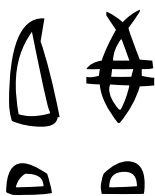
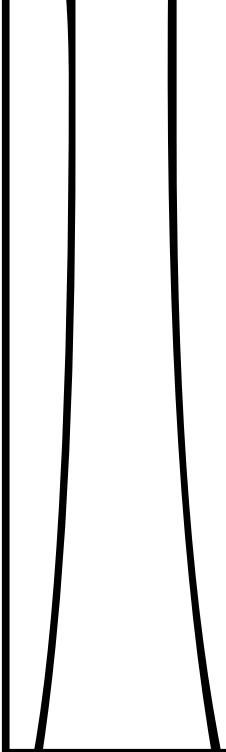
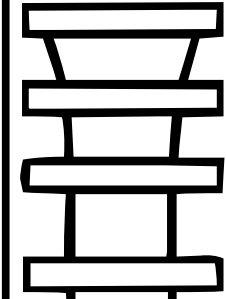
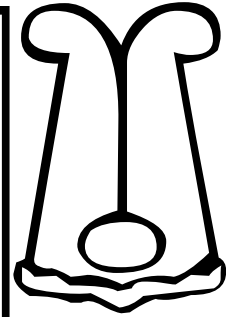


АЛИСТЕР КРОУЛИ

LIBER LXXVIII

О ТАРО

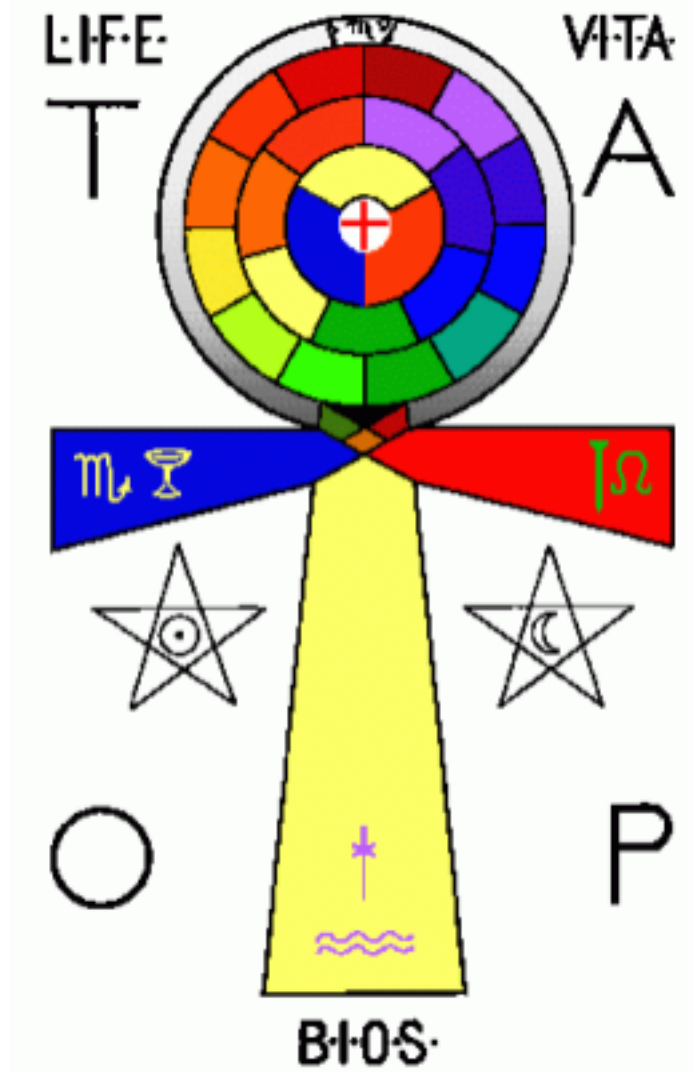




Публикация Класса В.

Книга Т – Таро,

составленная из Манускриптов N, O, P, Q, R, и безымянной инструкции
для Теоретика – Младшего Адепта



Описание Карт Таро и их Атрибутов, а также Метода Прорицания с
их помощью

Великий Ангел **HRU**
властвует над работами Тайной Мудрости

То, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Азии.

И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, запечатанную семью печатями.

Кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?

Наименования Символов

1. Туз Жезлов – Корень Сил Огня.
2. Туз Чаш – Корень Сил Воды.
3. Туз Мечей – Корень Сил Воздуха.
4. Туз Пантаклей – Корень Сил Земли.
5. Рыцарь Жезлов – "Владыка Пламени и Молний, Король Духов Огня".
6. Королева Жезлов – "Королева Тронов Пламени".
7. Король Жезлов – "Принц Огненной Колесницы".
8. Валет Жезлов – "Принцесса Сверкающего Огня, Роза Чертогов Пламени".
9. Рыцарь Чаш – "Владыка Волн и Вод, Король Морских Воинств".
10. Королева Чаш – "Королева Тронов Вод".
11. Король Чаш – "Принц Колесницы Вод".
12. Валет Чаш – "Принцесса Вод, Лотос Чертога Наводнений".
13. Рыцарь Мечей – "Владыка Ветра и Бриз, Король Духов Воздуха".
14. Королева Мечей – "Королева Тронов Воздуха".
15. Король Мечей – "Принц Колесницы Ветров".
16. Валет Мечей – "Принцесса Стремительных Ветров, Лотос Чертогов Воздуха".
17. Рыцарь Пантаклей – "Владыка Обширной и Плодородной Земли, Король Духов Земли".
18. Королева Пантаклей – "Королева Тронов Земли".
19. Король Пантаклей – "Принц Колесницы Земли".
20. Валет Пантаклей – "Принцесса Вторящих Эхом Холмов, Роза Чертогов Земли".

№	Карта	Значение	Декан	Знак
21	5 Жезлов	Раздор	Сатурн	Лев
22	6 Жезлов	Победа	Юпитер	Лев
23	7 Жезлов	Доблесть	Марс	Лев
24	8 Пантаклей	Благоразумие	Солнце	Дева
25	9 Пантаклей	Материальный прибыток	Венера	Дева
26	10 Пантаклей	Богатство	Меркурий	Дева
27	2 Мечей	Восстановленный мир	Луна	Весы
28	3 Мечей	Печаль	Сатурн	Весы
29	4 Мечей	Перемирие	Юпитер	Весы
30	5 Чаш	Разочарование	Марс	Скорпион
31	6 Чаш	Удовольствие	Солнце	Скорпион
32	7 Чаш	Мнимый успех	Венера	Скорпион
33	8 Жезлов	Стремительность	Меркурий	Стрелец
34	9 Жезлов	Великая сила	Луна	Стрелец
35	10 Жезлов	Притеснение	Сатурн	Стрелец
36	2 Пантаклей	Гармоничное изменение	Юпитер	Козерог
37	3 Пантаклей	Земной труд	Марс	Козерог
38	4 Пантаклей	Власть земная	Солнце	Козерог
39	5 Мечей	Поражение	Венера	Водолей
40	6 Мечей	Заслуженный успех	Меркурий	Водолей
41	7 Мечей	Непостоянные усилия	Луна	Водолей
42	8 Чаш	Отвергнутые достижения	Сатурн	Рыбы

43	9 Чаш	Земное счастье	Юпитер	Рыбы
44	10 Чаш	Совершеннейший успех	Марс	Рыбы
45	2 Жезлов	Господство	Марс	Овен
46	3 Жезлов	Достигнутая сила	Солнце	Овен
47	4 Жезлов	Успех в труде	Венера	Овен
48	5 Пантаклей	Материальные затруднения	Меркурий	Телец
49	6 Пантаклей	Материальный успех	Луна	Телец
50	7 Пантаклей	Недостижимый успех	Сатурн	Телец
51	8 Мечей	Упадок сил	Юпитер	Близнецы
52	9 Мечей	Отчаяние и жестокость	Марс	Близнецы
53	10 Мечей	Разрушение	Солнце	Близнецы
54	2 Чаш	Любовь	Венера	Рак
55	3 Чаш	Изобилие	Меркурий	Рак
56	4 Чаш	Непостоянное удовольствие	Луна	Рак

№	Карта	22 Ключа Книги	Буква	Соответствие
57	Дурак	Дух Эфира (Αιθηρ)	Алеф	Воздух
58	Маг	Маг Силы	Бет	Меркурий
59	Жрица	Жрица Серебряной Звезды	Гимель	Луна
60	Императрица	Дочь Могучих	Далет	Венера
61	Император	Утреннее Солнце, вождь Могучих	Хе	Овен
62	Иерофант	Маг Вечности	Вав	Телец
63	Влюблённые	Дети Гласа, Оракулы Могучих Богов	Зайн	Близнецы
64	Колесница	Дитя Сил Воды, Владыка Триумфа Света	Хет	Рак
65	Стойкость	Дочь Пылающего Меча	Тет	Лев
66	Отшельник	Маг Гласа Власти, Пророк Вечности	Йод	Дева
67	Колесо	Владыка Жизненных Судеб	Каф	Юпитер
68	Правосудие	Дочь Владык Истины, Правитель Равновесия	Ламед	Весы
69	Повешенный	Дух Могучих Волн	Мем	Вода
70	Смерть	Дитя Великих Преобразователей, Владыка Врат Смерти	Нун	Скорпион
71	Умеренность	Дочь Примирителей, Подательница Жизни	Самех	Стрелец
72	Дьявол	Владыка Врат Материи, Дитя Сил Времени	Айн	Козерог
73	Башня	Владыка Воинств Могучих	Пе	Марс

74	Звезда	Дочь Неба, живущая меж Вод	Цадди	Водолей
75	Луна	Правитель Приливов и Отливов, Дитя Сынов Могучих	Коф	Рыбы
76	Солнце	Владыка Огня Мира	Реш	Солнце
77	Суд	Дух Первичного Огня	Шин	Дух и Огонь
78	Вселенная	Великий в Ночи Вре́мён	Тау	Земля и Сатурн

Таковы Именования Жилищ или Ату Тота, Чертогов моего Отца.

