

Frater S.S.

ЧАКРЫ. ДРЕВО ЖИЗНИ. ПЛАНЕТЫ

Схема1: общий вид древа жизни. Божественные имена соответствующие Сефирот. Расколеровка, элементарные геометрические символы.

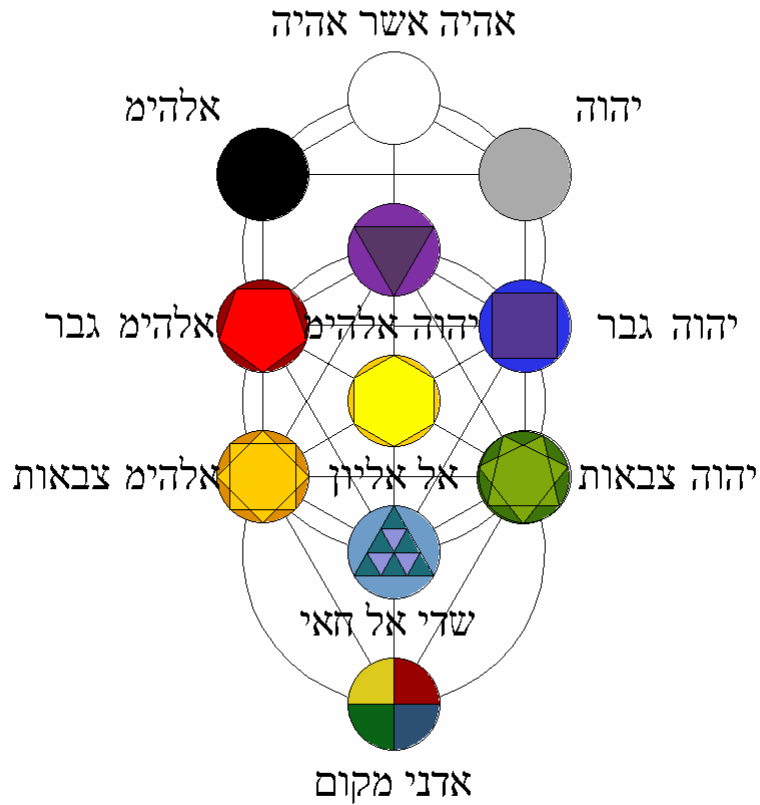


Схема2: Некоторые свойства мидот, характеризующие чувственную окраску мистических отношений человека к Господу. (Начиная с Малкут, заканчивая Даат : Умаление, Наслаждение, Восхищение, Любовь, Очарование (Любование), Страх, Благоговение (Преклонение), Печаль.)

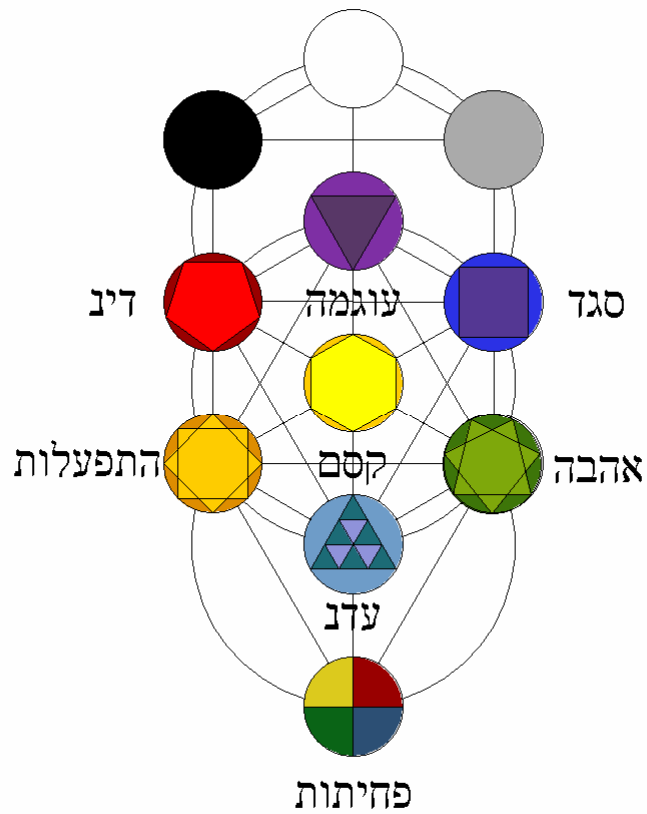


Схема3: Соотнесение планет и чакр. 1- порядок прямой проекции между семью планетами и 7 чакрами. 2- порядок стихий спроецированных на 7 чакр. 3- проистекающий из этого порядок планет 4- таттвы. 4- классическая древне-индийская чхема соотнесения планет и чакр.

