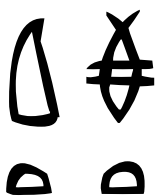
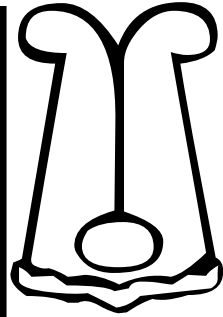


АЛИСТЕР КРОУЛИ

LIBER NV

sub figura XI





Публикация Класса D

# Алистер Кроули

## Liber NV sub figura XI

ooo. Это книга Культа Бесконечной Пустоты.

oo. Кандидат есть Хадит. Ньюит – это бесконечное расширение Розы; Хадит – бесконечное сосредоточение Креста (Инструкции V.V.V.V.V.).

o. Вначале пусть Кандидат выучит наизусть Первую Главу Книги Закона (Инструкции V.V.V.V.V.).

1. Поклонение, т.е. отождествление себя с Хабс, тайным Светом внутри Сердца. Внутри него, в свою очередь, пребывает Хадит, не протяжённый. Это первая практика Медитации (ССХХ, I:6 и 21).

2. Поклонись и постигни Венец Стелы Откровения.  
Выше драгоценной лазури лежит  
Открытый блеск Ньюит;  
Она сгибается в экстазе, целуя  
Тайный пыл Хадита.

Это первая практика Разума (ССХХ, I:14).

3. Остерегайся любого выбора или различия. Это первая практика Этики (ССХХ, I:22).

4. Рассмотря 6 и 50, и то, что  $50/6=0.12$ .

0 окружность, Ньюит.

. центр, Хадит.

1 происходящее из их союза единство, Ра-Хор-Хуит.

2 мир иллюзии.

Ньюит так заключает Всё в Ничто.

Также  $50+6=56=5+6=11$ , ключ ко всем Ритуалам.

И  $50 \times 6=300$ , Дух Ребенка во чреве.

(Заметь ещё: сумма имени Ньюит, записанного греческими буквами – Нью-Дигамма-Йота-Сигма – 72, Шемхамфораши и количество квинеров (полудеканов) Зодиака, и т.д.)

Это вторая практика Разума (ССХХ, I:24, 25).

5. Результатом этой Практики будет Осознание Непрерывности Бытия, Вездесущности тела Ньюит.

Другими словами, Кандидат осознает лишь Безграничность Вселенной как единого Существа.

Это первое Указание на Природу Результата (ССХХ, I:26).

6. Медитация на Ньюит как на Непрерывное Единое, включающее Ничто и Два как фазы своего существования.

Это вторая практика Медитации (ССХХ, I:27).

7. Медитация на состояние Самадхи на всех планах: выделение тепла в химии, радость в процессе жизни, Ананда в религии, когда две вещи объединяются, чтобы потерять себя в третьей.

Это третья практика Медитации (ССХХ, I:28, 29, 30).

8. Пусть Кандидат выказывает глубочайшее почтение Власти А.'А.', следует их указаниям и принесёт Великую Клятву Преданности Нюит.

Это вторая практика Этики (ССХХ, I:32).

9. Пусть Кандидат остерегается даже в самом малом направлять свою волю против другого. Потому лежать лучше, чем сидеть или стоять, ибо так меньше сопротивление силам гравитации. Однако его первое обязательство – перед наиболее близкой и мощной силой; например, он может подняться, чтобы поприветствовать друга.

Это третья практика Этики (ССХХ, I:41).

10. Пусть Кандидат осуществляет свою волю при полном отсутствии размышлений о любом другом существе. Это указание невозможно понять, и тем более завершить до тех пор, пока в предыдущей практике не будет достигнуто совершенство.

Это четвёртая практика Этики (ССХХ, I:42,43,44).

11. Пусть Кандидат поймёт, что эти две практики идентичны.

Это третья практика Разума (ССХХ, I:45).

12. Пусть жизнь Кандидата будет полна Красоты и Удовольствия, ибо эту свободу он заслужил. Но каждый акт, особенно акт любви, должен быть полностью посвящён его истинной повелительнице, Нюит.

Это пятая практика Этики (ССХХ, I:51,52,61,63).

13. Пусть Кандидат тоскует по Нюит под звёздами в Ночи, с любовью, направляемой его Магической Волей, но не только исходящей из сердца.

Это первая практика Магического Искусства (ССХХ, I:57).

14. Результат этой Практики – то, что дальнейшая жизнь Кандидата будет наполнена невообразимой радостью; он обретёт ясность касательно природы феномена, называемого смертью, а также нерушимый покой, отдых и экстаз.

Это второе Указание на Природу Результата (ССХХ, I:58).

15. Пусть Кандидат подготовит благовоние из смолистых деревьев и смол согласно его вдохновению.

Это вторая практика Магического Искусства (ССХХ, I:59).