Описание 78 Символов Книги Т и их значений

Тузы

Первыми по порядку и значению идут четыре Туза, отображающие Силу Духа, действующего в Четырёх Измерениях каждого Элемента и связывающего их между собой. Тузы подчиняются Власти Букв Имени Кетер каждого Элемента. Они представляют Коренные Силы.

Говорят, что четыре Туза расположены на Северном Полюсе Вселенной, они вращаются сами и управляют её вращением, соединяя Йециру и Материальный План, Вселенную.

I. Корень Сил Огня

Туз Жезлов

Рука Ангела, от которой исходит белое сияние, протягивается из облаков, держа тяжёлую дубину с тремя разноокрашенными сучьями и символом весов. Правая и левая ветви оканчиваются тремя языками Пламени, центральная – четырьмя – т.е. всего их десять, число Сфирот. Её окружают 22 скачущих язычка Пламени, изображающие Пути, из них три находятся возле правой ветви – Алеф, Мем, Шин, семь (двойные буквы) – над средней, а между ней и правой – ещё двенадцать: шесть выше и шесть ниже левой. В целом – это огромный пылающий Факел. Он символизирует Силу – мощь, поток, жизненную силу, энергию, и управляет различными делами и вопросами, сообразных его природе.

Он означает Естественную Силу, в противоположность вызванной искусственно.

II. Корень Сил Воды

Туз Чаш или Кубков

Рука Ангела, от которой исходит белое сияние, протягивается из облаков, держа на ладони чашу, схожую с чашей Столистеса.

Из чаши бьёт фонтан чистой, сверкающей воды, и брызги, летящие во все стороны, падают на водную гладь внизу, в которой растут Лотосы и Водяные Лилии. В струях фонтана изображена великая Буква Высшей Матери.

Он означает Плодородие – продуктивность, красоту, удовольствие, счастье и т.д.

III. Корень Сил Воздуха

Туз Мечей

Рука Ангела, от которой исходит белое сияние, протягивается из облаков, сжимая рукоять меча, который поддерживает Сверкающую Небесную Корону; справа от меча – оливковая ветвь Мира, слева – пальмовая ветвь страдания.

От острия меча исходят шесть букв Вав. Он символизирует "Призванную" Силу, в противовес Природной; это Воззвание Меча. Будучи направлен вверх, он взывает к Божественной короне Духовной Ясности, а обращённый вниз – Воззвание к Демоническим Силам, и становится внушающим ужас символом зла. Таким образом, он представляет огромную силу – добра или зла, но всегда призванную; а также – вихрь Силы, и обретение сил через преодоление препятствий. Он являет собой Правосудие, поддерживающее Божественную Власть; и может явиться Мечом Гнева, Кары и Страданий.

IV. Корень Сил Земли

Туз Пантаклей

Рука Ангела, от которой исходит белое сияние, держит ветвь Розового Дерева, на которой находится большой Пантакль, образованный пятью концентрическими кругами. Внутренний круг белого цвета, силу ему придаёт красный Греческий Крест. Из этого белого центра исходят Двенадцать Лучей, также белые; они заканчиваются у внешней границы круга; таким образом получается нечто, похожее на астрологическую схему небосвода.

На вершине её – маленький круг с двумя белыми крылышками, над которым располагается большой Мальтийский Крест белого цвета.

На карте в целом изображено четыре креста и два бутона. Рука протягивается из облаков, как и в предыдущих случаях.

Карта представляет разнообразные проявления материи, благие и нет – потому её смысл, в сущности, иллюзорен. Она означает материальные приобретения, труд, власть, богатство и т.д.

Шестнадцать придворных карт

Короли

Четыре короля, или "всадника", представляют силы Йод Имени Бога в каждой Масти; каждый из них – это Корень, Отец и зарождение Материальных Сил, сила, на которой основываются все остальные, развиваясь и завершаясь. Это силы стремительные и яростные, но их эффект вскоре проходит, потому их символизируют стремительные Всадники в полном Доспехе.

Поэтому знание Королевской Шкалы необходимо для начала всякой магической работы.

Королевы

Они восседают на Тронах, представляя силы Хе Имени Бога в каждой Масти; каждая из них – Мать и родительница Материальных Сил; сила, которая развивает и реализует импульс Короля. Это силы устойчивые, непоколебимые, но не быстрые, хотя и долговечные. Потому их символизируют Фигуры на Тронах, также облачённые в Доспехи.

Принцы

Они изображаются восседающими в Колесницах, влекомых вперёд, представляя силы Вав Имени Бога в каждой Масти. Каждый из них – Могучий Сын Королевской Четы, в ком связываются воедино влияния обеих шкал Силы; Император, чьё действие равно быстро (хотя и не столь быстро, как Короля) и устойчиво. Потому их изображают Фигуры в мчащихся Колесницах, облачённые в Доспехи. Однако, не будучи движим Отцом и Матерью, он не имеет власти.

Принцессы

Это – Валеты Колоды Таро, Принцессы в виде Амазонок, уверенно стоящие сами по себе – они не скачут верхом, не сидят на Тронах и не едут в Колесницах. Они представляют силу конечной Хе Имени Бога в каждой Масти, завершая в себе влияние других шкал. Каждая – могучая и могущественная дочь Короля и Королевы,

властительная и ужасная Принцесса; Королева Королев, Императрица. Их действие содержит влияния Короля, Королевы и Принца, оно яростно и постоянно – поэтому они изображены в виде устойчивых фигур, не требующих опоры, их тела частью обнажены, и броня их невелика. Но их власть существует, лишь исходя от других. Поистине, в материи их сила велика и ужасна, они – Престолы Сил Духа.

Горе тому, кто дерзнёт объявить ей войну, когда она уже вступила в свои права!

Сферы влияния Придворных Карт Таро

Принцессам подвластны четыре части Небес вокруг Северного Полюса, над соответствующими керубическими знаками Зодиака, они образуют Престолы Сил четырёх Тузов. Прочие двенадцать карт – Короли, Королевы и Принцы – управляют областью Небес между владениями Принцесс и Зодиаком, они как бы связывают знаки воедино.

V. Владыка Пламени и Молний, Король Духов Огня Рыцарь Жезлов

Крылатый воин, скачущий верхом на чёрном коне с пылающими гривой и хвостом: сам же конь не крылат. Наездник носит крылатый шлем (как древнескандинавский или галльский) с Лучистой Коронай, пластинчатый доспех и поножи. Его шлем, нагрудник, оплечья и поножи украшены крылатой головой черного коня. Он несет пылающую палицу, в чём-то схожую с той, которая изображена на Тузе Жезлов, но не такую тяжелую, на ней также изображён символ его шкалы. Под стремительными копытами его коня – языки пламени. Он деятелен, щедр, свиреп, стремителен, порывист. При низком достоинстве – зол, жесток, фанатичен, брутalen. Его владения – от 21 градуса Скорпиона по 20 градус Стрельца, включая часть созвездия Геркулеса. (Геркулес всегда изображался с Палицей.)

Огонь Огня.
Король Саламандр.

VI. Королева Тронов Пламени Королева Жезлов

Увенчанная короной Королева с длинными, красно-золотыми волосами, восседающая на Троне, огонь внизу неподвижен. Она носит пластинчатые доспехи и котурны, котурны скрывает мантия. Руки ее почти обнажены. На нагруднике и котурнах крылатые головы леопарда, и тот же символ украшает её корону. В стороне от нее лежит леопард, на которого опирается ее рука. Она несет длинный жезл с очень тяжёлым коническим навершием. Лицом красива и решительна.

Способность к адаптации, настойчивая энергичность, спокойная властность, большая притягательность, сила подчинения, но все же привлекательна, не смотря на это. Добра и щедра, если не встречает сопротивления.

При низком достоинстве упряма, мстительна, властна, тиранична, и склонна обернуться против другого без причины.

Она управляет областью с 21 градуса Рыб по 20 градус Овна, куда входит и часть созвездия Андромеды.

Вода Огня.
Королева Саламандр.

VII. Принц Колесницы огня

Король Жезлов

Королевская фигура в крылатой золотой короне, восседающая в колеснице. У него большие белые крылья. Видно одно колесо его колесницы. Носит он пластинчатые латы и котурны, украшенные головой крылатого льва, этот символ и на его короне. Колесницу тянет лев. Его руки частично оголены, только плечи покрыты доспехом, он несет факел или жезл огня, несколько похожий на орудие Ревнителя – Младшего Адепта. Под колесницей языки пламени, частью волнистые, частью острые.

Быстрый, сильный, стремительный; довольно неистовый, но все же справедливый и щедрый; благородный и презирающий подлость.

При низком достоинстве – жестокий, нетерпимый, предвзятый и бесчеловечный.

Он управляет областью с 21 градуса Рака по 20 градус Льва; включая, таким образом, часть созвездия Малого Льва.

Воздух Огня.

Принц и Император Саламандр.

VIII. Принцесса Яркого Пламени, Роза Дворца Огня

Валет Жезлов

Очень сильная и красивая женщина с текучими красно-золотыми волосами, одетая как амазонка. Её плечи, руки, грудь и колени обнажены. Она носит короткую клетчатую юбку – килт, до колен. Вокруг ее талии широкий чешуйчатый пояс, узкий по бокам, но широкий спереди и сзади, с застежкой в виде крылатой головы тигра. На ней коринфский шлем и корона с длинным плюмажем. Все это также украшено крылатой головой тигра, также этот символ на застёжках ее пластинчатых котурн. Мантия из шкуры тигра покрывает ее плечи. Правой рукой она опирается на маленький золотой или медный алтарь, украшенный головами овна; от алтаря исходят языки пламени.левой рукой она опирается на длинную тяжёлую палицу, расширяющуюся книзу, где помещена печать. Палицу сверху донизу покрывают языки пламени, направленные вверх. Эта палица или факел намного длиннее, чем тот, что несёт Король или Королева. У её твердо поставленных ног пляшут языки пламени.

Блеск, храбрость, красота, сила, внезапная в гневе и любви, желание власти, энтузиазм, месть.

При низком достоинстве она поверхностна, театральна, жестока, непостоянна и властна.