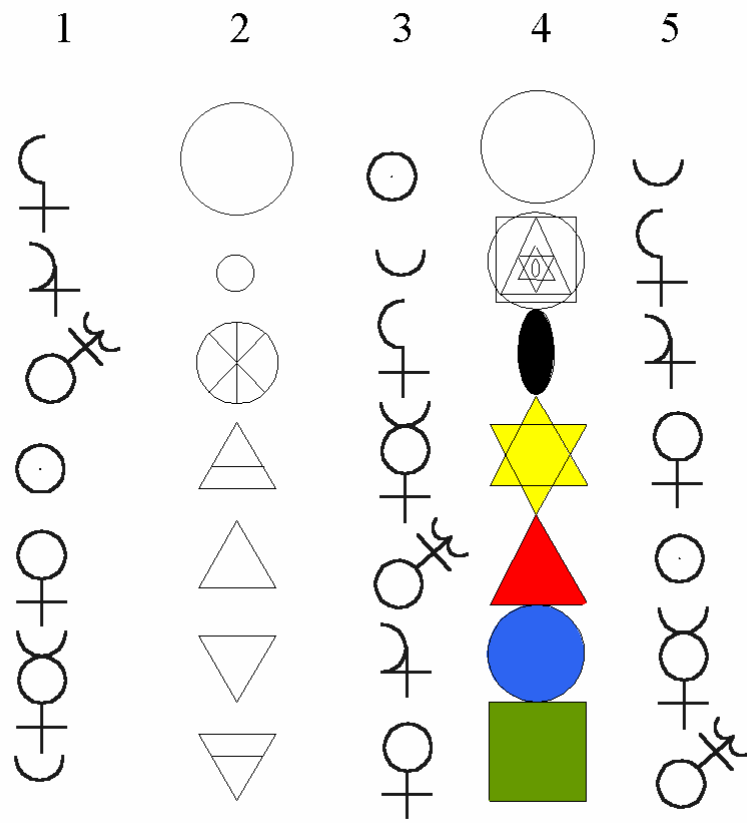


Схема4: проекция 7 чакр на Древо Жизни и 7 планет.

