

АЛИСТЕР КРОУЛИ

РИТУАЛЫ ИНИЦИАЦИИ
ОРДЕНА ХРАМА ВОСТОКА

ТРЕТЬЯ СТЕПЕНЬ
(III°)



III СТЕПЕНЬ

МАСТЕР МАГ ИЛИ СЛУЖЕНИЕ

Примечание

Слово Третьей Степени имеет исчисление 93, как и слова Thelema и Agape.

ОТКРЫТИЕ

Оазис открывается как во Второй Степени. **Кандидату** было дано Слово Прохода и пр. Шатёр перемещён на Запад Источника передом на Восток. На Востоке – цилиндрический Алтарь, на котором горит свеча. Источник сух. **Саладин** скрещивает руки – правая поверх левой. **Вазир** и **Эмир** берут руки **Саладина** и размыкают их. После этого они прямо держат руки Саладина над его головой, оставляя в таком положении.

Саладин: А...

Вазир: U...

Эмир: MGN...

Все вместе: AUMGN.

Саладин: (*Встаёт*) Делай то, что велит твоя Воля, таков да будет весь Закон!

Вазир: (*Встаёт*) Любовь есть Закон!

Эмир: (*Встаёт*) Любовь, подчинённая Воле!

Саладин: Соратники, помогите мне. Что есть первая обязанность Мастера Мага?

Вазир: Охранять Лагерь, Таинственнейший Мастер.

Саладин: Пусть Лагерь охраняется.

(Запираются двери, ставится стража, если есть.)

Вазир: Таинственнейший Мастер, Лагерь должным образом охраняется.

Саладин: Что есть вторая обязанность?

Эмир: Видеть, что все присутствующие – Мастера-Маги.

Саладин: К порядку, соратники!

(*Все принимают позу и дают знак. Шаг III Степени – как и II, только левой ногой делается ещё один шаг и знак: сожми пальцы правой руки, коснись большим пальцем лба, правой части груди, левой части груди и в конце – горла.*)

Саладин: Сколько служителей в Лагере?

Вазир: Три видимых.

Эмир: И восемь невидимых.

Саладин: Братья, я изнурён. Умоляю вас, принесите мне воды из Источника.

(Они покидают его и идут к источнику, затем докладывают.)

Вазир: Таинственнейший Мастер, в Источнике нет Воды.

Саладин: Я умоляю вас, братья, ищите тщательно.

(Сделано. **Вазир** и **Эмир** рассматривают Источник)

Эмир: Таинственнейший Мастер, в одном из углов источника есть след влаги.

Саладин: Молю вас, дайте мне испить это.

(**Эмир** приносит Чашу, в которой кровь и настойка опия.)

Саладин: Братья мои, глоток очень горький.

(Они забирают Чашу и возвращаются.)

Саладин: Я умоляю вас, держите прямо мои руки.

(Сделано. **Саладин** пытается упереться в шатёр и расчленяет его, из-за этого

шатёр падает позади **Саладина**. **Вазир** и **Эмир** помогают **Саладину** нащупать свой путь к Алтарю на Востоке, на котором стоит свеча, которую, падая на колени, хватает Саладин.)

Саладин: Соратники, Король мертв.

Все: Да здравствует Король!

(О.Т.О. аплодисменты.)

СЛУЖЕНИЕ

Действие первое: Экзамен.

Действие второе: Клятва.

Действие третье: Суровое испытание.

Действие четвёртое: Инструкция.

Действие первое

Саладин: Соратники, Брат _____ должен быть посвящён этой ночью в нашу Мистерию; но сначала он должен доказать, что он достоин. Поэтому я задам ему необходимые вопросы.

(Кандидата приводит **Эмир**)

Саладин: Как ты был подготовлен к своему посвящению в Маги?

Кандидат (предварительно им заучивается): Я обрёл четыре силы Сфинкса.

Саладин: Какие?

Кандидат: Знание, Волю, Смелость и Молчание.

Саладин: Как они звучат на латыни?

Кандидат: Scire, Velle, Audere, Tacere.

Саладин: Какое выражение идентично аббревиатуре этих слов?

Кандидат: Sub Umbra Alarum Tetragrammaton или Тахути, Владыка Магии.

Саладин: Завершил ли ты свои путешествия с Солнцем?

Кандидат: Я прошёл семьдесят лет.

Саладин: Солнце садится. Ручаешься ли ты своей силой Мага, что ты упорно и стойко пройдёшь через церемонию посвящения в степень Мастера Мага?

Кандидат: Да.

Саладин: Это ... делает ... тебя ... достойным.

(Пауза.)

Ручаешься ли ты пред собой, помня о наказании за нарушение своей клятвы, что ты будешь хранить в тайне то, что я сейчас передам тебе, делая это с такой же предосторожностью, как и в отношении других наших секретов?