Она управляет одним квадрантом Неба вокруг Северного полюса.

Земля Огня.

Принцесса и Императрица Саламандр.

Трон Туза Жезлов.

IX. Владыка Волн и Вод, Король Морских Воинств

Рыцарь Чаш

Прекрасный юный Воин с парой крыльев и развевающимися волосами, скачет на белом коне, причём конь не крылат. Облачением он в целом схож с Рыцарем Жезлов, но на его шлеме, кирасе и поножах изображён павлин, расправивший крылья. В руке этого Рыцаря – чаша с печатью шкалы. Под копытами коня – море. Из чаши появляется краб.

Изящный, поэтический, обладает природой Венеры, медлителен, но загорается при наличии стимула.

При плохом достоинстве – чувственный, ленивый и лживый.

Он управляет областью неба от 20 градуса Водолея до 20 градуса Рыб, куда входит большая часть созвездия Пегаса.

Огонь Воды.

Король Ундин и Нимф.

X. Королева Тронов Вод

Королева Чаш

Прекрасная светловолосая женщина восседает на троне, под которым течёт вода, а в ней видны Лотосы. Её наряд схож с облачением Королевы Жезлов, но на её короне, кирасе и поножах изображён Ибис, расправивший крылья. Эта птица стоит и рядом с нею, и служит опорой для её руки. Женщина держит чашу, откуда появляется рак. Её лицо мечтательно. В руке, поддерживаемой Ибисом – лотос.

Она обладает богатым воображением, поэтична, добра, но сама не стремится ввязываться в проблемы других. Ей свойственны кокетство и доброта, скрытые под мечтательным обликом. Воображение сильнее, чем восприятие. Весьма подвержена сторонним влияниям, и потому её значение сильнее зависит от достоинства, чем у других символов.

Правит с 20 градуса Близнецов по 20 градус Рака.

Вода Воды.

Королева Нимф и Ундин.

XI. Принц Колесницы Вод

Король Чаш

Царственная крылатая фигура в крылатой же короне восседает в колеснице, влекомой орлом. На колесе – символ скорпиона. На его короне, кирасе и поножах изображён также орёл. Облачение – как у Короля Чаш. Под его колесницей простирается спокойная гладь озера. Броня его сделана скорее из перьев, нежели из чешуй. В одной руке он держит лотос, в другой – чашу, украшенную печатью его шкалы. Из чаши появляется змея, голова её склонена к озёрной воде. Характер утончённый, яростный, искусный и артистичный; неистовая суть и спокойный облик. Преуспеет и в добре, и во зле, но склоняется ко злу, имея в союзниках явную Силу или Мудрость.

При плохом достоинстве – особенно зол и безжалостен.

Правит с 20 градуса Весов до 20 градуса Скорпиона.

Воздух Воды.

Принц и Император Нимф и Ундин.

XII. Принцесса Вод, Лотос Чертога Наводнений

Валет Чаш

Прекрасная фигура, имеющая сходство с амазонкой; по природе мягче, чем Принцесса Жезлов. Её одеяние точно такое же. Она стоит на поверхности пенного моря. Справа от неё – дельфин. Гербом ей служит лебедь с расправленными крыльями. В одной её руке – лотос, в другой – открытая чаша, из которой появляется черепаха. Её плащ из тонкой текучей ткани подбит лебяжьим пухом.

Прелесть, поэзия, нежность и доброта. Хорошее воображение, мечтательность, иногда вялость, но при наличии стимула – и храбрость.

При плохом достоинстве она самовлюблённа и изнеженна.

Управляет квадрантом неба вокруг Кетер.

Земля Воды.

Принцесса и Императрица Нимф и Ундин.

Трон Туза Чаш.

XIII. Владыка Ветра и Бризов, Король Духов Воздуха

Рыцарь Мечей

Крылатый Воин, в крылатом же шлеме-короне, верхом на буром скакуне. В целом облачён так же, как Рыцарь Жезлов, но герб его – крылатая шестиконечная звезда, как те, что на челах Близнецов-Диоскуров – Кастора и Поллукса (часть созвездия Близнецов подвластна Рыцарю Мечей). В его руках – обнажённый меч, на эфесе которого – печать шкалы. Под копытами коня – тёмнеющие слоистые облака.

Активный, умный, изящный, неистовый, утончённый, храбрый, искусный, но склонен к доминированию. Также может быть дотошным и мелочным, если находится в неблагоприятном положении.

При плохом достоинстве – лживый, деспотичный и коварный.

Правит с 20 градуса Тельца по 20 градус Близнецов.

XIV. Королева Тронов Воздуха

Королева Мечей

Грациозная женщина в короне с волнистыми, вьющимися волосами, восседающая на Троне. Трон стоит на серых кучевых облаках. Одежды – как у Королевы Жезлов, но герб – крылатая голова ребёнка. Обнажённый меч в одной руке, в другой – свежееотрубленная бородастая голова мужчины.

Особенно наблюдательна, острый глаз, изящна, быстра и уверена в себе. Часто настойчива, точна в делах потусторонних, грациозна, любит танцы и эквилибристику.

При плохом достоинстве – жестокая, хитрая, лживая, ненадёжная, хотя имеет хороша снаружи.

Правит с 20 градуса Девы по 20 градус Весов.

Вода Воздуха.

Королева Сильфов и Сильфид.

XV. Принц Колесницы Ветров

Король Мечей

Крылатый Король в Короне с Крыльями восседает в колеснице, влекомой Высшими Феями (изображены как крылатые подростки, едва одетые, с крыльями бабочек. На головах – повязки с пентаграммой, в руках – жезлы с навершием-пентаграммой; те же крылья бабочек – на их повязках и ступнях). Облачением схож с Королём Жезлов, но герб его – крылатая голова ангела с пентаграммой на челе. Под колесницей – серые дождевые облака. Его длинные волосы скручиваются, как змеи, и завитки покрывают чешуйки его брони. В руках – обнажённый меч и серп. Мечом он правит, серпом – губит.

Он полон идей и замыслов, недоверчив, подозрителен, твёрд в приязни и вражде. Осторожен, наблюдателен, медлителен, крайне осторожен, символизирует **А** и **Ω**. Губит он так же быстро, как создаёт.

При плохом достоинстве – грубый, злобный, коварный; упрямый, но нерешительный; ненадёжный.

Правит от 20 градуса Козерога до 20 Градуса Водолея.

Воздух Воздуха.

Принц и Император Сильф и Сильфид.

XVI. Принцесса Стремительных Ветров, Лотос Чертогов Воздуха

Валет Мечей

Фигура амазонки с развевающимися волосами, более хрупкая, чем Роза Чертогов Огня. Одета так же. Стопы подвижны, что напоминает о быстроте. Вес тела переносится с ноги на ногу, тело раскачивается. В ней встретились Минерва и Диана; её плащ схож с Эгидой Минервы. Гербом ей служит голова Медузы с волосами-змеями. В одной руке – меч, другая опирается на небольшой серебряный жертвенник, с которого поднимается серый дым (без огня). Под ногами её – белые облака.

Мудрость, мощь, острота; изящество в материальных делах; грация и ловкость.

При плохом достоинстве она легкомысленна и коварна.

Ей подвластен квадрант неба вокруг Кетер.

Земля Воздуха.

Принцесса и Императрица Сильфов и Сильфид.

Трон Туза Мечей.

XVII. Владыка Обширной и Плодородной Земли, Король Духов Земли

Рыцарь Пантаклей

Тёмный крылатый Воин в крылатом шлеме-короне, верхом на светло-коричневом коне. Облачение – как у Рыцаря Жезлов.

Герб – крылатая голова оленя или антилопы. Под копытами коня – плодородная земля и созревающая кукуруза. В руке – скипетр с навершием-гексаграммой, в другой – Пантакль, как у Ревнителя – Младшего Адепта.

За исключением очень хорошего окружения, он тяжёл, туп и материален. Трудолюбив, умён и терпелив в том, что касается материи.

При плохом достоинстве – завистлив, жаден, туп, ревнив; не слишком смел, если не имеет помощи от других символов.

Правит от 20 градуса Льва до 20 градуса Девы.

Огонь Земли.

Король Гномов.

XVIII. Королева Тронов Земли

Королева Пантаклей

Темноволосая женщина с прекрасным лицом восседает на троне, под которым тёмная песчаная почва. Половина её лика светлая, другая – тёмная; и символизм её наилучшим образом выражен в её профиле. Одевание – как у Королевы Жезлов, но герб её – крылатая голова козла. Козёл также рядом с нею. В одной руке – скипетр с кубическим навершием, в другой – золотая держава.

Она порывистая и добрая; застенчива и вполне очаровательна; великодушна; умна, меланхолична; правдива, хотя её настроение изменчиво.

При плохом достоинстве она нерешительна, капризна, изменчива, глупа.

Правит от 20 градуса Стрельца до 20 градуса Козерога.

Вода Земли.
Королева Гномов.

XIX. Принц Колесницы Земли
Король Пантаклей

Царственная крылатая фигура восседает в колеснице, влекомой быком. Его герб – крылатая голова быка. Под колёсами – поле, усеянное цветами. В одной руке, опущенной вниз – золотая держава, в другой – скипетр, увенчанный державой с крестом.

Прибыток материи. Увеличивает добро или зло, укрепляет, реализует замыслы. Устойчив, надёжен.

При плохом достоинстве – эгоистичный, погружённый в материю, близок к животному. Глуп. В любом случае его трудно разозлить, но при наличии раздражителя может впасть в ярость.

Правит с 20 градуса Овна по 20 градус Стрельца.

Воздух Земли.

Принц и Император Гномов.

XX. Принцесса Вторящих Эхом Холмов, Роза Чертогов Земли
Валет Пантаклей

Фигура могучей и прекрасной Амазонки, с густыми каштановыми волосами, стоит на траве или среди цветов. Рядом – роща деревьев. Обликом она напоминает Гебу, Цереру и Прозерпину. Герб – крылатая голова барана. На ней мантия из овечьей кожи. В одной руке её – скипетр с круглым диском на конце, в другой – Пантакль, как тот, что изображён на карте Туза Пантаклей.

