

# АЛИСТЕР КРОУЛИ

## РИТУАЛ СОЛНЦА

### Служители

**Солнце** – шкура леопарда, бело-золотой немес, мантия с белыми рукавами, копье.

**Овен** – белая мантия, копье.

**Лев** – красная мантия, копье.

**Сатана-Тифон** – фиолетовая мантия.

**Скорпион-Апофис** – зелёная мантия.

**Бес** – чёрная мантия.

Четверо **Испытуемых**.

**Солнце** восседает на Востоке; за ним чёрная завеса, скрывающая большой алый крест. Перед ним – вторая завеса. Справа от него – **Овен**, слева – **Лев**. Другие служители ожидают вне храма. Если ритуал проводится публично, третья завеса отделяет храм от паствы.

**Лев** раздвигает внешнюю завесу, шествует, произнося слова хора из "Аталанты в Калидоне" Элджернона Суинберна<sup>1</sup>.

До начала веков и дней  
Сошлись человека творить  
Время с слезами очей,  
Грусть, чей сосуд разбит,  
Радость, дитя страданья,  
Лето, чья жизнь отцвела,  
Память, небес даянье,  
Безумье, исчадие зла,  
Сила без рук для ответа,  
Любовь, что живет только день;  
И ночь, тень света,  
И жизнь, смерти тень.

И взяли великие боги  
Огонь и слез жгучий след,  
Песок, где скользили ноги  
Быстро бегущих лет;  
И моря прибой и громы,  
И прах создающей земли,  
И формы вещей, чтоб в дома  
Рожденье и смерть вошли.  
Трудились, смеясь и рыдая,  
Творили, кляня и любя,  
От жизни к жизни кидая  
Меж смертью и смертью скорбя,  
Весь день и всю ночь и все утро,  
Чтобы силы огонь не потух,

---

<sup>1</sup> Здесь – в переводе В. Исакова.

С печалью глубокой и мудрой  
Человека священный дух.

От юга и севера встав,  
Сходились они как на бой, -  
Дыханьем овеять уста,  
Наполнить водою живой.  
Сотворили и речь и зренье  
Для желаний его души,  
И время для мысли и бденья,  
И время служить и грешить.  
Дали свет, чтобы путь был ясней,  
Любовь, наслажденья ключи,  
Красоту, и длительность дней,  
И ночь, и сон в ночи.  
Он в муках рождает слово, -  
Палящий огонь в устах,  
Луч в сердце желанья слепого,  
Предвиденье смерти в глазах.  
Он ткёт, но одеждой - презренье,  
Посев не взойдет зерном,  
Его жизнь - мимолетное бденье  
Меж прошлым и будущим сном.

*Возвращается. Пауза.*

**Овен:** 333-333.

**Лев:** 333-333.

**Овен:** Брат Лев, что это за место?

**Лев:** Храм Солнца на Горе Abiegnus.

**Овен:** Брат Лев, который час?

**Лев:** Закат!

**Овен:** Это час жертвоприношения.

**Лев:** Брат Овен, какова жертва?

**Овен:** Это скрыто от меня.

*Молчание.*

**Солнце:** 1-22-22-1.

**Овен:** Прислушайтесь! Это Призыв Короля.

**Лев:** Это Господь Небес, кто пробуждает Детей Света.

*Они раздвигают завесу полностью и преклоняют колени.*

**Овен:** Так восславим Высочайшего!

**Лев:**

Жизни Жизнь! Твои уста воспаляют своей любовью дыхание, исходящее из них. Твои улыбки, перед тем, как исчезнуть, обращают хладный воздух во пламя, потому спрячь их в своём взоре; ведь каждый, кто взглянет на тебя, пропадает в его лабиринтах.

Дитя Света! тело твое сияет сквозь завесу, которой не суждено скрыть его, как утренние лучи пробиваются сквозь тонкие облака. Эти божественные покровы повсюду с тобою, где бы ты не сияло.

Красивы и другие; тебя же никто не видит, но голос твой, тихий и нежный – прекраснее всех, и он укрывает тебя от взглядов своим текучим блеском. Потому, даже не видя тебя, все, как и я, чувствую, что пропали вовеки.