Кандидат: Да.

Саладин: Тогда я открою тебе пожатие и слово Прохода, ведущие к степени, доступ к которой ты ищешь.

Пожатие Прохода делается соединением рук, как ты был научен, и скручиванием запястья резко влево. Слово Прохода – AGAPE, что означает ЛЮБОВЬ на греческом языке.

Смотри искренне и бесстрашно в мои глаза и произноси за мной: "Есть голубь, а есть змей. Выбирай правильно!". Сейчас ты удалишься из Лагеря в надлежащее место, чтобы подготовиться к необходимым приготовлениям для твоего Посвящения.

(**Эмир** уводит **Кандидата**).

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

На голого **Кандидата** вешаются верёвки с тяжелым грузом, в общей сложности – 156 фунтов, прикрепленные к его плечам, запястьям, талии и лодыжкам. Лагерь открыт в Третьей Степени.

Эмир за пределами Храма готовит **Кандидата** и стучит трижды.
В течение подготовки все торжественно скандируют:

"Пребудь со мной! уж свет сменился мглой.
Густеет тьма. Господь, пребудь со мной!
Когда лишусь опоры я земной,
Оплот бессильных, Ты пребудь со мной!

Так жизни день короткий утечет,
Померкнет все земное и пройдет.
Все песни счастья – только звук пустой.
Друг неизменный, о, пребудь со мной.

Не царским обликом ко мне приди,
Но с состраданием нежным и любви.
Ты исцеление носи с Собой,
Как солнца луч, таким пребудь со мной!

В Тебе нуждаюсь каждый час, мой Бог,
Чтоб искусителя Ты превозмог.
И в светлый час и облачной порой,
Руководя, храня, пребудь со мной!

Не страшен враг, коль Ты, Господь вблизи,
Скорбь не теснит, не знаю я тоски.
Где смерти жало? Ад, где ужас твой?
Бессильно все – лишь Ты пребудь со мной!

В предсмертный час на крест Свой укажи,
Звездою утренней средь тьмы гори,
Светлеет небо новою зарей,
И в жизни, в смерти Сам пребудь со мной".

Вазир открывает дверь.

Вазир: Кто у Вас там?

Эмир: Маг, который посвятил себя в нашу Мистерию.

Вазир: Стой! (**Вазир** приставляет Кинжал и Диск к пупку **Кандидата**.)

Саладин: Ручаешься ли ты, что он должным образом готов?

Вазир: Да.

Саладин: Признайте его в должной форме.

(**Эмир** ведёт **Кандидата** к трону.)

Саладин: (Делает Пожатие Мага) Что это?

Кандидат: Пожатие или Знак Мага.

Саладин: Чего он требует?

Кандидат: Слова.

Саладин: Назови мне это слово.

Кандидат: Во время инициации меня учили быть осторожным; я назову его по

буквам.

Саладин: Я согласен, начинай.

Кандидат: В

Саладин: О

Вместе: ВО

Саладин: Каково его значение?

Кандидат: Господь.

Саладин: (Делает Пожатие Прохода от II к III степени: скручивание запястья влево) Что это?

Кандидат: Пожатие Прохода, которое ведёт от Второй к Третьей степени.

Саладин: Чего оно требует?

Кандидат: Слова Прохода.

Саладин: Назови мне его.

Кандидат: Агаре.

Саладин: Каково его значение?

Кандидат: Любовь.

Саладин: Агаре, проходи.

(Эмир ведёт **Кандидата** к центру.)

Саладин: Другое более серьёзное обязательство теперь требуется от тебя; Желает ли ты взять его на себя?

Кандидат: Да.

Саладин: Служители, исполните вашу обязанность.

(**Кандидат** ведётся по лагерю противосолонь, его лицо покрыто его собственной мантией. В это время все скандируют версию знаменитого Гимна, переведённого с варианта Элифаса Леви:)

О Бог, освободи меня от объятий адского тёмного страха и мрака!

Избавь мой дух от червей могилы!

Я устремлюсь в их ужасные обиталища без страха:

На них я возложу свою волю, Закон света!

Я прошу ночного постижения сверкающего полушария!

Восстань, Солнце, восстань! Луна, сияй белым и чистым!

Я устремлюсь в их ужасные обиталища без страха:

На них я возложу свою волю, Закон света!

Их образы и их тени ужасны и чужды.

Этих демонов меня я превращу в ангелов.

Без страха к этим безыманным ужасам я направляю силы:

На них я возложу свою волю, Закон света!

Они – призрачные границы разума, изумляющие поле зрения.

Ещё не сейчас, но я смогу возродить их разрушенную красоту:

В преисподнюю ада я погружаюсь без страха:

На них я возложу свою волю, Закон света!