Щедрая, добрая, прилежная, благожелательная, заботливая, смелая, настойчивая, сострадательная.

При плохом достоинстве – расточительна.

Правит квадрантом неба вокруг Северного Полюса эклиптики.

Земля Земли.

Принцесса и Императрица Гномов.

Трон Туза Пантаклей.

Масть	Карта	Герб	Символы	Цвет волос	Цвет глаз
Жезлы	Король	Крылатая голова чёрного коня	Чёрный конь, волны пламени, булава, алый плащ	Красно-золотистый	Серый или ореховый
	Королева	Крылатая голова леопарда	Леопард, ровное пламя, жезл с тяжёлым навершием или острием	Красно-золотистый	Голубой или карий
	Принц	Крылатая голова льва	Волнистые и острые языки огня, огненный жезл Ревнителя-Адепта	Жёлтый	Серо-голубой
	Принцесса	Крылатая голова тигра	Тигр, скачущие огоньки, золотой алтарь, длинная булава с расширением книзу	Красно-золотистый	Голубой
Чаши	Король	Павлин с распущенным хвостом	Белый конь, краб из чаши, море	Светлый	Голубой
	Королева	Ибис	Ибис, рак из чаши, река	Золотисто-коричневый	Голубой
	Принц	Орёл	Скорпион, орёл; змей из чаши, озеро	Коричневый	Серый или карий
	Принцесса	Лебедь	Дельфин, лотос, море в пене, черепаха из чаши	Коричневый	Голубой или карий
Мечи	Король	Гексаграмма с крыльями	Крылатый конь бурой масти, слоистые облака, обнажённый меч	Тёмно-коричневый	Тёмный
	Королева	Крылатая голова ребёнка	Отрубленная человеческая голова, кучевые облака, обнажённый меч	Светло-коричневый	Серый
	Принц	Крылатая голова Ангела	Крылатые Высшие Феи, волосы в завитках, нимбы, обнажённый меч и серп	Тёмный	Тёмный
	Принцесса	Голова Медузы	Серебряный алтарь, дым, облака, обнажённый меч	Светло-коричневый	Голубой
Пантакли	Король	Крылатая голова оленя	Светло-бурый конь, поле спелой кукурузы, скипетр с гексаграммой, пантакль Старшего Адепта	Тёмный	Тёмный
	Королева	Крылатая голова козла	Пустошь, веер, освещена с одной стороны, скипетр с кубом, золотая держава	Тёмный	Тёмный
	Принц	Крылатая голова быка	Поле с цветами, бык, скипетр с державой и крестом, держава в опущенной руке	Тёмно-коричневый	Тёмный
	Принцесса	Крылатая голова барана	Трава, цветы, роща деревьев, скипетр с диском, пантакль с карты Туза	Густо-коричневый	Тёмный

О тридцати шести Деканах

Далее приведены описания малых карт четырёх мастей, всего их тридцать шесть, и они соответствуют тридцати шести Деканам Зодиака.

Начиная со знака Овна, Центральные Деканы каждого знака располагаются в порядке Дней Недели таким образом:

Карта	Знак	Значение	День
3 Жезлов	Овен	Достигнутая сила	Солнце
6 Пантаклей	Телец	Материальный успех	Луна
9 Мечей	Близнецы	Отчаяние и жестокость	Марс
3 Чаш	Рак	Изобилие	Меркурий
6 Жезлов	Лев	Победа	Юпитер
9 Пантаклей	Дева	Материальный прибыток	Венера
3 Мечей	Весы	Печаль	Сатурн
6 Чаш	Скорпион	Удовольствие	Солнце
9 Жезлов	Стрелец	Великая сила	Луна
3 Пантаклей	Козерог	Работа в материи	Марс
6 Мечей	Водолей	Заслуженный успех	Меркурий
9 Чаш	Рыбы	Счастье в мирских делах	Юпитер

То есть здесь присутствуют по четыре Тройки, Шестёрки и Девятки.

Первый и третий Деканы располагаются в том же порядке: воскресенье соответствует первому Декану Девы и третьему – Близнецов и Козерога.

Планеты управляют Деканами сообразно Титулам последних:

Сатурн			
1	Лев	Раздор	5 Жезлов
2	Весы	Печаль	3 Мечей
3	Стрелец	Подавление	10 Жезлов
4	Рыбы	Отвергнутые достижения	8 Чаш
5	Телец	Недостижимый успех	7 Пантаклей

Таким образом, здесь две карты масти Жезлов, и по одной всех остальных.

Юпитер			
1	Лев	Победа	6 Жезлов
2	Весы	Отдых от раздора	4 Мечей
3	Козерог	Гармоничное изменение	2 Пантаклей
4	Рыбы	Счастье в мирских делах	9 Чаш
5	Близнецы	Упадок сил	8 Мечей

Две карты Мечей, по одной прочих мастей.

Марс			
1	Лев	Доблесть	7 Жезлов
2	Скорпион	Утрата удовольствия	5 Чаш
3	Козерог	Работа в материи	3 Пантаклей

4	Рыбы	Совершеннейший успех	10 Чаш
5	Овен	Власть	2 Жезлов
6	Близнецы	Отчаяние и жестокость	9 Мечей

По две карты Жезлов и Чаш, по одной прочих. На один декан больше, чем у других планет.

Солнце			
1	Дева	Осмотрительность	8 Пантаклей
2	Скорпион	Удовольствие	6 Чаш
3	Козерог	Земная власть	4 Пантаклей
4	Овен	Достигнутая сила	3 Жезлов
5	Близнецы	Поражение	10 Мечей

Две карты Пантаклей, по одной прочих.

Меркурий			
1	Дева	Богатство	10 Пантаклей
2	Стрелец	Быстрота	8 Жезлов
3	Водолей	Заслуженный успех	6 Мечей
4	Телец	Материальный успех	6 Пантаклей
5	Рак	Изобилие	3 Чаш

Две карты Пантаклей, по одной прочих.

Луна			
1	Весы	Восстановленный мир	2 Мечей
2	Стрелец	Великая сила	9 Жезлов
3	Водолей	Непостоянные усилия	7 Мечей
4	Телец	Материальный успех	6 Пантаклей
5	Рак	Непостоянное удовольствие	4 Чаш

Две карты Мечей, по одной прочих.

Из того, что существует тридцать шесть Деканов и семь Планет, можно заключить, что под властью одной из Планет находится на один Декан больше, чем у других. Это Марс, которой принадлежит последний Декан Рыб и первый – Овна, ибо для преодоления зимнего холода и начала весны требуется огромная энергия.

Отсчёт Деканов ведётся от королевской звезды Льва, великой звезды *Cor Leonis* (Сердце Льва), и потому первый Декан принадлежит Сатурну во Льве.

Далее перечислены основные значения малых карт каждой масти, выстроенных согласно девяти Сфирот ниже Кетер.

הַמַּלְכָּה Четыре Двойки символизируют ныне объединившиеся силы Короля и Королевы, порождающие Силу; но до того момента, как Принц и Принцесса полностью вовлечены в действие. Следовательно, они в основном подразумевают зарождение и зачатие.

בִּינָה Реализация действия благодаря созданию Принца. Центральный символ на каждой карте. Действие начато – во благо или во зло.

תספ Совершенство, осуществление, завершение: создание устойчивой и неизменной материи.

גבורה Противопоставление, соперничество и борьба: война; внезапное препятствие. Безоговорочный успех или поражение.

תפארת Совершенный успех. Дела доводятся до конца.

נצח В основном представляет силу выходящую за рамки Материального Плана: и подобна короне; которая несомненно могущественна, но нуждается в искусном обладателе. Семерки показывают возможный результат: который зависит от действия, к которому они относятся. Они больше зависят от образов, который им сопутствуют.

הוד Единичный успех: например, в текущих делах, не приводящий сам по себе к особым результатам.

יסוד Очень большая основательная сила. Исполняющая сила, возрождающая прочную основу. Мощь на благо или зло.

מלכות Застывшая, достигшая кульминации, завершенная сила, одинакова для добра и зла. Материя полностью и явно определена. Завершающая Сила.

Следуй детальным описаниям каждой из тридцати шести карт: в полном смысле.

Карты деканов всегда наполнены символами, с которыми они контактируют.

XXI. ВЛАДЫКА РАЗДОРА

Пятерка жезлов

С левой и с правой сторон исходят две Белоснежные Ангельских Руки. Они соединяются в пожатии Первого Ордена: четыре пальца правой руки загигаются друг на друга, большие пальцы сверху; и они удерживают в то же время своими центрами пять жезлов или факелов, которые подобны жезлам Ревнителя – Младшего Адепта. Один жезл находится в центре вертикально; остальные пересекаются друг с другом. Языки пламени вырываются из точки пересечения. Над центральным жезлом знак Сатурна, а под ним – знак Льва: это отображает деканат. В зависимости от того хорошая ли это карта или плохая это: неистовое соперничество и бесстрашие, безрассудность, безжалостность, жестокость, страсть, вождение, расточительство и щедрость.

Гебура Йод (Вражда и сражение).

Этот декан начинается от Главной Звезды Льва; к нему относятся два великих Ангела Шемхамфораш – והויה ויליאל.

XXII. Владыка Победы

Шестерка Жезлов

Две руки, сжатые тем же образом, держат шесть жезлов, перекрещенных по три. Языки пламени выходят из точки их пересечения. Сверху и снизу расположены короткие горящие жезлы, пересекаемые символами Юпитера и Льва, отображающие декан.

Победа после соперничества; Любовь; удовольствие, извлекаемое из усилий; скрупулезность, общительность и избегание борьбы, но и победа; также оскорбительное высокомерие и гордость богатством и успехом – в зависимости от достоинства.

Тиферет Йод (Прибыток).

Здесь находятся великие Ангелы Шемхамфораш עֶלְמִיָּהּ וְסִיטְאֵל.

XXIII. ВЛАДЫКА ДОБЛЕСТИ

Семерка Жезлов

Две руки держат шесть жезлов, скрещенных по три. Третья рука выступает из облака в нижней части карты, держа вертикально жезл, который проходит между остальными. Языки пламени вырываются из точки их пересечения. Сверху и снизу центрального жезла находятся символы Марса и Льва, отображающие декан.