Светоч Земли! Где ты проходишь, её тьма озаряется твоим сиянием, и души возлюбленных тобою легко ступают по ветрам, пока не падут, как падаю я, ошеломлённый, потерянный, но не жалеющий о том!<sup>2</sup>

**Овен:** Приветствую Тебя, О Ты, Кто вознёсся в мощи Своей, Кто путешествует по Небесам в своей Ладье в Сиянии полудня!

*Овен и Лев возвращаются на свои троны.*

*Испытуемый произносит Двенадцатикратное Прославление Бога из Liber 963.*

*Входит Скорпион-Апофис, одетая в прозрачную белую мантию, её волосы растрепаны.*

*Овен и Лев поднимаются и кланяются.*

**Овен:** Приветствую тебя! Откуда идёшь ты?

**Скорпион-Апофис:** Из Дома Бога.

**Овен:** Какую жертву ты несёшь для нашего Господа?

**Скорпион-Апофис:** Дом Бога разрушен, и ничего не осталось в нём. Поэтому я не принесла ничего иного, кроме себя.

**Лев:** Тогда сожжём её на жертвенном алтаре.

**Скорпион-Апофис:** Но в огне мои слезы высохнут, а слезы эти – моё подношение Господу.

**Лев:** Тогда бросим её священному крокодилу.

**Скорпион-Апофис:** Но в воде мое сердце остынет; а сердце это – моё подношение Господу.

**Лев:** Так бросим её ветрам со Сторожевых Башен Безмолвия.

**Скорпион-Апофис:** Но ветер заглушит мои гимны. А гимны эти – моё подношение Господу.

**Лев:** Тогда похороним её на священной горе.

**Скорпион-Апофис:** Но земляные черви пожрут мое тело; а тело это – моё подношение Господу. О Господи, пусть твои слуги вернутся на свои места, чтобы я могла поклониться Тебе, как я желаю.

**Солнце:** 22-1-1-22.

*Овен и Лев возвращаются на свои места.*

*Скорпион-Апофис играет свою страстную мелодию, мелодию сирены, песнь отчаяния Венеры из "Тангейзера" (Liebestod из "Тристана и Изольды" Вагнера). Она обнимает колени Солнца, но он не подаёт признаков жизни.*

*Наконец Овен и Лев поднимаются со своих мест. Пауза.*

**Овен:** 333-333 (громко).

**Лев:** 333-333 (ещё громче).

**Овен:** Время жертвы прошло.

---

<sup>2</sup> Перси Биши Шелли "Hymn to the Spirit of Nature".

**Скорпион-Апофис:** Настало время жертвы.

**Лев:** Жертва не принята.

**Скорпион-Апофис:** Жертва принята.

**Овен:** Прочь, нечистая тварь!

*(Овен и Лев поднимают её и выводят из храма, впереди идет Овен, Лев – позади неё.*

*Овен и Лев возвращаются в Храм на свои места. Пауза)*

**Овен:** 333-333.

**Лев:** 333-333.

**Овен:** Брат Лев, это дурной знак.

**Лев:** Брат Овен, это поистине дурной знак.

**Овен:** Больше не будет жертв сегодня.

**Лев:** Больше не будет жертв сегодня.

**Овен:** Солнце уже садится.

**Лев:** Ночные птицы повсюду.

**Овен:** Становится очень темно.

**Лев:** Дорога слишком крута и опасна, чтобы паломники могли добраться сюда.

**Овен:** Сегодня вечером нет луны.

**Лев:** Я думаю, пойдёт дождь.

**Овен:** Тогда закроем святилище.

**Лев:** Солнечный диск еще полностью исчез.

**Овен:** Но сейчас уже не сможет прийти ни один паломник.

**Лев:** Сейчас уже не сможет прийти ни один паломник. Но согласно правилу храма, святилище остаётся открытым до последнего отблеска солнечного света.