(Снимается покров мантии с головы)

Саладин: Кандидат готов дать Великую Клятву?

Вазир: (Повторяет это торжественно, с сильным утверждением.)

Эмир: (Повторяет это траурно, но утвердительно.)

Саладин: Кандидат, возложи свои обе руки на Книгу Закона, в то время как диск будет приложен к твоему животу.

Повтори полностью своё имя и повторяй за мной: Я _____, в присутствии Сил Смерти, видимых и невидимых, этого Тайного места Мастеров в Лагере Магов, действительно, сейчас и после, торжественно обещаю и клянусь никогда не раскрывать то, что сокрыто печатью, и что я изучаю в пределах охраняемой границы этого священного Ордена, если это только не будет Истинный Брат или Сестра, но никто иной, сияющий и посвящённый с высшего позволения истинного Мага, будь это даже испытанный несчастьями Мастер, использующий без необходимой предосторожности знаки отличия, истинность которых может быть надлежащим образом проверена, благодаря божественному праву пожатия, знака и слов, которые я слышал в ясном уме или же мне придётся услышать в подобном этому лагере, в границах коего я сейчас нахожусь, стремясь к Святому Ордену, известному мне под аббревиатурой О.Т.О.

Саладин: Помимо Клятвы хранить Секреты, есть дальнейшие Клятвы, особые для этой степени. Ты уже, не зная этого, вовлёл себя в необходимость их принятия. Но кто же понимает полный конец всех своих действий?

Повторяй за мной:

Сверх того, я торжественно обещаю себе: следовать Великому Мастеру Бафомету, признавая его влияние и его исключительность; без подлинного права которого, я не буду инициировать или претендовать инициировать любого человека в любое сообщество любого толка или осуществлять любую церемонию, идентичную или схожую с Церемониями нашего Ордена. Я обещаю всегда относиться с уважением к членам высших степеней и непреклонно, но сдержанно, стремиться войти в их число.

Сверх того, я торжественно обещаю себе использовать четыре Силы Сфинкса так, чтобы добиваться полного контроля над моим тонким телом в такой степени, в какой бы я мог свободно странствовать на все сферы там, где я буду, вне зависимости от того, будет ли живо моё физическое тело или нет.

Сверх того, я торжественно обещаю себе словами и действиями отстаивать Семь Уз Братства:

1. Моя рука будет пожимать руку брата в надёжном родстве истинного брата с истинным братом;
2. Моя нога станет прочной основой нашего верного взаимного пути;
3. Моё колено не изогнётся в мольбе ни к брату, ни к кому бы то ни было.
4. Мое тело не должно причинять ему вред.
5. Моя грудь должна скрыто хранить его тайны.
6. Мои уста вдохновенно будут говорить ему правду.
7. Моя рука защитит брата от его врагов.

(**Саладин** с силой возлагает свои руки на **Кандидата**, создавая ему дополнительный вес.)

Саладин: Специальным образом я буду хранить секрет знания Слова этой Степени. Чтобы не причинить вред сакральному действию Слова, я никогда не буду придавать его огласке пока жив, за исключением надлежащих мгновений, когда я действую как Мастер Тайного Места Мастеров в Лагере Истинных Магов, обладающих подлинным правом под эгидой и знаком Бафомета.

Все эти положения я торжественно клянусь соблюдать, под гнѐтом не меньшей кары, чем удары кинжала в тело и внутренности, сожжение дотла, что не оставляет следа или воспоминания о подлеце и негодяе, который может пребывать среди людей, и особенно среди Мастеров Магов.

(**Кандидат** трижды целует Liber CCXX, склонив к ней голову)

Во имя Тайного Мастера,

(Прикладывается Книга к бровям.)

От имени О.Т.О.

(Приставляет Кинжал к горлу.)
Властью Великого Мастера Бафомета.
(Приставляет Диск к сердцу.)
Я провозглашаю тебя посвящённым Мастером Магом.
(**Кандидат** встаёт. **Служители** отдают ему поцелуи мира (в лоб)).

ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

Саладин: О Ты! Господь Запада. Я призываю на этого Кандидата Силы Смерти, поскольку он пожертвовал собой, дабы быть причастным с нами к Непостижимым Тайнам Мастера Мага. Наделите его такой силой Духа, дабы он в час испытания не пал, но благополучно прошёл под нашим покровительством Долину Теней Смерти, дабы он восстал из могилы греха и смог вовеки сиять подобно Звездам.

Аумгн. Пусть кандидат обратится в его последнее странствие с Солнцем.

(**Вазир** идёт впереди, а **Эмир** следом за ним семь кругов; все идут противосолонь. Играет торжественная и медленная музыка; или же **Саладин** рассказывает "Инвокацию к Гекате" из Орфея.)