Вероятная победа, зависит от энергии и проявленного бесстрашия; отвага; противодействие, препятствия и трудности, но и храбрость встретиться с ними; ссоры, невежество, притворство, споры и угрозы; также победа, но в малых и незначущих вопросах; влияние на подчиненных.

Нецах Йод (Противостояние, но и храбрость).

Здесь господствуют два великих Ангела לֵלֶהָאֵל וְמֵהַשִּׁיָּהּ.

XXIV. ВЛАДЫКА БЛАГОРАЗУМИЯ

Восьмерка Пантаклей

Белая Лучистая Ангельская Рука, выступающая из облака, и держащая ветвь розового куста, с четырьмя белыми розами на ней, которые касаются только четырех нижних Пантаклей. Только листья, а не бутоны касаются четырех верхних дисков. Все пантакли схожи с тем, что изображён на карте Туза, но без Мальтийского креста и крыльев. Они расположены в виде геомантической фигуры Populus:

* *
* *
* *
* *

Сверху и снизу их находятся символы Солнца и Девы, отображающие декан.

Скупость в малом ценой большого; пополнение состояние мелкими суммами; скупой; усердный; возделывание земли; запасание; недостаток инициативы.

Ход Хе (искусность, рассудительность, хитрость).

Здесь правят могущественные Ангелы כְּהֵלֶאֱל וְהַכֹּהֵן.

XXV. ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНОГО ПРИБЫТКА

Девятка Пантаклей

БЕЛАЯ лучезарная Ангельская Рука, держащая ветвь розы с девятью цветками, каждый из которых касается Пантакля. Пантакли расположены следующим образом:

* *
* *
*
* *
* *

На ветвях есть как распустившиеся цветки, так и бутоны. Сверху и снизу Венера и Дева.

Полное претворение в жизнь материальной выгоды, благо, богатство, наследство, жадность, хранение имущества; и иногда воровство и мошенничество – в зависимости от достоинства.

Йесод Хе (собственность, большое увеличение имущества).

Здесь правят и господствуют могущественные Ангелы הַזִּיאַל и הַלְדִּיהַ.

XXVI. ВЛАДЫКА БОГАТСТВА

Десятка Пантаклей

Ангельская Рука, держащая за нижний конец ветвь, розы которой касаются всех пантаклей. При этом нет ни одного бутона. Символы Меркурия и Девы сверху и снизу.

Пантакли находятся в следующем расположении:

* *
*
* *
* *
*
* *

Завершение материальной прибыли и состояния; но ничего далее: как будто это пик успеха. Старость, пассивность; большое богатство, также иногда частичная потеря; бремя; тупоумие, также хитрость и успех в денежных делах.

Малкут Хе (изобилие и богатство).

Здесь господствовать над деканом поставлены Ангелы הַלְדִּיהַ и הַזִּיאַל.

XXVII. ВЛАДЫКА ВОССТАНОВЛЕННОГО МИРА

Двойка мечей

Два перекрещенных меча, похожие на воздушный кинжал Zelator Adeptus Minor, каждый держится Белой Лучезарной Ангельской Рукой. Над точкой пересечения мечей находится роза с пятью лепестками, испускающая белые лучи. Сверху и снизу карты находятся два маленьких кинжала, поддерживающих соответственно символы Луны и Весов, представляющие деканат.

Противоречивые характеры в одной натуре, сила через страдание; удовольствие после боли. Жертва и неприятности, также сила, возникающая отсюда, символизируется положением роз, будто боль, принесенная собственной красотой. Приведение в порядок, восстановленный покой; перемирие; правда и ложь; печаль и симпатия. Помощь слабому; приведение в порядок; справедливость, доброжелательность; также стремление к повторению оскорблений, чтобы быть прощеным; беспричинная обида; склонность к жалобам; также нехватка тактичности, и терпения после задавания вопроса; словоохотливость.

Хокма Вав. Надуманная ссора, также некоторое напряжение в отношениях: действия иногда эгоистичны, иногда наоборот – бескорыстны.

Здесь правят Великие Ангелы הַזִּיאַל и הַמְנַהַל.

XXVIII. ВЛАДЫКА ПЕЧАЛИ

Тройка мечей

ТРИ Белых Лучезарных Ангельских Руки, выступают из облаков, и держат вертикально три меча (как будто центральный меч рассекает два пересекающихся других надвое в указанном выше символе): центральный меч рассекает розу из пяти лепестков, которая в предыдущем символе росла из точки пересечения мечей; её лепестки падают, и она не излучает ни единого белого луча. Сверху и снизу центрального меча находятся символы Сатурна и Весов.

Распад, приостановка, отделение, раздоры; зарождение разногласий и споров, ущербности, скорби и слёз; также увеселение в Платонических удовольствиях; пение, верность в обещаниях, честность в денежных делах, эгоистичность и распущенность, также иногда великодушие: неискренность в словах и повторяемость; всё в зависимости от достоинства.

Бина Вав (Несчастье, печаль и слёзы).

Здесь правят Великие Ангелы הַקְּמִיָּה וְהַרְיָאֵל.

XXIX. ВЛАДЫКА ПЕРЕМИРИЯ

Четверка мечей

ДВЕ Белых Лучезарных Ангельских Руки, каждая держит два меча, которые вчетвером пересекаются в центре. Роза с пятью лепестками с белым сиянием находится в точке их пересечения. Сверху и снизу, на концах двух малых кинжалов расположены Юпитер и Весы, представляющие деканат.

Отдых от скорби, но уже после перенесённых страданий. Покой во время войны и после неё. Отдых от тревоги. Покой, отдых, облегчение и достаток, но после битвы. Имущество этой жизни; богатство; в зависимости от достоинства.

Хесед Вав (Выздоровливание, восстановление после болезни; перемены к лучшему).

Здесь לְאֹיִה וְכַלְיָאֵל простирают свою власть.

XXX. ВЛАДЫКА РАЗОЧАРОВАНИЯ

Пятерка чаш

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская Рука, держащая лотосы или водяные лилии, цветы которых ниспадают по сторонам. Видны лишь листья и ни одного бутона. Стебли лотосов восходят между чашами как бы фонтаном, но оттуда не бежит вода; и ни в одной из чаш нет воды, они чем-то схожи с магическим инструментом Zelator Adeptus Minor.

Сверху и снизу находятся символы деканов Марса и Скорпиона.

Смерть, или конец удовольствия: разочарование, сожаление и утрата тех вещей, от которых ожидалось получения удовольствия. Печаль, предательство, обман; враждебность, клевета; милосердие и доброжелательность за мечь; все виды беспокойства и волнения от внезапных и неожиданных источников.

Гебура Хе (Разочарование в любви, развод, недоброжелательность друга; утрата дружбы).

Здесь правят פְּהַלְיָה וְלוּיָהּ.

XXXI. ВЛАДЫКА УДОВОЛЬСТВИЯ

Шестерка чаш

Как и ранее, Ангельская Рука держит охапку стеблей водяной лилии или лотосов, от которой шесть цветков нависают по одному над каждой чашей. Из этих цветков белая блестящая вода струится в чаши как из источника, но чаши еще не полны. Сверху и снизу находятся Солнце и Скорпион в декане.

Начало стабильного роста, выгода и удовольствие; но лишь только начало. Также публичное оскорбление, разоблачение, знания, и в некоторых случаях разногласие и раздор, вытекающие из беспочвенной самоуверенности и тщеславия. Иногда неблагодарность и дерзость; иногда любезность и терпение. Как обычно, зависит от достоинства.

Тиферет Хе (Зарождение желания, счастье, удача, наслаждение).
Здесь правят לַלְכָאֵל וְלַאֲיִי.

XXXII. ВЛАДЫКА МНИМОГО УСПЕХА

Семерка чаш

Семь Чаш расположены в виде двух перевернутых треугольников над точкой: рука, как обычно, держит стебли лотоса которые восходят из центральной нижней чаши. Рука находится между этой и средней чашей. За исключением центральной нижней чаши, остальные увенчаны цветком лотоса, но ни из одного цветка не льется вода в чаши, которые абсолютно пусты. Сверху и снизу находятся символы деканата Венеры и Скорпиона.

Вероятная победа, нейтрализованная ленью особы: мнимый успех, обман в момент мнимой победы. Ложь, заблуждение, неосуществленные обещания. Невоздержанность, гнев, тщеславие. Страсть, прелюбодеяние, насилие над женщиной, эгоистичный беспутный образ жизни, ложь в любви и дружбе. Зачастую успех достигается, но не имеет продолжения. Как обычно, в зависимости от достоинства.

Нецах Хе (Ложь, невыполненные обещания; иллюзии, обман, заблуждение; незначительный успех в самом начале, не получивший развития).

Здесь правят Ангелы מַלְאָאֵל וְהַוִּיָּהּ.

XXXIII. ВЛАДЫКА СТРЕМИТЕЛЬНОСТИ

Восьмерка жезлов

ЧЕТЫРЕ Белых Лучезарных Ангельских Руки (по две с каждой стороны) выступают из облаков, попарно соединяясь в рукопожатии Первого Ордена. Они держат восемь жезлов, перекрещенных по четыре. Языки пламени вырываются из точки их пересечения. Увенчивая сверху и снизу малые жезлы, по которым струятся языки пламени, расположены соответственно символы декана Меркурия и Стрельца.

Чрезмерно много силы было приложено слишком внезапно. Очень быстрое, но так же быстро закончившееся и израсходовавшее себя, движение. Неистово, но непродолжительно. Стремительность, быстрота, бесстрашие, смелость, вера, свобода, война, неистовство; любовь к открытому пространству, полевые виды спорта, сады и луга. Благородный, утонченный, выразительный, также несколько ненадежный; алчный, надменный, угнетающий. Воровство и грабеж. В зависимости от достоинства.

Ход Йод (Поверхностное общение; легкость).

Здесь правят Ангелы הַוִּיָּהּ וְנִתְהִיָּהּ.