**Овен:** Брат Лев, я прошу, чтобы ты закрыл святилище вместе со мной.

**Лев:** Это невозможно.

**Овен:** Брат Лев, я знаю правило. Но из-за этого зло непременно придет к нам.

**Лев:** Брат Овен, Закон нерушим.

**Овен:** Брат Лев, Закон устроен так, чтобы мудрый смог нарушить его при необходимости.

**Лев:** Брат Овен, в моем сердце – верность – верность – верность.

**Овен:** Брат Лев, Бог прошептал мне на ухо: это глупость – глупость – глупость.

**Лев:** Солнце спрячется через мгновение, и ни один паломник не сможет прийти сегодня вечером.

**Овен:** Ни один паломник не сможет прийти сегодня вечером.

**Лев:** Больше не будет жертв.

**Овен:** Больше не будет жертв.

*Сатана-Тифон, Скорпион-Апофис и Бес молча входят один за другим. Свет мгновенно тускнеет.*

**Овен:** Приветствую вас, братья! Вы пришли поклониться сиянию солнца?

**Сатана-Тифон:** Мы пришли принести жертву.

**Овен:** Каковы ваши дары?

**Бес:** Танец.

**Скорпион-Апофис:** Музыка.

**Сатана-Тифон:** Тишина и Покой.

*(Падает ниц и замирает)*

**Скорпион-Апофис** кланяется **Солнцу**, и совершает поклонение своей игрой (романс Макса Бруха).

**Бес** совершает поклонение троекратным танцем.

**Сатана-Тифон** встает и кланяется.

**Овен:** Откуда вы пришли, братья?

**Сатана-Тифон:** Оттуда, где обитает солнце.

**Овен:** Кто вы, братья?

**Сатана-Тифон:** Я - брат-близнец Солнца.

**Скорпион-Апофис:** Я возлюбленная Солнца.

**Овен, Бесу:** А ты кто, брат?

*Бес* начинает запинаться.

**Лев:** Кто ты?

*Они угрожают ему копьями. Бес сжимается от ужаса и крадетя в сторону Запада.*

**Сатана-Тифон:** Я хотел бы поговорить с моим братом Солнцем.

**Овен:** Это хорошо.

**Лев:** Это не хорошо. Это опасно для моего Господа.

*Преграждает путь.*

**Овен:** Слова не могут повредить нашему Господу.

**Лев:** Брат, если ты в самом деле наш брат, что ты желаешь сказать?

**Сатана-Тифон:** О Солнце, брат мой, желаешь ли ты, чтобы я говорил с тобой? Ибо вместе с тобой я лежал девять лун в утробе нашей матери; ибо мы любили, как никто не любил; ибо я связан с тобой сильнее, чем свет и тьма, чем жизнь и смерть!

**Солнце:** 22-1-1-22.

*Лев* дает ему пройти, и возвращается к своему трону, очень печальный.

**Сатана-Тифон** идет к **Солнцу**, и **Овен** опускает за ними завесу.

**Бес** подпрыгивает и убегает согнувшись.

Свет гаснет.

**Скорпион-Апофис** играет свою мелодию змеи (Andante Religioso Тоума (Thome)).

**Лев:**

Смертные не учатся на историях о бедствиях. Победитель празднует свой триумф, гремят барабаны и трубы, миллионы зовут его Господином – над всем этим нависает тень беды.

Человек то и дело повторяет:

"Наконец-то с этим покончено";

"Всё позади".

"Я уничтожил его".

Они не знают, не могут понять,  
Как искусно Судьба ткёт свою тонкую сеть, и ждёт терпеливо,  
Пока накопятся мелочи, которые позволят ей покорить  
Сильную душу, которая позволила себе забыть.<sup>3</sup>

Зажигается тусклый красный свет. Входит **Бес**, ведя четырех Служителей, которые несут Гроб. Они помещают его перед алтарём.

**Овен:** Что это за подношение?

**Бес:** Имя мне – пожиратель Плоти.

**Овен:** О, наш Господь, наш Господь! Восстань в мощи своей, и да расточатся враги твои!

***Овен и Лев поднимают завесу. Трон разрушен.***

*На черной завесе – большой Красный Крест, на котором распят **Солнце**. Перед ним стоит **Сатана-Тифон** в знаке Апофиса и Тифона.*