Инвокация Гекаты Из Орфея, Книга III

О, тройная форма тьмы! Мрачное великолепие!
Твоя луна неподвластна взору человека! Ты ужасная охотница!
Ты – коронованная демонница лишённых венца мёртвых!
О, кровавогрудая, предельно жестокая и предельно заботливая!
Невидимый лёгкий исток, позволь мне жертвенно принести к твоей загробной сверкающей усыпальнице тёмное животное, что лишено мной жизни.
Я дарю расцвет, воссиявший в сумерках, и собираюсь во мраке под ущербной луной, которая в полночь едва освещает Восток.
Черного агнца из чёрной матки мертвой овцы я приношу, и течение медленного inferнального мотива оказывается впрок твоему избранному жрецу.
Здесь, где узы Океана разрушают дорогу черноидущих, глубокосклонившихся в Бездну, я буду приветствовать тебя безымянным поцелуем, устремлённым к последнему пребыванию твоих высших желаний.
Я пролью свет огня, и твои дикие легионы станут повиноваться лире, и твои Лемуры с вывернутыми назад лицами соберутся и вскружатся, обнимая меня в унылой погребальной земле, мой лик отвратив!
Я исполню до конца ужасное поклонение. О прославленный Страх на Земле, и Страх в Аду, и чёрный Страх в небесах за пределами Судьбы!
Я слышу завывание твоих волков! Я слышу вой гончих вокруг твоих очертаний, что приходят в ужасе твоей бури.
И ночь нисходит быстрее, чем глаза твои засверкают сквозь туман – лицом нецелованной женщины, хранимой мертвыми, чья любовь отбирается у них прежде, чем они возжаждут.
Тебя, тебя я зову! О, ужас внушающая! О Богиня!
Я – единственный смертный, ищущий твою загробную усыпальницу, разливающуюся тёмным потоком крови сонной и принуждённой реки.
Даже при взгляде твоих глаз на меня, я – насквозь в захлёстывающем чувства наводнении, которое всегда хранит мою душу!

Вазир: Таинственнейший Мастер, Кандидат подходит к концу своего последнего странствия с Солнцем.

Саладин: Наш Брат утомился; позвольте ему подкрепиться мясом и питьём.

(**Вазир** даёт ему кусок хлеба, смоченный в Чаше Горечи, из которой во время открытия пил **Саладин**. Все тяжести сняты.)

Саладин: Сейчас ты имеешь право требовать последнего и величайшего испытания, пройдя которое ты будешь допущен до ТАИН ДАННОЙ СТЕПЕНИ.

Саладин: Во время твоего Очищения, ты, будучи нагой душой, был облачён в непрочный покров смертного тела. Во время получения второй Степени ты был научен как жить. Сейчас же, в Третьей Степени, ты будешь заключительно проинструктирован как умирать.

Саладин: Готов ли Кандидат?

Эмир: Солнце было его Отцом, и Луной – его мать.

Вазир: Земля была его кормилицей, Воздух носил его в чреве своём.

Эмир: Он был очищен водой.

Вазир: Он был трижды объявлен.

Саладин: Тогда пусть он будет украшен знаками отличия его порядка.

(**Вазир** и **Эмир** берут эти знаки отличия у **Саладина** и наряжают **Кандидата**, после чего садят его на трон **Саладина**.)

Саладин: Приветствую тебя, Таинственнейший Мастер!

Все: Таинственнейший Мастер, Приветствуем тебя!

Саладин: Таинственнейший Мастер, какие обряды Мастера Маги проводят в этом Тайном Месте и которые нам необходимо исполнить?

Кандидат: Я не знаю.

Саладин: Мы встретились, чтобы почтить память Мансура аль Халладжа.

Вазир: Невежественный самозванец проник в наш Лагерь.

Эмир: Мало того, он завладел подлинным тронном Таинственнейшего Мастера.

Саладин: Пусть с него будут сняты его украшения, и он будет привязан к шесту Моего Шатра.

(Шатёр по-прежнему лежит опрокинутым при открытии **Саладином** – в таком положении к нему привязывается Кандидат. Сделано.)

Саладин: Чего заслуживает тот, кто незаконно захватил Силу Мастера?

Вазир: Смерти.

Эмир: Подождите. Давайте вспомним о цели, ради которой мы здесь собрались.

Саладин: Это – Правильно.

(Пауза.)

Саладин: Мансур аль Халладж был посвящённым нашего святого Ордена, и достиг полного понимания его природы. Поэтому он кричал громко на рынке своего Города: "Я есть Истина, и в моём Турбане нет ничего, кроме Бога!" Невежды и подлецы из черни начали обвинять его в богохульстве, в результате был созван совет из двенадцати старейшин для рассмотрения его дела. Наш Брат был оправдан голосами девяти из них, и только трое выступили за его казнь. Тем не менее, большинство объявило его виновным в безрассудстве и приговорило столбовать или распять, дабы он был предан насмешкам, бичеванию и плевкам.