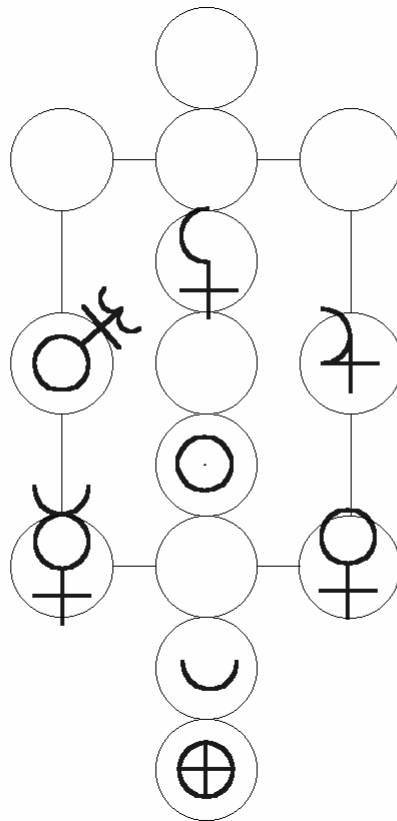
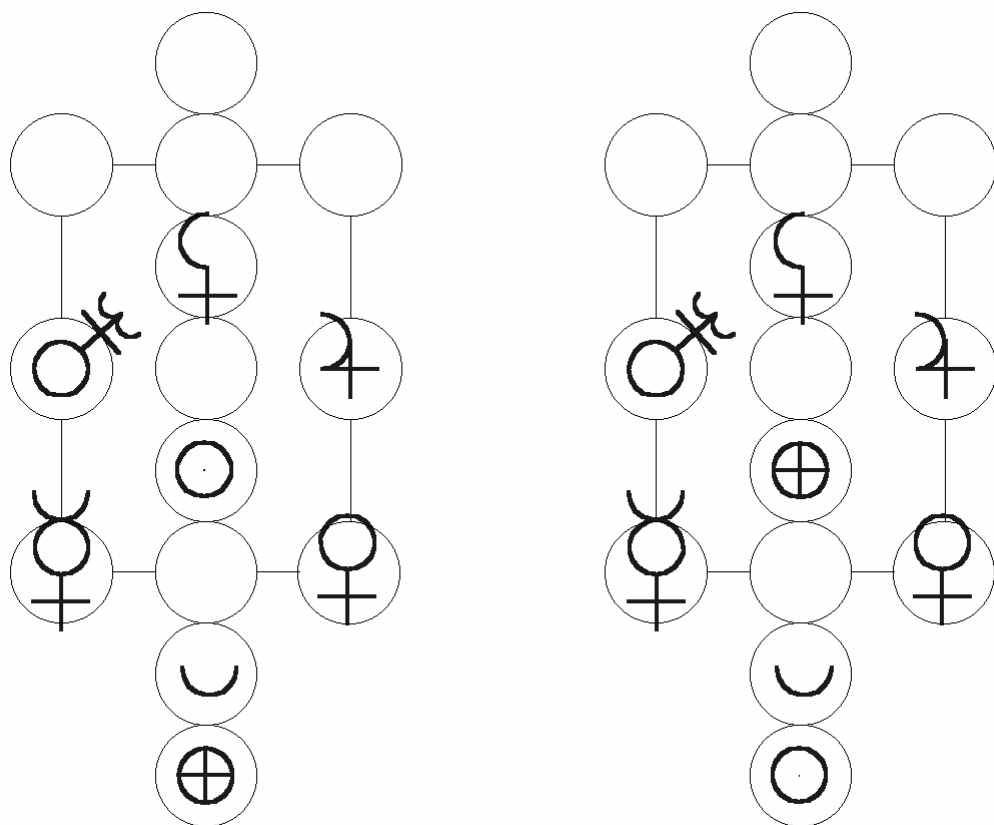
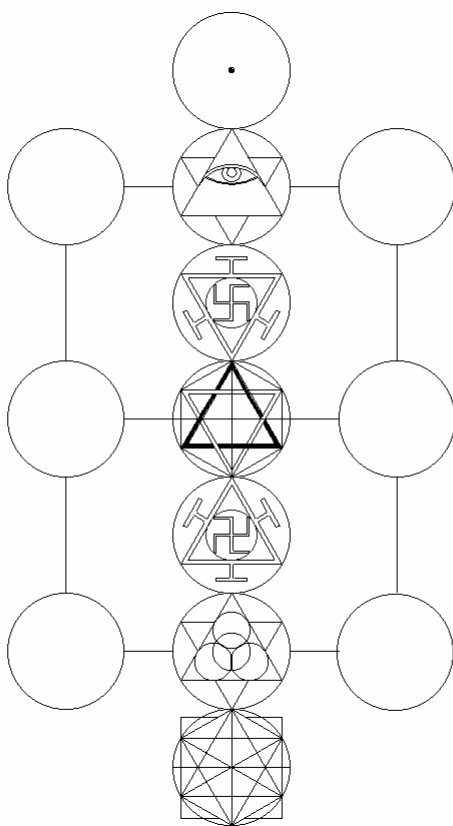


Схема5: 7 Чакр окончательно соотнесённые с Древом Жизни, их символические изображения. Следует отметить что здесь постулируется следующая идейная схема: Муладхара и Сахасара лежат на окончаниях Сушумны(позвоночник, Срединный Столб), и содержат в себе Белое и Красное Бинду. Точно посередине между ними располагается Анахата соединяющая в себе влияния этих двух полярных Чакр, содержит в себе розовое Бинду. Так же Муладхара содержит в себе 2 Сефиры – Малхут и Иесод, которые по сути своей, не две планеты, а планета и её спутник. В этом смысл двойственности и неполноценности финальной Хе Тетраграмматона, обретающей свою завершённую форму только посредством соединения Мужского и Женского начал. Здесь следует раскрыть одну важную тайну: для Мужской Монады характерно Гелиоцентрическое строение, и Малхут есть Солнце. Для Женской характерно Геоцентрическое строение, и Малхут есть Земля. Этим в совершенстве описывается формула R.C. как способ соединения Вау и Хе-финального. Поэтому в мужском микрокосме Солнце в Малхут образует в Иесод Фаллос, а в женском Микрокосме Земля в Малхут образует в Иесод Ктеис. Малхут же всегда Проктос. Отсюда два варианта написания формулы ИАО: IAV – мужская формула, IAO женская формула.

