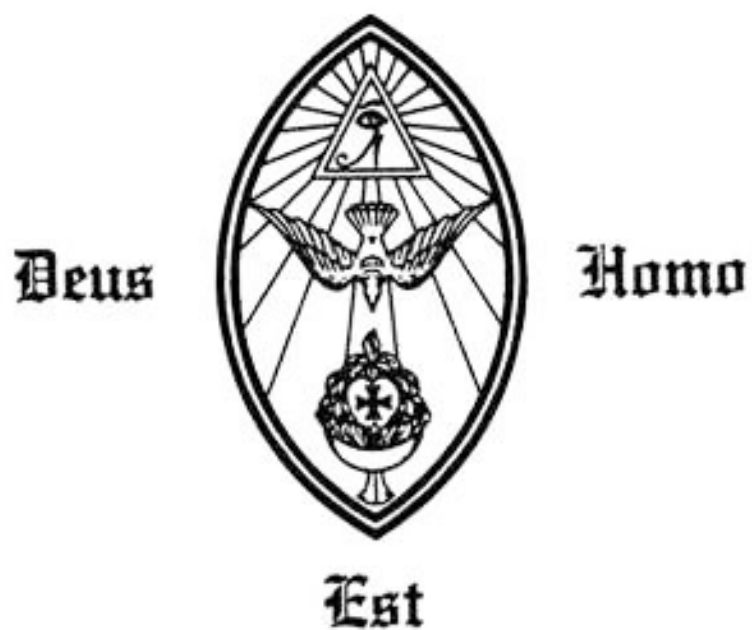


ORDO TEMPLI ORIENTIS



LIBER DCCXIII

СИМВОЛЫ XI°
И СЕКРЕТ БЕССМЕРТИЯ

O.T.O.
Issued by Order:



Pheredur

XI° O.T.O.
UNITED STATES OF AMERICA
REX SUMMUS SANCTISSIMUS



Все, что относится к Одиннадцатой Степени, присущие ей полномочия, привилегии, а также перечень качеств, необходимых для её получения, не имеет ничего общего с тем, что говорилось о любой другой степени. Эта степень не имеет отношения к генеральному плану Ордена, она непостижима и занимает свои собственные Чертоги.

Алистер Кроули, Liber CXCV

СИМВОЛЫ XI° И СЕКРЕТ БЕССМЕРТИЯ

Под номером
LIBER DCCXIII

Операции IX° и XI° могут быть объединены таким образом: обычно заряженные сексуальные флюиды собираются и передаются другим искусственно извне через анальное вливание, формируя связь с определенными чакрами, которые иначе невозможно простимулировать полностью – таким образом, обеспечивается полное пробуждение Кундалини. Это может быть достигнуто просто гетеросексуальным контактом Жреца и Жрицы – объединяя Нуит с Амоном, негативное с тайным. Если вы "идёте во тьме", не пытайтесь самопожертвованием вызвать восход солнца, но уверенно ждите рассвета, наслаждаясь всеми радостями ночи. Соитие через изоляцию в анусе [*per vas nefandum*] часто воспринимают как нечто обладающее непостоянной, опасной и негативной природой. В большинстве случаев операции этого типа только создают клипотические фантазмы, для экспериментов с которыми у серьёзного Адепта вряд ли есть много времени или энергии.

Здесь мудрость:

"Есть величие в моем имени скрытое и исполненное славы, как солнце в полночь – вовеки сын".

AL III:74

В символике этой степени есть отсылка на *искуплённого искупителя*, что имеет некоторую связь с формулой I.A.O., где Природа, погубленная Разрушителем, затем оживляется Избавителем-Осирисом. Однако для практики Магии XI° формула должна быть I.A.F., как в SARAF, которая является именем Айн, глаза, что особо связано с Глазом Гора. В этом отношении читателю необходимо вспомнить, почему Комнату Масонов называют Комнатой Чёрного Козла. Чёрный Козел подвергается проклятию Священников, и затем его прогоняют в пустыню. Греческое слово OIKOS и санскритские слова MAR и SRI нужно также принять во внимание в этом контексте. Глаз Бездны – Глаз Солнца, Глаз Гора, который по определённым магическим причинам ассоциируется с анусом. В некоем древнеегипетском ритуале каждая часть тела Посвящённого соотносилась с частью тела бога; в одном месте этого ритуала, которое было впоследствии добавлено в Liber CXX, Посвящённый произносил:

"Мои ягодицы – ягодицы Глаза Гора".

