

Алистер Кроули

ЗНАЧЕНИЕ ЦЕРЕМОНИЙ МИНЕРВАЛ И ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ

Примечание: Кроули написал настоящее эссе еще до того, как ритуал I° был пересмотрен окончательно. В разделе эссе с описанием ритуала I° обсуждаются масонские символы, не содержащиеся в современной версии ритуала I°. Поэтому та часть эссе, которая посвящена описанию ритуала I°, отредактирована в соответствии с символикой, используемой в данной версии ритуала I°.

МИНЕРВАЛ

Церемония Степени Минервал, внешне тривиальная и формальная, имеет большое оккультное значение. Кандидат до принятия посвящения связывается обязательством, в котором он признает высшую власть Бафомета. Обряд символизирует свободный выбор свободного волеизъявления, подчиняющийся магической формуле, которую представляет Бафомет. Кандидата хватают, завязывают ему глаза и связывают голову и ноги. Это – первая операция данной формулы. Втягиваясь в планетарный поток, душа моментально слепнет и лишается свободы действия.

Кандидат предстает в образе уроженца Коринфа, который обрел свободу в двух городах, Афинах и Митилине: первые буквы этих городов - КАМ, - составляют слово "работа" на санскрите, от которого произошло слово Карма или Камма. К числу 61, первые цифры которого 6 и 1 предположительно обозначают гексаграмму, добавляется также символ солнца, который часто изображается в виде шестиконечной звезды с буквой йод в центре. 61 означает также слово "несуществующий", "к" и "я сам". Чтение этих слов в связке, объясняет формулировку отрицания эго. 61 означает также на иврите "лоно" и "маленькое обиталище". Существует другое и даже более важное объяснение этих слов, которое, однако, не подходит для членов любого градуса, ниже VI.

Кандидат осознает, что он отправляется в Город Солнца, Гелиополис (Heliopolis) который опять-таки отсылает к соляному символу и дает имя еще одному городу. Добавление этого "Н" увеличивает число до 66, которое становится числом Великой Работы и представляет собой сумму первых 11 чисел.

Для того чтобы получить свободу той планеты, в поток которой он вовлечен, Кандидат обязан принести клятву, и эта клятва означает первое таинство, таинство Земли. Таким образом, он получает свободу, чтобы найти подходящую среду для воплощения, на что указывают слова "Сядь по правую руку от меня". Он предстает со священными скрижалями, подтверждающими его свободу. Следует отметить, что наказание за нарушение клятвы является наследственным и передается из поколения в поколение.

Душа пытается реализовать себя посредством человеческой природы, и если ей не удастся сберечь таинство как тайное и священное, она теряет возможность использовать это средство для реализации своего предназначения.

Значение символа и слова ON объясняется в Лекции четвертой степени, но в этом слове кроется и другой смысл, который настоятельно рекомендуется для вашего глубокого изучения на более низких уровнях познания. Явная подсказка может быть дана при изучении числа 120. Эту цифру следует написать по-арабски. [см. СХХ. Liber СХХ "Ритуал прохождения через Дуат"]

Следует отметить, что Саладину предложено восседать в шатре, и этот шатёр должен иметь форму конуса, геометрической фигуры, сочетающей в себе прямую линию и круг.

Новому посвященному в Минервал сообщают, что ему нужен покой для медитации, необходимой для начала воплощения. Подходящее жилище предполагает нахождение подходящих человеческих существ, с которыми поселится душа. Дальнейшие события описаны в I°.

ПЕРВАЯ СТЕПЕНЬ

Мы покинули соискателя Минервал в области планетарного притяжения, готовым к воплощению, хотя я и опустил подробности. Это действие описано в I°. Не буду вдаваться в подробности открытия и закрытия Оазиса, поскольку это просто церемониальная оценка места, относящаяся к другим материям. Оазис представляет собой Мир. Петля символизирует пуповину. Посвящаемому дают Кинжал, который означает, что он просит принять его во враждебный мир, а также символизирует разрезание петли. Его спрашивают, свободен ли он и достиг ли зрелости. Его воплощение должно быть хорошо обдуманым актом свободного волеизъявления.

Затем на него нисходит призванная Исида. Получив разрешение этого Божества, фактически разрешение Природы, он входит в мир сознательной жизни в поисках Отца и Матери, которых он находит впоследствии:

"О, Отец" – символ Итифаллоса; "О, Мать" – символ Деметры, что является началом молитвы, произносимой в старинных церемониях.

В следующей части церемонии силы оазиса дают согласие на рождение эго (существа), воплощающегося со словами "на себя".

Все это благополучно устраивается, и посвящаемый совершает девять кругов по Оазису, как принято говорить, в своих блужданиях с Луной. Затем он совершает последнее усилие и является к Трону Мастера. Условия Обязательства представляют собой соглашения, по которым он может получить свободу. Следует отметить, что это относится к воде, поскольку человек есть Амниот, воднорожденный. Естественно, что вода приводится в качестве наказания за нарушение Первого обязательства. Но, зародившись, его жизнь проходит путь от воды к воздуху, и наказание, следовательно, состоит в перерезании горла, которое остановит дыхание.

Кинжал имеет форму I, представляющую Отца и первую букву в слове Ithyphallus (Итифаллос), в то время как диск имеет форму O, представляющую аналогичным образом Мать и является колесом в слове Оон, Яичник. Книга Закона представляет собой объединенные кинжал и диск по форме, образующие греческую букву гамма, начальную букву слова Genetor. Следует также отметить, что существует другая совершенно противоположная атрибуция кинжала и диска. Это крайне необходимо понимать, поскольку каждый символ совершенен до тех пор, пока он имеет свою противоположность. Затем Кандидата подводят к свету, и его приветствуют силы Оазиса. Перерезание петли имеет очевидное значение. Посвящаемому напоминают о его обязательстве. Хотя он и рожден, он все же обречен на смерть. Затем иллюстрируется обреченность его существования, и когда он это осознает, ему разрешается пользоваться личными удобствами, которые он получает из пространства, то есть от своей Матери, Оазиса. В Египте, где были открыты эти тайны, родство сыновней устанавливается по матери, а не по отцу.

Затем кандидата учат стоять прямо, использовать ногу; йод, использовать руку. Было бы неправильно в данном случае заходить более глубоко в значение Тайн. Кандидат отправляется в странствие на этот раз с Солнцем, то есть в свою жизнь на земле, которую он отсчитывает по дням и годам, но не по месяцам. Затем его проверяют на умение пользоваться конечностями и находят его совершенным в этом отношении, ему дают черную мантию из шерсти, символизирующую Овна, барана, символ Солнца, появляющегося весной.

После этого ему разрешено занять свое место в Оазисе. Он занимает назначенное место среди людей, и божества мира устраивают для него пиршество, чтобы поддержать его в дальнейшем путешествии, которое подробно разъяснено в I°.