***Овен и Лев падают как убитые. Скорпион-Апофис** играет мелодию убийства ("Мертвый Адонис" Уоддел).*

*Тем временем приближаются **Испытуемые** и под руководством **Тифона**, который точно наносит удар **Солнцу** его же копьём, снимают **Солнце** с креста, кладут его в гроб и закрывают крышку. **Бес** танцует свой отвратительный демонический танец на крышке гроба. **Все** уходят, кроме **Солнца**. Абсолютная темнота. Тишина. Потом вспышка света, и сцена оказывается пустой. Остается лишь мерцание. Теперь **Скорпион-Апофис** крадётся по сцене, и тихо играет таинственную мелодию (канцонетта А. д'Амброзио). Красные огни на сцене становятся ярче. Она открывает гроб и обнимает тело, потом закрывает его снова, идет к трону и садится на него. Появляются зеленые огни, становясь все ярче, тогда как красный свет уменьшается и исчезает.*

**Скорпион-Апофис:** 7777777.

***Испытуемые** и другие служители входят и становятся прямо.*

**Скорпион-Апофис:** Дети, явитесь предо мной и поклоняйтесь у ног моих.

**Овен:** Наш Господь убит. А кто ты, что заняла Его Трон?

**Лев:** Наш Господь убит. А кто ты, что заняла Его Трон?

**Скорпион-Апофис:** Я - Мать Богов, Сестра Времени и Дочь Пространства. Я Природа, и вступаю в свои права, когда иссякает сила человека... Брат Лев, я - богиня, что устремляется вперед верхом на Льве. Узри! Я ударяю тебя своим жезлом и воодушевляю тебя. Я приказываю тебе провозгласить обо мне повсюду.

**Лев:**

Смотри! в межзвездном пространстве ночи  
Бесконечные пространства, укутанные глубокой тьмой,  
Ожидают рожденья божественности и света,  
Трепеща пред бесстрастными бледными образами

---

<sup>3</sup> Кроули "Spirit of Tragedy (with sombre joy)".

Отшельника, упокоившегося во славе.  
Черепашьи небеса, заключенные в мрачный панцирь,  
Ждут своего часа рождения  
В неподвижности и безмолвии.

Я поднялась во славе, собранной из пены морской.  
Цветок моря закрылся, вознеся меня вверх,  
Туда, где, украденная из своей жемчужной раковины, расцветает заря.  
И возрадовались небеса и земля: и то, что было моей тюрьмой, -  
Море, увенчанное громадою купола,  
Озаренное моим блеском. Свет первым делом украсил  
Землю, покрывшуюся гроздьями пылающих рос,  
Когда я посмотрела вдаль и воскликнула: Настал день!

Звезды - это росинки на моей груди;  
Солнце и луна - глядят сквозь мои ресницы, -  
Длинные нежные лучи ночи; мой нежный лик  
Загорается в сумраке неба, освещает и заполняет его, и вспыхивает  
Торжественной радостью и смехом любовным; Мое изящное тело,  
Трепеща, наклоняется и устремляется вниз  
К зардевшим лепесткам маргаритки, и еще скорей,  
К существу человека, обратившего взгляд на меня!

Рассвет колеблет литое пламя моего восхищения  
От прекрасного цветка и аромата локонов!  
Закат окутывает тьмой свет моего тела,  
Смешивая свою музыку с грустной нежностью  
Целого мира: я движусь по кругу в бескрылом полете  
Сквозь мрак в беззвездной пустыне!  
за пределами вращающейся Вселенной,  
Где хранится святыня и образ моей души.

Я - Природа и Бог: я правлю, я есть, одна.  
Другие не могут пребывать в одиночестве: они погибают,  
Погружаясь в меня, в мое существо.  
Другие не могут скрываться и появляться опять, кормить,  
Существовать: сердце всего, что ниже  
моего царства золота и голубизны, - ярко алое, чтобы хранить  
Меня, только так и никак иначе;  
Ибо я - Бог и Природа и Мать всего сущего.

Я - кормилица тысячегрудая,  
Но также и Дева: Тартар и Гея –  
Близнецы в утробе моей, от бровей моих Хаос,  
Смутившись, отпрянул назад, сестра моя, темная и ужасная,  
Мать Эреба и Ночи, которая вспахивает  
Пламенеющие поля ногам, обутыми в сандалии звезд;  
Моя сестра отпрянула и упала, адский мрак  
Сменился горячей сладостной тенью моего лона.