XXXIV. ВЛАДЫКА Большой Силы

Девятка жезлов

ЧЕТЫРЕ руки, как и в предыдущем символе, держат восемь посохов, перекрещенных по четыре; пятая же рука у основания карты держит вертикально еще один посох, который проходит через точку пересечения остальных: языки пламени вырываются оттуда. Сверху и снизу находятся символы Луны и Стрельца.

Огромная и несокрушимая сила, которая не может быть повержена. Геркулесова сила, также иногда применяемая научно. Большой успех, но с борьбой и затратой сил. Победа с преодолением опасения и страха. Хорошее здоровье и

несомненное восстановление после болезни. Благородный, вопрошающий и любопытный; самовосхищающийся, неподатливый, упрямый.

Йесод Йод (Мощь, сила, здоровье, восстановление после болезни).

Здесь правят Ангелы אַלְתָּאֵל וְשָׂרָפִים.

XXXV. ВЛАДЫКА ПРИТЕСНЕНИЯ

Десятка жезлов

ЧЕТЫРЕ руки держат восемь жезлов, перекрещенных, как и ранее. Пятая рука держит вертикально два жезла, которые пересекаются в точке с остальными. Оттуда вырываются языки пламени. Сатурн и Стрелец.

Безжалостная и властолюбивая сила и энергия и преследует только материальные и эгоистичные цели. Иногда проявляет несостоятельность содержания, и противодействие слишком сильно, чтобы им управлять; прежде всего проявляется у личности с большим самолюбием. При плохом достоинстве – враждебность, непостоянство, ложь, злоба, клевета, зависть, упрямство; проворство в хитрости и дурном. При хорошем – щедрость, бескорыстие и самопожертвование.

Малкут Вав (Жестокость, злой умысел, месть, несправедливость).

Здесь правят אֱלֹהִים וְאֲנֹכִי.

XXXVI. ВЛАДЫКА ГАРМОНИЧНОГО ИЗМЕНЕНИЯ

Двойка Пантаклей

ДВА колеса, диска или пантакля, подобных тому, что на карте Туза. Они объединены золотисто-зеленым змеем, который окружает их восьмёркой. Змей держит себя за хвост. Белая Лучезарная Ангельская Рука держит всё в центре. На этой карте нет роз. Сверху и снизу находятся символы Юпитера и Козерога. Это вращающийся символ.

Гармония перемен, чередование приобретения и потерь; слабость и сила; постоянная смена рода занятий; скитания, недовольство любыми определенностями; ликующий сейчас и впадающий в грусть в следующее мгновение; преднамеренный, также ненадежный; удачный пока управление предусмотрительно, также иногда необъяснимо безрассудный; как альтернатива – разговорчивый, подозрительный. Добрый, также колеблющийся и противоречивый. Удачливый в путешествии. Убедительный.

Хокма Хе (Приятные перемены, визит друзей).

Здесь правят Ангелы אֱלֹהִים וְאֲנֹכִי.

XXXVII. ВЛАДЫКА ЗЕМНОГО ТРУДА

Тройка пантаклей

БЕЛАЯ КРЫЛАТАЯ Ангельская Рука, как и прежде, держит ветвь розового куста, два бутона которой касаются и пересекают самый верхний Пантакль. Пантакли расположены в виде равностороннего треугольника. Сверху и снизу находятся символы Марса и Козерога.

Рабочая и созидательная сила, наращивание, творение, возведение; осуществление и наращивание материального имущества; достижение результатов в делах торговли, служебном положении; накопление имущества, влияния, мастерства в делах, эгоизм. Зачинание дел, которые позже будут успешными. Недалёкий и необъективный. Остро чувствует выгоду; иногда склонен стремиться к невозможному.

Бина Хе (Коммерческая деятельность, оплачиваемый труд, дела торговли).
Ангельские правители – לֵהָרִי וְיְהוּיָהּ.

XXXVIII. ВЛАДЫКА ВЛАСТИ ЗЕМНОЙ

Четверка пантаклей

РУКА держит ветвь розового куста, но на нём ни единого цветка или бутона, за исключением одной, полностью раскрывшейся белой розы в центре. Пантакли расположены как будто в вершинах квадрата; роза – его центр. Сверху и снизу находятся символы Солнца и Козерога, представляющие декан.

Гарантированная материальная прибыль: успех, высокое положение, власть, грубая сила, завершённая, но ни к чему за собой не ведущая. Ущербный, алчный, подозрительный, осторожный и методичный, но неудовлетворённый. Мало инициативы или новизны. Как обычно, зависит от достоинства.

Хесед Хе (Прибыль в деньгах или влиянии; подарок).

Здесь обладают властью מִנְדָאָל וְכוּקִיָּהּ.

XXXIX. ВЛАДЫКА Поражения

Пятерка Мечей

ДВЕ Лучистых Ангельских руки, каждая из которых держит по два меча почти вертикально, но чуть врозь друг от друга; два меча справа и слева на карте. Третья рука держит меч вертикально в центре так, как будто он разделяет их. Лепестки розы, которые в четверке мечей находились в центре, оборваны и падают. Сверху и снизу находятся Венера и Водолей, символы декана.

Соперничество завершено не в пользу личности; неудача, поражение, страх, проблемы, нищета, жадность, горе после выгоды, трудный, без отдыха; ущербность и мерзость натуры; злобный, клеветник, лгун, язвительный и сплетник. Самоувлечённый и обособленный от друзей, ненавидящий видеть мир и любовь среди окружающих. Жестокий, также трусливый, неблагодарный и ненадёжный. Хитрый и скорый в мыслях и словах. Чувство сожаления проявляется легко, но непродолжительно.

Гебура Вав (Поражение, потеря, злоба, досада, клевета, злословие).

Здесь обладают властью אַנְיָאָל וְעֵמִיָּהּ.

XL. ВЛАДЫКА Заслуженного Успеха

Шестерка Мечей

ДВЕ руки, как и прежде, каждая держит два меча, пересекающихся в центре. Роза предстаёт в прежнем виде. Меркурий и Водолей сверху и снизу, поддерживаемые двумя кинжалами или мечами. Успех после опасений и трудностей; чувство собственного достоинства, красота, тщеславие, но иногда – скромность; господство, терпение, труд, и т. д.

Тиферет Вав (Труд, работа, путешествие по воде).

Управляется Великими Ангелами וְיְהוּהָל וְרַהֲעָאָל.

XLI. ВЛАДЫКА НЕПОСТОЯННЫХ УСИЛИЙ

Семерка Мечей

ДВЕ Ангельских Лучезарных Руки, как и ранее, каждая держит три меча. Третья рука держит один меч в центре. Острия всех мечей слегка касаются друг друга, центральный меч частично разделяет остальные.

Роза предыдущих символов в данном случае удерживается той же рукой, которая держит центральный меч: так как будто победа находится в её распоряжении. Символы: Луна и Водолей.

Частичный успех. Отступление, когда победа почти достигнута, как будто бы были израсходованы последние силы. Склонность к неудаче на самом пике успеха, по причине прекращения усилий. Любовь к изобилию, очарованный хвастовством, склонен к комплиментам, публичным оскорблениям и дерзости, шпионажу за другими людьми. Склонен выдавать тайны, не всегда умышленно. Довольно непостоянен и ненадёжен.

Нецах Вав (Путешествие по суше; характер ненадежный).

Здесь правят Великие Ангелы מַעֲכָאֵל וְהַהֲאֵל.

XLII. ВЛАДЫКА ОТВЕРГНУТЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Восьмерка чаш

БЕЛАЯ Лучезарная Рука, держит охапку стеблей лотосов или водяных лилий. Изображено только два цветка, которые нависают над двумя центральными чашами, наполняя их белой водой, которая, заполняя их, стекает в три чаши, расположенных ниже, которые ещё не наполнены. Три чаши сверху полностью пусты.

U U U
U U
U U U

Сверху и снизу карты находятся символы Сатурна и Рыб.

Временный успех, без грядущих результатов. Вещь, выброшенная также скоро, как и приобретена. Непродолжительный эффект, даже когда дело под контролем. Вялость в успехе. Путешествие с места на место. Страдание и ворчание без причины. Стремление к богатству. Нестабильность.

Ход Хе (Несостоявшийся успех; угасание интереса).

Правящие Ангелы – יְלֵהִיָּה וְוֹלִיָּה.

XLIII. ВЛАДЫКА Земного Счастья

Девятка чаш

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская Рука, выступает из облака, держа лотосы или водяные лилии, каждый из цветков, которых свисает над каждой чашей; из них струится белая вода. Чаши расположены в три ряда по три. Юпитер и Рыбы сверху и снизу.

Полное и безупречное осуществление воли и удачи, едва ли не идеальное; самовосхваление, тщеславие, заносчивость, излишние разговоры о себе, также послушный и милый, и возможно при этом отказывающий себе во многом. Высокомерный, не удовлетворяется малыми и ограниченными идеалами. Склонный к недоброжелательности из-за слишком большого высокомерия. Добрый и щедрый, но иногда безрассуден.

Иесод Хе (Завершённый успех, удовольствие и счастье, удовлетворённые желания).

Здесь правят Ангелы עַרְיָאֵל וְסַאֲלִיָּה.

XLIV. ВЛАДЫКА СОВЕРШЕННЕЙШЕГО УСПЕХА

Десятка чаш

РУКА, как обычно, держит ветвь водяных лилий или лотосов, цветы которой источают белую воду во все чаши, переполняя их. Самую верхнюю чашу рука держит за край, и она льет воду в верхнюю левую чашу. Один цветок лотоса увенчивает верхнюю чашу, и является источником воды, которая её наполняет. Сверху и снизу находятся символы Марса и Рыб.

Постоянный и продолжительный успех и счастье, вдохновлённые свыше. Не столь чувствительный как "Владыка Земного Счастья», но также едва ли не более искреннее счастье. Удовольствие, развлечения, распушенность, спокойствие, умиротворение. Доброжелательность, сострадание, благородство, похотливость, расточительство, и т. д. в соответствии с чувством собственного достоинства.