(Сделано. **Кандидат** после этого сам *должен* подняться и установить шатёр прямо самостоятельно.)

Саладин: Пусть Кандидат будет освобожден.

(Сделано.)

Мой Брат, позволь мне поздравить Тебя за силу Духа, с которой ты выстоял такое же наказание, какому подвергся наш древний Мастер.

Этот мудрый человек извлёк пользу из урока, что так сурово поучил его, и воздержался от дальнейшего безрассудства, удалившись в Оазис в Пустыне, где был Источник. В этом уединённом месте, для него стало обычаем приветствовать Солнце в зените этими же словами: "Я есть Истина, и в моём Тюрбане нет ничего, кроме Бога!"

(В это время **Кандидата** ведут к Источнику.)

Но Мастер не учёл злого умысла тех трёх мужей, безжалостных и гнусных. Они собрались вместе и, поскольку они не могли насытить свою ненависть судебными средствами, решились пойти на немалое преступление – убийство. Будучи информированы шпионами о Тайном Месте, где они могут найти Мастера, они отправились туда и обнаружили его во время захода солнца совершающим поклонение.

(**Саладин** даёт Знак Жизни Второй Степени (Puer). **Кандидат** подражает ему.)

И так первый, подходивший к нему, крикнул: "Кто ты?". И Наш Брат в своём экстазе ответил: "Я есть Истина, и в моём Тюрбане нет ничего, кроме Бога!" В ответ на это убийца бросил в Мастера камень, который поразил его в левую грудь, повергнув нашего Брата на землю.

(Сделано. **Кандидата** сбивают с ног ударом в левую часть груди, он падает на землю.)

Довольный успехом отвратительного замысла, убийца удалился; но второй убийца, приблизившись, увидел, что Наш Брат пришёл в себя. Убийца, в свою очередь, воскликнул: "Кто ты?"

Настолько неизменен был Наш Брат в его реализации, что он ответил как и прежде: "Я есть Истина, и в моём Тюрбане нет ничего, кроме Бога!"

Злодей, разгневанный такой непримиримостью, взял камень и швырнул его. Он попал Нашему Брату в правую часть груди, ещё раз повергнув нашего Брата на землю.

(Сделано. **Кандидата** сбивают с ног ударом в правую часть груди, и он падает на землю.)

И далее наступил черёд главного убийцы и инициатора этого преступления, который подошёл удостовериться в смерти Нашего Брата. Когда же он приблизился, он обнаружил, что, несмотря на слабость и кровотечение от решительных нападений, наш Брат шатался на своих ногах, будучи в состоянии надлежаше приветствовать Солнце, с которым он знал себя и целостность. Разъяренный негодяй воскликнул: "Кто ты?" И наш Брат, приложив невероятные усилия, узрел последний луч захода Солнца и прокричал: "Я есть Истина, и в моём Тюрбане нет ничего, кроме Бога!"

Наконец, инициатор убийства взял ещё один камень, который бросил Нашему Брату в лоб, покинув в своих ногах безжизненное тело.

(Сделано. **Кандидата** сбивают с ног ударом в лоб.)

И тогда, дабы лишний раз убедиться в смерти, он нанёс Мастеру удар в горло кинжалом, и его кровь хлынула на диск или блюдо, из которого он обычно ел.

Вызвав своих сообщников, убийца предложил им скрыть труп в Источнике Оазиса.

(Сделано. **Кандидата** волокут в Источник и накрывают крышкой.)

Источник, несмотря на то, что служил для удовлетворения жажды Нашего Брата на протяжении многих дней, оказался высохшим, словно он истёк вместе с Мастером. Сейчас, по наступлению заката, пришло время прибыть ученикам нашего Брата. Обнаружив отсутствие Брата, они стали беспокоиться и организовали поиски. Эти люди разделились на четыре группы, чтобы пройти к Источнику – каждый со своей стороны света. Незадолго до рассвета они встретились у Источника, дабы узнать о результатах поиска.

Достойный Вазир, вёл ли ты поиски на Севере Источника?

Вазир: Да.

Саладин: Что ты обнаружил?

Вазир: Там нет следов Нашего Брата.

Саладин: Благородный Эмир, вёл ли ты поиски на Востоке Источника?

Эмир: Да.

Саладин: Что ты обнаружил?

Эмир: Там нет следов Нашего Брата.

Саладин: Достойный Вазир, вёл ли ты поиски на Юге Источника?

Вазир: Да.

Саладин: Что ты обнаружил?

Вазир: Там нет следов Нашего Брата.

Саладин: Благородный Эмир, вёл ли ты поиски на Западе Источника?