Я есть: а ту тьму, странную и утробную,  
Озарил рассвет и наполнил ароматом розы;

Глубокая мрачная темница зерна и вина,  
Цветы, дети, звезды, тончайшим пламенем светятся,  
Переливаясь, всепроницаая, бросая вызов смерти, божественно,  
Прекрасный хрупкий светильник, чья тень мерцает  
и не дает темноты, словно маяк, чьи лучи  
Пересекаются, переплетаются и сливаются с днем!

Я есть: сердце, что пламенеет во Мне,  
Достигает всего живого и возвращается, чтобы смешать  
его страсть с моим могуществом и величием,  
Пока полноводные реки человеческой сущности не загораются  
и не начинают сверкать, растворившись в моей душе и в море  
любви, солнце абсолютного света, и в единственном,  
испещренном прожилками, сердце: наши губы  
Сливаются в поцелуе и погружаются в наше бессмертное блаженство.

Я – всё и ничто, единственный порядок вещей.  
Мощное напряжение миров - мои бьющиеся нервы. Ветви и стволы  
Деревьев, колышущиеся в чащобе, -  
Мои волосы. Реки катятся,  
чтобы пролилась единственная слеза моей безудержной нежности,  
В тот миг, когда я сам рождаюсь из себя как дитя,  
И мир тысяч планет создан!

Я есть: ничто и все: хрупкая жизнь  
Маленького насекомого цвета коралла все еще может дрожать  
С любовью ко мне, и называть меня королевой, женой;  
Застенчивый водный цветок может прикрыть  
Свою любовь листьями; отвечай борьбой  
На борьбу, но все их крошечные существа разрушаются  
От моего грубого поцелуя мужа-воина,  
И боль их пронзает, и утихает, и наступает блаженство!

Я есть: ни слова, кроме того торжественного,  
Что господствует в царстве звука, обозначая мое присутствие,  
Того, кто одет и коронован солнцем вне солнца,  
Обопритесь на мощную грудь пены морской,  
Коснитесь моей полнолунной груди,  
Девственной, невянущей Розы Творения!  
Вся цветущая жизнь земли, и неба, и моря  
Рождена от меня и возвратится ко мне!

Я есть: для людей и влюбленных,  
Для моего собственного спокойствия, как речной,  
Рожденный из Лотоса Бог Тишины: я создаю  
Или уничтожаю, это - мой вдох и выдох:  
Мой случайный взгляд - мать Судьбы:  
Мои пальцы в сапфировых кольцах небесного цвета, сплетаются  
С вечными цветами и лужайками жизни, придуманными  
Так благородно и ново моим стареющим разумом.

Я есть: нет меня, но есть вечное движение



Миров, восходящих по золотой лестнице,  
Спиралевидной, новые потоки любви,  
Перетекающие из одной сферы в другую, с каждым разом все более  
радостные;

Все врата, ведущие еще выше.  
Словно яркие кольца изумрудной змеи,  
Поднимаются одно за другим, прославляя солнечный свет, поднимая  
Моих детей ко мне, вверх, по круче Времени.

Я есть: передо мной все годы мертвы,  
И все источники восходящего солнца, которые вотканы  
В золото и пурпур моей головы:  
Во мне все небеса и моря потрясены и расколоты:  
Вся жизнь, и свет, и любовь разлиты вокруг меня,  
Порождены во мне, в моем вечном движении,  
И, словно мои слезы: все миры, что когда-либо проплывали  
Росой поцелуев на моих губах: я есть<sup>4</sup>.

*Она привлекает Льва к себе. Другие поклоняются, преклонив колени.  
Скорпион-Апофис играет нежную чувственную мелодию (романс Сен-Санса).*

**Овен:** Брат Лев, который час?

**Лев:** Взошла вечерняя звезда.

**Овен:** Жертва принесена.

**Лев:** Что за жертва?

**Овен:** Человек.

**Лев:** А кто жрица?

**Овен:** Женщина.

**Лев:** Какому Богу?

**Овен:** Это скрыто от меня.

**Лев:** Пусть каждый уйдёт в своё жилище.

**Овен:** 1-333-1-1.

**Лев:** 1-333-1-1.

**Скорпион-Апофис:** 1-1-333-1.

---

<sup>4</sup> Кроули "Nature".