Малкут Хе (Улаженное дело: полностью хороший успех).

Здесь правят Великие Ангелы מִיְהוָה וְעֲשָׂרִים.

XLV. ВЛАДЫКА ГОСПОДСТВА

Двойка Жезлов

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская рука, выступает из облаков, и сжимает два пересекающихся жезла. Языки пламени вырываются из точки их пересечения. На двух малых посохах сверху и снизу, с пятью языками пламени, вырывающимися оттуда, находятся символы Марса и Овна.

Мощь, превосходство, равновесие правил и справедливости. Смелость, бесстрашие, свирепость, бесстыдство, месть, решимость, благородный, гордый, чувствительный, честолюбивый, изысканный, неутомимый, беспокойный, в то же время здравомыслящий, также неумолимый и упрямый.

Хокма Йод (Влияние на остальных, власть, сила, преобладание).

Здесь обладают властью Ангелы דְּנִיָּאל וְהוֹאֵל.

XLVI. ВЛАДЫКА ДОСТИГНУТОЙ СИЛЫ

Тройка жезлов

Белая Лучезарная Ангельская Рука, как и прежде, исходит из облаков и сжимает три жезла в середине (два пересекаются, третий расположен вертикально). Языки пламени исходят из точки их пересечения. Сверху и снизу находятся символы Солнца и Овна.

Признанное достоинство, сила, исполнение надежд. Окончание труда. Успех после сражения. Гордость, благородство, богатство, власть, тщеславие. Грубая надменность и высокомерие. Великодушие, настойчивость, и т. д.

Бина Йод (Гордость, надменность, самоуверенность).

Здесь правят Ангелы עֲמֻמַּיִה וְהַשִּׁיחַ.

XLVII. ВЛАДЫКА УСПЕХА В ТРУДЕ

Четверка жезлов

ДВЕ Белых Лучезарных Ангельских Руки, как и ранее, выступают из облаков слева и справа карты и встречаются в центре рукопожатии Первого Ордена, держа четыре перекрещивающихся жезла. Языки пламени вырываются из точки их пересечения. Сверху и снизу находятся два малых огненных жезла, с символами Венеры и Овна.

Безупречность или завершенность вещи, созданной в трудностях и тяжелом труде. Отдых после труда, утонченность, талант, красота, радость, успех по окончании. Способность объяснять, умозаключения сделанные из предшествующих знаний. Неготовность, ненадежность и неустойчивость из-за перевозбуждения и поспешности действий. Изящный в поведении, временами неискренний, и т. д.

Хесед Йод (Установление, расположение, завершение).

Здесь וַיִּתְהַלּוּ וַיִּנְאָאֵל – Ангельские правители.

XLVIII. ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ

Пятерка пантаклей

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская рука выступает из облаков, держа ветвь куста белых роз, с которого цветки опадают, не оставляя даже бутонов после себя. Пять Пантаклей, как тот, что на карте Туза. Сверху и снизу – символы Меркурия и Тельца.

Утрата денег или положения. Проблемы в материальных делах. Труд, тяжелая работа, возделывание земли; строительство, знания и сосредоточенность на материальных вещах, бедность, скрупулезность, доброжелательность; иногда деньги восполняются после сурового тяжелого труда и работы. Лишенный воображения, жесткий, суровый, непреклонный, упрямый.

Гебура Хе (Утрата профессии, утрата денег, тревога о деньгах).

Здесь правят Ангелы וַיִּנְאָאֵל וַיִּמְבְּהִי.

XLIX. ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНОГО УСПЕХА

Шестерка пантаклей

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская рука держащая розовую ветвь с белыми цветками роз и бутонами, каждый из которых касается Пантакля. Пантакли выстроены в две колонны по три:

* *
* *
* *

Сверху и снизу находятся символы Тельца и Луны.

Успех и прибыль в материальных делах. Власть, влияние, служебное положение, знатность, правление над людьми. Удачливый, успешный, без предрассудков и справедливый.

При плохом достоинстве может быть зазнавшимся, высокомерным от невоздержанности, или расточительным.

Тиферет Хе (Успех в материальных вещах, процветание в делах).

Здесь правят Ангелы וַיִּלְאֵל וַיִּמְמִי.

L. ВЛАДЫКА НЕДОСТИЖИМОГО УСПЕХА

Семерка пантаклей

БЕЛАЯ Лучезарная Ангельская Рука выступающая из облака, и держащая ветвь белых роз. Семь Пантаклей выстроены в геомантическую фигуру Rubeus:

* *
*
* *
* *

На Карте присутствует только пять свисающих бутонов, но они не касаются пяти верхних Пантаклей. Сверху и снизу находятся символы декана, Сатурн и Телец соответственно.

Обещания успеха не сбылись. (Показывается это тем, что бутоны роз не касаются ничего.) Утрата многообещающей удачи. Надежды ввели в заблуждения и разбиты. Разочарование, страдание, рабство, необходимость и подлость. Землепашец, и в то же время бездельник. Иногда это незначительный и редкий прибыток, не получающий развития; на него не стоит рассчитывать, несмотря на многообещающий вид.

Нецах Хе (Неприбыльные предположения, небольшой доход от тяжелого труда).

Правящие Ангелы – מִצְרָאֵל и אֱלֹהֵי אֱרֶץ־כְּנָעַן.

LI. ВЛАДЫКА УПАДКА СИЛ Восьмерка Мечей

ЧЕТЫРЕ Белых Лучистых Ангельских Руки выступающих из облаков, каждая держит два меча, указывающих вверх; их острия почти доходят до верхнего края карты. Руки – по две из нижних углов карты. Положение остальных мечей-символов приведено в центре. Сверху и снизу находятся символы Юпитера и Близнецов.

Слишком много силы приложено к малым вещам: слишком много внимания к детали ценой основных более важных моментов. При плохом достоинстве, эти качества порождают злобу, мелочность, и деспотизм. Терпеливое изучение деталей; большая аккуратность в некоторых вещах, уравновешенная одинаковым беспорядком в остальных. Импульсивный; ему в равной степени нравится дарить и получать деньги или подарки; великодушный, сообразительный, проницательный, эгоистичный и без особого чувства привязанности. Восхищается мудростью, но применяет её к малым и не имеющим ценности предметам.

Ход Вав (Прямолинейный, ограниченный, мелочный, темница).

Там правят Ангелы מִצְרָאֵל и מַלְאָכֵי אֱלֹהֵי אֱרֶץ־כְּנָעַן.

LII. ВЛАДЫКА ОТЧАЯНИЯ И ЖЕСТОКОСТИ Девятка Мечей

ЧЕТЫРЕ Руки, как и в предшествующей фигуре, держат восемь мечей почти вертикально, но с отведенными друг от друга остриями. Пятая рука держит девятый меч вертикально в центре, так как будто он рассекает остальные пополам. Нет ни единой розы, так как будто они были не просто срезаны, а полностью уничтожены. Сверху и снизу расположены символы Марса и Близнецов.

Отчаяние, жестокость, безжалостность, злоба, страдания, нужда, потеря, нищета. Бремя, угнетение, тяжелый труд, утонченность и мастерство, мошенничество, ложь и клевета.

Также покорность, преданность, терпение, доброжелательность, и т. д. – в зависимости от достоинства.

Йесод Вав (Болезненность, страдание, злоба, жестокость, боль).

Там обладают властью מִצְרָאֵל и מַלְאָכֵי אֱלֹהֵי אֱרֶץ־כְּנָעַן.

LIII. ВЛАДЫКА РАЗРУШЕНИЯ Десятка Мечей

ЧЕТЫРЕ руки держат восемь мечей, как и в предшествующем символе; концы мечей расходятся в стороны друг от друга. Ни единой розы, цветка или бутона. Сверху и снизу находятся Солнце и Близнецы, представляющие декан.

Едва ли не худший символ, нежели Девять Мечей. Необученная, воинственная сила, полное разрушение и крах. Разрушение всех планов и проектов. Пренебрежение, наглость и неуместность, также при этом веселье и празднество. Помеха, любовь к низвержению счастья других; повторяющиеся поступки; провозглашающий слишком много бессмысленных речей, и слов. Также остроумный, красноречивый, и т. д. – в зависимости от достоинства.

Малкут Вав (Разорение, смерть, поражение, разрушение).

Здесь правят Ангелы מִנְקָאֵל וְדַמְבִּיָּה.

LIV. ВЛАДЫКА ЛЮБВИ

Двойка Чаш

БЕЛАЯ Лучезарная Рука, выступает из облака в нижней части карты, держа лотосы. Цветок лотоса выступает над водой, которая занимает нижнюю часть карты, поднимаясь к руке. Из этого цветка поднимается стебель, превращаясь ближе к верху карты в другой лотос, из которого струится искрящаяся белая вода, как будто из фонтана. Несколько ниже на стебле находятся два перекрещенных дельфина, Серебристый и Золотистый, на которых ниспадает вода, и по которым она, стекая в потоки, подобные золотистым и серебристым струям, наполняет две чаши; они, в свою очередь переполняются, заливая нижнюю часть карты. Венера и Рак сверху и снизу.

Гармония в единении мужского и женского. Гармония, удовольствие, радость, утонченность; при плохом достоинстве – непредусмотрительность, легкомысленность, небрежное отношение, глупые поступки.

Хокма Хе (Супружество, любовь, удовольствие).

Там правят Ангелы חֲבוּיָהּ וְאוּעָאֵל.

LV. ВЛАДЫКА ИЗОБИЛИЯ

Тройка Чаш

БЕЛАЯ Лучезарная Рука, как и ранее, держит охапку лотосов или водяных лилий, из которой два цветка поднимаются с обеих сторон и нависают над верхней чашей, наполняя её белой водой. Цветы подобным образом наполняют и нижние чаши. Все чаши переполнены; самая верхняя переполняет две других, находящихся в нижней части карты. Чаши расположены в виде равностороннего треугольника вершиной вверх. Меркурий и Рак сверху и снизу.

Изобилие, достаток, успех, удовольствие, чувственность, пассивный успех, счастливый случай и удача; любовь, счастье, доброта, щедрость.