16. Пусть Кандидат подготовит Пантакль согласно следующей инструкции. Пусть впишет круг с Пентаграммой в квадрат или любую другую удобную для него фигуру по его выбору. Пусть круг будет алым, Пентаграмма чёрной, фон – королевского синего цвета, усыпанный золотыми звёздами. В центре внутри круга должна быть нарисована сигила, открытая Кандидату самой Нюит. Этот Пантакль послужит Телесматическим Образом, Эйдолоном или Фокусом для (концентрации) разума.

Это третья практика Магического Искусства (ССХХ, I:60).

17. Пусть Кандидат найдет уединённое место, если имеется возможность – в Пустыне Песков, в противном случае это должно быть редко посещаемое место, где не будет предметов, отвлекающих внимание. Например, вересковая пустошь,

болото, открытое море, широкая река или открытое поле. Кроме того, в особенности, это могут быть вершины гор. Здесь пусть он выполнит Воззвание к Богине, имея Мудрость и Понимание. Но пусть это Воззвание идёт от чистого сердца, т.е. сердца, полностью посвящённого Ей, и пусть он помнит, что это Сам Хадит из наиболее тайного места взывает к ней. И пусть этот змей Хадит вспыхнет пламенем.

Это четвертая практика Магического Искусства (ССХХ, I:61).

18. Далее пусть Кандидат проведёт некоторое время, лёжа в Её чреве. Это третье Указание на Природу Результата (ССХХ, I:61).

19. Пусть Кандидат встанет на краю пропасти, действительно или в визуализации. Пусть представит и испытает страх падения.

Далее, пусть с помощью этого он представит, что Земля падает, и он вместе с ней, или с нею. Представив бесконечность космоса, пусть он возбudit страх в себе до предела экстаза – так, чтобы даже самый ужасный страх падения, который он когда-либо испытывал, был ничем по сравнению с этим.

Это четвертая практика Медитации (Инструкции V.V.V.V.V.).

20. Так понимание природы Третьего Указания позволит ему во время своего Магического Обряда упасть из себя в Нюит, или расширяться в ней, как того потребует его воображение.

И в этот момент, в страстной жажде Поцелуя Нюит, пусть он отдаст частицу праха, т.е. пусть Хадит полностью отдастся Ей.

Это пятая практика Магического Искусства (ССХХ, I:61).

21. В этот час он потеряет всё.

Это четвёртое Указание на Природу Результата (ССХХ, I:61).

22. Пусть Кандидат создаст любовную песнь восхищения для Богини, или вдохновится Ею для создания этой песни.

Это шестая практика Магического Искусства (ССХХ, I:63).

23. Пусть Кандидат будет облачён только в мантию. Алая мантия, вышитая золотом, подходит лучше всего.

Это седьмая практика Магического Искусства (ССХХ, I:61).

24. Пусть Кандидат носит дорогой венец. Золотая корона, украшенная сапфирами или бриллиантами, с немесом королевской синевы подходит лучше всего.

Это восьмая практика Магического Искусства (ССХХ, I:61).

25. Пусть Кандидат носит множество украшений, какие у него есть.

Это девятая практика Магического Искусства (ССХХ, I:61).

26. Пусть Кандидат подготовит Эликсир или возлияние, как ему подсказывает разум.

Это десятая практика Магического Искусства (ССХХ, I:63).

27. Пусть Кандидат проводит инвокацию, лёжа на спине, и его мантия расстилается словно ковёр.

Это одиннадцатая практика Магического Искусства (Инструкции V.V.V.V.V.).

28. Конспект. Подготовительные мероприятия.

1. Корона или украшение для головы.
2. Драгоценности.
3. Пантакль.
4. Мантия.
5. Песнь или Заклинание.
6. Место для Воззвания.
7. Благовоние.
8. Эликсир.

29. Конспект – продолжение. Подготовительные мероприятия.  
Ментальные построения, которые следует освоить.

1. Сущности Ньюит и Хадита, их отношения.
2. Тайна Личной Воли.

30. Конспект – продолжение. Подготовительные мероприятия.  
Медитации, которые следует освоить.

1. Изучение Хадита в Кандидате, отождествление с Ним.
2. Непрерывное Единство.
3. Значение уравнения  $n + (-n)$ .
4. Боязнь высоты.

31. Конспект – продолжение. Подготовительные мероприятия.  
Этические практики, которые следует освоить.

1. Утверждение мирозерцания с позиции Кетер.
2. Почитание Ордена.
3. Уничтожение человеческой воли.
4. Осуществление истинной воли.
5. Посвящение себя Ньюит через жизнь, полную красоты.

32. Конспект – продолжение. Собственно ритуал.

1. Удалиться в пустыню с короной и прочими принадлежностями.
2. Возжечь благовоние.
3. Пропеть заклинание.
4. Выпить Эликсир во имя Ньюит.
5. Лечь навзничь со взглядом, устремлённым к звёздам, вызывая ощущение падения в ничто.
6. Наяву пребывая во чреве Ньюит, пусть Хадит отдаст себя.

33. Окончание конспекта. Итоги.

1. Расширение сознания до Бесконечности.
2. "Потеря всего" как высочайшее мистическое достижение.
3. Истинная Мудрость и идеальное Счастье.