Эмир: Да.

Саладин: Что ты обнаружил?

Эмир: Там нет следов Нашего Брата.

Саладин: Тогда давайте поищем его в самом Источнике.

(Они поднимают камень (крышку алтаря)).

Саладин: Братья, Мастер убит, но его Слово ещё живо, здесь, смотрите, написано его кровью на дне этого иссохшего Источника: "An'el Haqq", что означает "Я – Истина". Благородный Эмир, ты знаешь Слово, которым человек восходит от смерти к жизни?

Эмир: Да.

Саладин: Испытай это Слово.

(Слово "Рождения" – Первой Степени (IA)).

Эмир: Это Слово бесполезно.

(Повторяет Слово Первой Степени вместе с Вазиром, затем точно также испытывается Слово "Жизни" – Второй Степени (BO)).

Эмир: Выдержит ли что-либо испытание, кроме Истины?

Вазир: Не собираешься ли ты испытывать Слово Мастера Мага?

Саладин: Такова моя воля.

(**Вазир** и **Эмир** берут Кандидата из Источника и поддерживают его)

Саладин: Я должен помочь Нашему Брату в соответствии с Семейю Узами Братства.

1. Моя рука будет пожимать его руку в надёжном родстве истинного брата с истинным братом; (Совершается пожатие.)

2. Моя нога станет прочной основой нашего верного взаимного пути; (Приближаясь ногами так, чтобы правая нога каждого была между двух другого.)

3. Моё колено не изогнётся в мольбе ни к брату, ни к кому бы то ни было. (Касание правыми коленями друг друга.)

4. Мое тело не должно причинять тебе вред. (Касание нижней частью живота друг друга.)

5. Моя грудь должна скрыто хранить твои тайны. (Касаясь грудями друг друга.)

6. Мои уста вдохновенно будут говорить тебе правду. (Говорится на ухо.)

7. Моя рука защитит тебя от твоих врагов. (Левой рукой брат обнимается сзади.)

Эмир: Прошли ли эти узы испытание временем?

Саладин: Да, Благородный Эмир.

Вазир: Каким образом?

Саладин: Силой Слова Мастера Мага.

Первая буква связана с тишиной. (Пауза.)

Вторая – с дыханием...

Наш Брат дышит.
Третья Буква – с движением...
Наш брат двигается.
Четвертая Буква – с порождением.
Наш брат пребывает в радости.
(Слово. MABN)

Все: Он жив в сыне.

(Аплодисменты. Все возвращаются.)

Саладин: Уведите Кандидата из Тайного Места, и пусть он будет восстановлен в его прежнем одеянии Мага. После этого я дам ему ключи к сокровищнице Нашего Сакрального Знания. (Сделано.)

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

Саладин: Сейчас я познакомлю тебя с Секретами этой Степени. Подойди ко мне как Маг. (Кандидат делает шаг Второй Степени. Сделано.)

Теперь ты сделаешь третий шаг левой ногой, как и прежде; Три означает возвращение Двух к Одному, но другим способом. И здесь пролегает Великая Мистерия, она вне понимания даже Мастера Мага.

Именно в этом положении сообщаются Секреты данной Степени.

Они состоят из Знака, Пожатия и Слова. Подобно тому, как в Первой Степени знак был единственным, во Второй – двойной, так в Третьей Степени Знак будет тройным.

ПЕРВЫЙ есть Знак Мистерии. Сожми пальцы правой руки, коснись большим пальцем лба, правой части груди, левой части груди и в конце – горла. Это есть поминовение ран Древнего Мастера. Их расположение формирует треугольник с точкой в центре, который называют CENTRUM IN TRIGONO CENTRI.

ВТОРОЙ – Знак Возрождения. Сожми правую руку как обычно, большим пальцем коснись пупа. Тогда перемести руку резко поперек тела и опусти её энергично вбок; после этого направь её вверх с изгибающимся движением, медленно, к пупу. Этот Знак требует слова, и это слово – AN'EL HAQQ. Другой вариант: "Я есть Истина, и в моём Тюрбане нет ничего, кроме Бога!"

ТРЕТИЙ – это Знак Братства, который включает Пожатие. Оба подходят, каждый сжимает правую руку, задняя часть руки устремлена вверх, после чего – три пожатия большого пальца.

Один говорит:

1. "Моя рука будет пожимать твою руку в надёжном родстве"

Другой отвечает:

"Истинного брата с истинным братом";

Приблизитесь ногами так, чтобы правая нога каждого была между двух другого.

Один говорит:

2. "Моя нога станет прочной основой"

Другой отвечает: "Нашего верного взаимного пути"; Оба касаются правыми коленями и вместе говорят:

3. "Моё колено не изогнётся в мольбе ни к брату, ни к кому бы то ни было".