Бина Хе (Достаток, щедрость, еда и питье. Удовольствие, танцы, новая одежда, веселье).

Правители – Ангелы יְבִמְיָהּ וְרֵאָהָאֵל.

LVI. ВЛАДЫКА НЕПОСТОЯННОГО УДОВОЛЬСТВИЯ

Четверка Чаш

ЧЕТЫРЕ чаши: две выше переливаются в две, расположенные ниже, которые еще не переполнены. Ангельская Рука сжимает ветвь лотоса, из которой восходит стебель держащий один цветок сверху карты, из которого белая вода

стекает в две верхние чаши. Из центра расходятся два листка вправо и влево, создавая при этом крест между четырьмя чашами. Сверху и снизу находятся символы Луны и Рака.

Успех или удовольствие приближается к завершению. Устойчивый период счастья, которое может продолжиться, а может, и нет. Это не означает любовь и супружество в той же мере как предыдущий символ. Этот – слишком пассивен, чтобы явить безупречное завершённое счастье. Поспешность, преследование и погоня. Обретение в борьбе; иногда несправедливость; некоторые препятствия на пути к ожидаемому счастью.

Хесед Хе (Получение удовольствия, радости от других, но при этом некоторое неудобство).

Там правят Великие Ангелы מומיה והיאל.

Краткие значения Двадцати Двух Ключей

0. Если вопрос относится к духовной сфере, Дурак означает идеи, мысли, духовность, которая стремится выйти за пределы Земли. В материальных вопросах – неосмотрительность, глупость, эксцентричность или даже манию.
1. Мастерство, мудрость, приспособление, ремесло, знание, или оккультная мудрость и сила.
2. Изменение, чередование, увеличение и спад, колебания; для добра ли, для зла – зависит от достоинства.
3. Красота, счастье, удовольствие, успех. При очень плохом достоинстве – роскошество, беспутный образ жизни.
4. Война, завоевание, победа, борьба, честолюбие.
5. Божественная мудрость, проявление, разъяснение, обучение, намеренно призванная оккультная сила.
6. Вдохновение (пассивное, как у медиума), движущая сила, действие.
7. Триумф, победа, процветание (иногда нестабильное).
8. Извечная справедливость. Достоинство и сила, но сдержанная, как при свершении правосудия. Может означать закон, тяжбу и т. д.
9. Мудрость свыше. Активное божественное вдохновение. Иногда "неожиданный ход".
10. Хорошая удача, счастье (в определенных пределах). Упоение успехом.
11. Бесстрашие, мощь, стойкость, энергия, переходящая в действие. Упорство.
12. Вынужденная жертва, наказание, утрата, неизбежные и недобровольные страдания.
13. Время, возраст, перевоплощение, непреднамеренные изменения (как противопоставление 18, Рыбам). Либо смерть, разрушение (последнее – лишь с некоторыми картами).
14. Сочетание сил, осуществление, действие (материальный эффект, во благо или во зло).
15. Материальность, физическая сила, искушение материальным, навязчивая идея.
16. Честолюбие, борьба, война, бесстрашие, или разрушение, опасность, падение, разрушение.
17. Надежда, вера, неожиданная помощь. Или мечтательность, обманутая надежда и т. д.
18. Неудовлетворённость, намеренные изменения. Заблуждение, ложь, ошибочность, жульничество. Эта карта очень сильно зависит от достоинства.
19. Слава, прибыль, богатство. С очень "дурными" картами – высокомерие, хвастовство, тщеславие.
20. Последнее решение, приговор суда, определение вопроса безапелляционно, "в его плоскости".
21. Материя сама по себе. Синтез, мир, царство. Обычно указывает на фактический предмет вопроса, и потому всецело зависит от сопровождающих карт.

Принцы и Королевы практически всегда означают мужчин и женщин, связанных с вопросом. Но Короли (Рыцари) иногда представляют причину или текущее состояние дел, в зависимости от их вида. Принцессы показывают мнения, мысли, идеи, находящиеся в гармонии либо противостоянии с предметом.

Преобладание Жезлов	Энергия, противодействие, спор
Преобладание Чаш.	Удовольствие, веселье
Преобладание Мечей	Проблемы, печаль, болезнь, смерть
Преобладание Пантаклей	Дела, деньги, обладание
Преобладание Ключей	Мощные силы, неподвластные кверенту
Преобладание Придворных Карт	Общество, встречи большого количества людей
Преобладание Тузов	Как правило, сила. Тузы – всегда сильные карты

4 Туза	Великая сила и мощь
3 Туза	Богатства, успех
4 Короля (Рыцаря)	Проворство, быстрота
3 Короля (Рыцаря)	Неожиданные встречи. Рыцари в общем означают новости
4 Королевы	Власть, влияние.
3 Королевы	Могущественные друзья
4 Принца	Встречи с возвышенным
3 Принца	Служебное положение и почести
4 Принцессы	Новые идеи или планы
3 Принцессы	Общество молодых
4 Десятки	Беспокойство, ответственность
3 Десятки	Покупка и продажа (торговля)
4 Девятки	Увеличенная ответственность
3 Девятки	Большие взаимоотношения
4 Восьмерки	Много новостей
3 Восьмерки	Много путешествий
4 Семерки	Разочарования
3 Семерки	Договорённости и сделки
4 Шестерки	Удовольствие
3 Шестерки	Прибыль, успех
4 Пятерки	Порядок, систематичность
3 Пятерки	Раздоры, битвы
4 Четверки	Отдых, мир
3 Четверки	Усердие
4 Тройки	Решительность, стремление
3 Тройки	Обман
4 Двойки	Разговоры, беседы
3 Двойки	Преобразование, рекомендация

О достоинстве карт

Сила и слабость карты, её хорошее или плохое достоинство зависит от карт, расположенных рядом с ней с каждой стороны. Карты одной масти с обеих сторон её усиливают – во благо или во зло, в зависимости от их природы. Карты противоположной природы с обеих сторон её сильно ослабляют – во благо или во зло.

Мечи противоположны Пантаклям.
Жезлы противоположны Чашам.

Метод Прорицания с помощью Таро

1. Сигнификатор.

Выберите карту, которая будет представлять кверента (того, для кого производится гадание); предпочтительнее использовать ваши знания или суждения о его характере, нежели его физические качества.

2. Возьмите карты в левую руку. Держа жезл над ними правой рукой, произнесите: "Я взываю к тебе, IAO, дабы ты послал HRU, великого Ангела, который властвует над работами этой Тайной Мудрости, чтобы он простёр невидимую длань над этими священными картами искусства, так, чтобы мы могли обрести верное знание о скрытых вещах, во славу твоего несказанного Имени. Аминь.

3. Протяните карты кверенту и предложите ему напряжённо подумать о своём вопросе; затем пусть он сдвинет карты.

4. Возьмите карты, и держите, как для раздачи.

Первая Операция

Здесь показано положение кверента на момент обращения к вам.

1. Поместите колоду перед собой, сдвиньте и положите верхнюю половину слева.

2. Сдвиньте каждую стопку еще раз, каждую верхнюю часть также кладите слева.

3. Эти четыре стопки представляют IHVN, справа налево.

4. Найдите сигнификатор. Если он находится в стопке I, вопрос относится к работе, делам и т. д.; если в стопке V, то к любви, супружеству, или утехам; если в стопке H, то к деньгам, материальным благам, и подобным исключительно земным темам.

5. Скажите кверенту, для чего он пришел: если ошибётесь, откажитесь от прорицания.

6. Если окажетесь правы, разложите стопку, содержащую сигнификатор, лицом вверх.

Пересчитайте карты, начиная с сигнификатора и включая его, в том направлении, куда он смотрит.

Рыцари, Королевы и Принцы считаются за 4.

Принцессы – 7.

Тузы – 11.

Малые карты – в соответствии с их номером.

Старшие арканы: 3 – для простых, 9 – для планетарных; 12 – для зодиакальных.

Придумайте историю для этих карт. Эта история описывает начало ситуации.

7. Возьмите пару карт с каждой стороны, лежащих рядом с сигнификатором, затем – следующую пару, и так далее. Придумайте ещё одну историю, которая заполнит детали, пропущенные в первый раз.

8. Если эта история не очень точна, не унывайте. Возможно, кверент сам не знает всех обстоятельств. Но желательно, чтобы основные очертания были определены чётко и правильно, иначе прорицание нужно отложить.

Вторая Операция

Развитие Вопросы

1. Перетасуйте колоду, произнесите соответствующий призыв, и дайте истцу сдвинуть карты, как раньше.

2. Разделите карты на двенадцать стопок – двенадцать астрологических домов.

3. Решите, где должен находиться сигнификатор – например, если вопрос относится к супружеству, то в седьмом доме, и так далее.

4. Проверьте выбранную стопку. Если сигнификатора там нет, поищите в одном из родственных домов. При второй неудаче, прекратите прорицание.

5. Просмотрите стопку, пересчитав карты и сложив их попарно, как и прежде.

Третья Операция

Дальнейшее Развитие Вопросы

1. Перетасуйте колоду, и т. д., как и ранее.

2. Разложите карты в двенадцать стопок – двенадцать знаков Зодиака.

3. Определите требуемую стопку и сделайте то же, что и раньше.

Четвертая Операция

Предпоследний Аспект Вопросы

1. Перетасуйте карты, и т. д., как и ранее.

2. Найдите сигнификатор; выложите его на стол; разложите следующие тридцать шесть карт кольцом вокруг него.

3. Пересчитайте и разложите по парам, как и ранее.

Пятая Операция

Окончательный Результат

1. Перетасуйте карты, и т. д., как и ранее.

2. Выложите их в десять стопок в форме Древа Жизни.

3. Решите, где должен находиться сигнификатор, как и ранее; но неудача вовсе не обязательно означает, что прорицание не удалось.

4. Пересчитайте и разложите карты по парам, как и ранее.

© Перевод – Fr. Titahion, Olorin, Sr. Loki, редакция – Fr. Titahion, 2009 e.v.

Режим доступа: <http://b-oto.org/content/liber78.pdf>