Далее к вопросу о двойных Чакрах. Их расположение и расположение одинарных Чакр легко доказуемо, кратко рассмотрим человеческое тело:

Сахасара (Кетер) – макушка головы - одинарная Чакра. Аджна (между Хохмой и Биной) – два полушария мозга, два глаза, два уха, две ноздри – двойная Чакра. Вишудха (Даат) – горло, язык – одинарная Чакра. Анахата (между Хесед и Гебурой) – две руки, два лёгких, две группы рёбер, две половины сердца – двойная Чакра. Манипура (Тиферет) – пупок, внутренние органы абдоминальной области – одинарная Чакра. Свадхистана (между Нецах и Ход) – две ноги, две почки, два яичника – двойная Чакра. Муладхара (Иесод, Малхут) – Фаллос, Ктеис, Проктос – одинарная Чакра. На следующей схеме показано

движение двух Кадуциальных Змей – красным цветом показано движение Золотой или Белой Змеи, синим цветом показано движение Серебряной или Чёрной Змеи. Следует отличать Чёрную и Белую Змей Кадуцея и Чёрную (левая половина тела человека, Север) и Белую (правая половина тела человека, Юг) Колонны Храма.



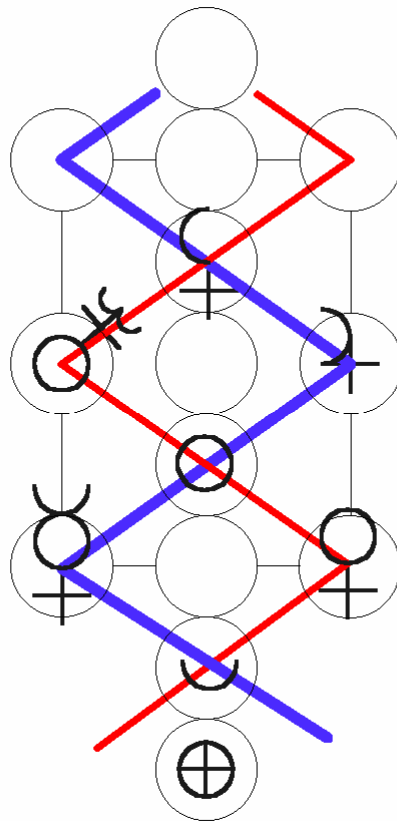


Схема6: Цветные янтры для медитаций на Чакрах.

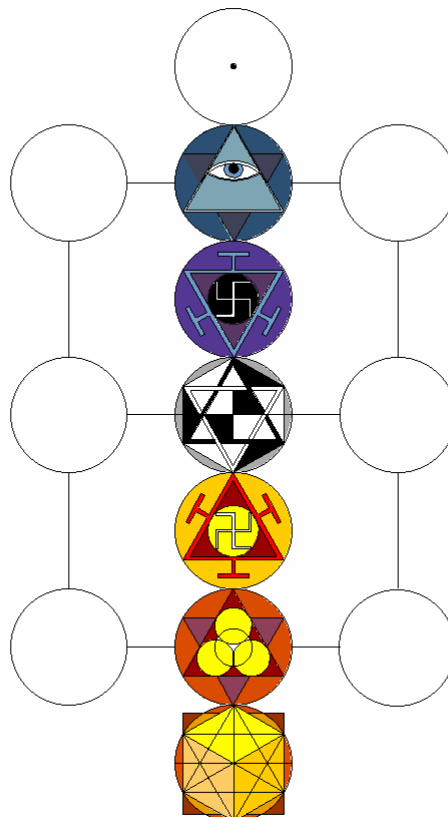


Схема7: пример использования Енохианских формул для активизации чакр. Автор использовал для Чакр с Аджны по Свадхистану несколько подряд идущих фраз из первого Енохианского Зова, по 3 слова для каждой Чакры. OL SONF VORSG (Я Воцарюсь Над

Тобой), GOHO IAD BALT (Говорит Бог Истины), LANSH CALZ VONPHO (В Пространстве Восторга Выше Небесного Свода Гнева), I TA ROR NAZPSAD (Солнце Как Меч), GRAA TA MALPRG (Луна Как Насквозь Пронзающий Огонь), Для Сахасары и Муладхары: LOHOLO VEP POAMAL ZOMD (Сияет Как Пламя В Середине Твоего Дворца) – Первый Зов, IAD IPAM OD UL IPAMIS (Бог Которому Ни Начала Нет Ни Конца) - Второй Зов.