Один, сблизившись нижней частью живота, говорит:

4. "Моё тело не должно причинять тебе вред".

Другой, сблизившись грудью, отвечает:

5. "Моя грудь должна скрыто хранить твои тайны".

Один говорит на ухо другому:

6. "Мои уста вдохновенно будут говорить тебе правду".

Второй говорит на ухо первому, в то время как оба захватывают спины друг друга левой рукой:

7. "Моя рука защитит тебя от твоих врагов".

Этот Знак и Пожатие скомбинированы и требуют Слова, которым я поднял тебя, Слово, которым мы побеждаем смерть. Это слово является предельно священным, чтобы произносить его в любом другом случае, поэтому ты будешь говорить вместо этого предложение, инициалы которого сформированы из букв этого Слова в обратном порядке.

Это предложение – NUNC BENEDICTIO ADEST MORTIS, что означает "сейчас благословение Смерти близко". (Сейчас ты идёшь благословлённый Смертью!).

Присядь, Брат Мастер Маг на трон Таинственнейшего Мастера Тайного Места Мастеров.

(Сделано.)

Саладин: Сейчас я объясню тебе Природу Уз, связывающих Братство этой Степени. Союзом рук мы подтверждаем, что рука, протянутая Мастеру Магу, - это достоверный залог братства, и что она никогда не возьмёт оружие, чтобы напасть на него. Союз ног объявляет, что каждый должен поддерживать своего Брата Мастера Мага в Пути его Движения. Союз коленей означает, что каждый должен быть самостоятельным и независимым, не позволяя взаимопомощь ценой разрушения чувства собственного достоинства, и подтверждает, что каждый мужчина и каждая женщина – это звезда, отвечающая сама перед собой, такая же равная и такая же вечная, как и другие Боги. Союз тел означает, что применение телесных возможностей не причинит беды какому-либо Брату Мастеру Магу, либо членам его семьи, но радость свободы предпочтительнее. Союз грудей подразумевает унисон сердец всех Истинных Братьев, вдохновляющую их любовь и неприкосновенность доверия между ними. Союз губ подтверждает, что Мастера Маги будут говорить правду друг другу, в то время как рука за спиной брата свидетельствует о том, что один будет защищать другого в его отсутствии как в присутствии, и отстаивать его честь как свою. В особенности он очень старается отгонять клевету от доброго имени его Брата, информируя об этом Брата немедленно в имени его Клеветника и сущности клеветы, и не позволять себе быть обманутым обещаниями хранить тайну. Я спрашиваю, Брат Мастер Маг, ясно ли ты понял и сердечно ли ты согласен с этими принципами?

Кандидат: (Со знаком Пожатия) Да.

Эмир: Наступила моя обязанность информировать тебя о церемонии, которую ты только что прошёл, которая присутствует в сущности в каждом Малом или Инфернальном обряде Убитого Бога, имя которого Йахин или имена, звучащие схоже: Енох, Дионис, Янус, Ну, Ану, Иоанн, Он, Ной и много других. Этот Бог Воды пребывает на Севере, потому что Солнце настигает его Северной границы тогда, когда он входит в водный Знак Рака, и возвращается в направлении Юга, представленного Козлиными Богами – Сетом, Хадом, Гадесом, Ададом, Одним, Адонисом, Адонайем, Атисом и другими, которые находятся в земном знаке Козерога – южном пределе странствия Солнца. Поскольку Конец Лета в Весах, основном знаке Воздуха, Боги Воды имеют примесь воздушной природы, и так же Боги Земли в своей природе смешаны с Огнём, пока конец Зимы не ознаменует приход огненного знака Овна, чьи мистерии Весны называются Великими Мистериями, где Убитый Бог отмечен именами: ИАО, Юпитер, Яхве, Яхис, Зевс, Шу, Иисус, Осирис и пр.

Невежество вульгарных и искажённых сведений поспособствовало тому, что Время запутало доктрины так, что природа отдельных Богов претерпела примесь

чужеродных элементов, пока простота Богов едва ли не поставила в тупик их реконструкцию.

Этот Инфернальный обряд, который тобой сейчас пройден, появился как иллюзорная трагедия кончины года, рассмотренная сквозь философское понимание этого феномена как природного, регулярного и возобновляющегося изменения в отклонении Земной Оси. Невежественными же умами эта кончина воспринимается как катастрофа.

С этой церемонией возрождения жизни Солнца связана картина мира мудрого старца, который смотрит на всё это как на такую же трагедию, что и смерть человека с его последующим возобновлением "в сыне".

Позволь мне попросить тебя подумать, Брат Мастер Маг, что подобно тому, как солярная трагедия есть несведущий и частичный взгляд на действия, так и человек может достигать своего прогресса в Нашем Ордене, и это может давать ему благоприятную возможность судить.

