом тобой деле, с тем же удовольствием, что было испытано мной в той же мере, как и твоими братьями, которые, подобно мне, являются свидетелями всех этих величайших дел. Я клянусь именем Вечного Господа, что всё переданное мною тебе только что в данном катехизисе является абсолютной истиной.