Обратите внимание на слове "одном", так как есть ещё девятнадцать частей тела, упоминаемых в ритуале и таким образом нет ни одной части тела Посвящённого, которая бы не являлась также частью тела того или иного бога.

Дьявол/Сатана как Козёл Мендеса есть Повелитель Шабаша Адептов – а стало быть, и Солнце. Всё это тесно связано с борьбой противоположностей – Герметическим Парадоксом. Один вид Магии даёт жизнь, другой – смерть. Первый – предельный, второй возвращает обратно к себе. Однако следует отметить: тот, который обращает вихри материи вспять, выше того, который лишь работает с ними – но *только* в том случае, если он – воин в армии Воли и Солнца. Выражаясь образами XI степени: когда Несущий Ночь прокладывает себе путь (через правильно выполненное сношение per Vas Nefandum), то излучающее мрак Единство Фаллоса и Ока Гора достигает совершенства (см. *Парижское делание*), исторгая Семя в Ночь. В этом отношении Глаз Аин находит выражение в Аркане "Дьявол" – или, шире, в Фаллической Воле. Это открытый вход в потаённый Чертог Царя, в котором Ночь Пана скрывает величие. Ключ к этому – полное поглощение силы, ибо множество ужасных вещей могут овладеть оператором через бесцельные и бесконтрольные выбросы.

Исследователю для дальнейших открытий можно порекомендовать изданные работы Брата Бафомета: *Парижское Делание*, *Баг-и-Муаттар*, его пространные Магические Дневники и Отчеты. Наши предшественники, Рыцари-Тамплиеры, также обладали глубоким знанием этих тайн. Об их злключениях, наряду с намёками на эту тайну, можно узнать в работе барона Йозефа фон Хаммера "*Mysterium Vaphometis Revelatum*" и в первом томе "*Panarium*" Епифания. Пусть же серьезный Адепт обретёт Свет во Тьме и любовь, подчинённую воле.

Pheredur XI° O.T.O.

*[Здесь приводится Глава 175 из Книги Алеф, или СХI, Книги Мудрости или
Глупости Мастера Териона]*



DE OCULO HOOR

О ГЛАЗЕ ГОРА

Кроме того, скажу, что этот путь относится к Кругу и Глазу Гора, не спящему, но бодрствующему. Круг всецело совершенен, но Vesica – весьма уязвима, она ищет твоё лекарство, верно приготовленное для высшей цели, чтобы избавиться от слабости. Так твоя воля разрушается и твой разум смущается, твоя работа теряет силу, если вообще не превращается в ничто. Также твоё могущество в Искусстве лишается той части, которую я ценил. Но Глаз Гора не имеет потребностей и свободен в своей Воле, не ищет степеней и не требует лекарства, он пригоден и достоин быть товарищем и союзником в твоей Работе, быть тебе другом, а не госпожой или рабом, которые хитростью и обманом пытаются достигать своих собственных целей. В науке также есть объяснение моему слову, изучи этот вопрос через законы природных изменений. Ибо вещи разного рода в своем союзе создают сравнительно спокойное дитя, выдерживающее изменения; но вещи подобные обоюдно усиливают потенциал своей особой природы. Тем не менее, каждый путь имеет своё назначение, и ты, познавший все пути, можешь свободно выбрать из них свой собственный.

© Перевод – Olorin, редакция – Fr. Titahion, 2009 e.v.

Режим доступа: http://b-oto.org/content/pheredur_xi.pdf