Вазир: (Саладину) Таинственнейший Мастер Прошлого, не передашь ли ты своему преемнику двойной надел Духа, и из теней дар ему Знака твоего божественного расположения?

Саладин: На то моя Воля.

(Даёт **Кандидату** его знаки отличия и прикрепляет О.Т.О., вручает свечу в его руку.)

Вазир: (Кандидату) Таинственнейший Мастер, Тайное место Мастеров никогда не будет предано забвению. Оно растворилось в экстазе, и я предлагаю тебе распорядиться, и это будет исполнено.

(Аплодисменты.)

ЗАКРЫТИЕ

Вазир: Пусть слово Бога Йахин будет услышано нами.

(Оратор читает "Я есть, что я есть" до конца из Мистерии-игры Кроули "Корабль").

Я есть то, что я есть,
Пламя, скрытое в тайной арке.
Я – неизреченное имя,
Я – неуловимая искра,
Я есть Он, что всегда идёт,
Пребывая во мне Путём
Познанным, но недоступным для смертных,
Видимым, но для смертных незримым.
Я – дитя ночи и дня.
Я – никогда не умирающий Юноша.
Я есть Любовь, и Я есть Истина,
Я – творящее Слово,
Я – создатель Эона.
Никто, но я всегда слышу
Эхо в небесном волнении
Первобытного пеана!
Я – Вечный,
крылатый и белый, цветущий стебель,
Я – источник Солнца,
Истинный Бог истинных Богов!

Я есть Он, что вздымает
Жизнь, и выбрасывает её издалека,
Я наполнил хрустальную Чашу,
Я запечатал Серебряную Звезду.
Я – бескрылый Бог, что летит
Сквозь мой Храм небесного свода,
Я есть Он, кто каждый день умирает,
и каждый день возрождается.
В море пребывает мой отец,
Оплаканный водами, потерянный навсегда.
Там ущербное горе отвечает:
"Ничто и нигде!", "Ничто и никогда!"
Я, кто служит как Он однажды,
Я, кто светит как Он однажды,
Я должен скитаться подобно ему,
Я должен следовать тому, как делал Он,
Он явил меня; в моё время
Я должен также явить сына.
Страдай вдвойне тройной изменой,
Что установлена моим Отцом.
Эти мои свидетельства и женщина -
Они вызовут вновь темноту,
Найди тайную арку, чтобы плыть
В безжалостное королевство дождя.
Цветы и фрукты я беру благословить тебя,
Лепёшки хлеба и изобилие вина;
Моей короной я позабочусь о тебе,
Моей музыкой я сделаю тебя моим.
Даже если я паду, я сохраню тебя;
Сквозь моё падение, ты восстанешь:
Правь, твой жрец, я служу тебе,
Живи, будь любимым.
В этом – семя!
В этом – вино!
Перерождение жизни -
Делание Божества!
[Шестикратный перезвон колокольчиков]
О, Ты, кто есть Я, и превыше всего, что я есть,
Кто не имеет природы и имени,
Кто есть, когда все помимо Тебя исчезает,
Ты, - сердце Солнца и его тайна,
Скрытый источник всех ведомых и неведомых вещей,
Ты отстраненный и единственный,
Ты, огонь истины в тростнике,
Вынашивающий и порождающий,
Источник и семя жизни, любви, свободы и света,
Ты, неизмененный и незримый,
Тебя я призываю, огонь слабый и чистый
Пылающий, как мои стремления ввысь.
Тебя я призываю, Сущий,
Тебя, сердце Солнца и его тайна,
И та святейшая мистерия,

Которую я воплощаю.
Явись же, о Ужасающий и Премилостивый,
в сыне своем, согласно закону!
Ибо Дух Святой - Прообраз Отца и Сына,
Муж-жена, сущностный и единый,
Муж, сокрытый в женском образе,
Слава и поклонение в вышних
Тебе, о Голубь, Божество человеков,
Сущность, стремительно и торжественно несущаяся
Через зимнюю вьюгу к сиянию весеннего солнца,
Слава и поклонение Тебе,
О сила Мирowego ясеня, чудесного древа!
Слава Тебе от позлащенной гробницы!
Слава Тебе от Ждущего Лона!
Слава Тебе от земли невспаханной!
Слава Тебе от девы посвящённой!
Слава Тебе, истинное Единство
Троицы вечной!
Слава Тебе, отец и мать,
И сущность "Я есть, кто я есть"!
Слава Тебе, Предвечный,
твоему источнику семени,
твоему семени и плоду!
Слава Тебе, о вечное Солнце,
Единый в Трех и Троичный в Одним!
Слава и поклонение Тебе,
О, сила Мирowego ясеня, чудесного древа!