

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ: РИТУАЛЬНОЕ НАНЕСЕНИЕ ПОРЕЗОВ В ЗАПАДНОЙ МАГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Как практикующий ритуальную магию, я бы хотел поделиться своим опытом использования ритуальных порезов в Западной магической традиции с особой ссылкой на Мессу Феникса. Я также объясню, как этот эзотерический подход может интерпретироваться и применяться теми, кто не расположен к использованию дыма и зеркал, но при этом хочет получить результаты.

Моя прямая заинтересованность заключается в восстановлении и совершенствовании себя через кровавый ритуал. Эта потребность в трансформации и предельном познании себя управляет ножом для многих из нас, и я называю это магией. Там где я, там нет ложного разделения между физическим и духовным.

С угрозой образования болезнетворных микроорганизмов в крови, таких как ВИЧ и гепатит, флюиды тела становятся ещё более мощными. Парадоксально, но атмосфера страха усиливает эти ритуалы, делая их ещё более запретными. Искренность является необходимым приложением максимы "Совершенная Любовь и Совершенное Доверие". Вскрытие плоти и пускание крови может быть потенциально смертельным для тех, кто вокруг вас. Я достаточно ясно скажу, что ритуал не является защитой от вирусов и обмениваться кровью или делиться инструментами для кровопускания без четкой и недавней проверки – верх глупости.

Кровь есть жизнь

Кровь – это магическая субстанция. Запрет на употребление крови в Исламе и Христианстве является тому подтверждением. Очень часто эти культурные правила представляют собой следы более ранних культов и обрядов, которые были вытеснены монотеистическими религиями.

Антропологические данные единогласно говорят, что кровь – пища для духов. Жертвоприношения – это не просто убийства, но эти методы имели целью пустить максимальное количество крови. В средневековых гримуарах кровь используется для того, чтобы духи обрели форму и стали видимыми. Похожий метод подпитки представлен в Вуду.

Природа жертвоприношения имеет первостепенное значение. Почитание жертвенного быка очень отличается от жестокого убийства до ужаса напуганного пленника во имя Ацтекского бога войны. Как и в случае хорошей журналистской практики, необходимо получить ответы на вопросы "кто", "что", "когда", "где", "как" и "почему" прежде, чем доставать кинжал. Считается, что поглощение крови животного дает его силу. Это называется симпатической магией каннибализма. Самый скрытый эквивалент, который у нас остался – это причастие с символической кровью в Католической Мессе.

Кровь также ассоциируется с возрождением. Начиная с древнего Шумера и заканчивая купальными привычками графини Батори и мифами о Вампирах, кровь предотвращает процесс старения и способствует омоложению.

Итак, в целом у нас имеются три цели, которые связаны с нанесением порезов и/или питием крови во время ритуала:

- 1) Кормление духа
- 2) Поглощение силы
- 3) Возрождение/Воскрешение.

Для более современных и скептически настроенных:

- 1) Воплощение специфического аспекта вашего ума.
- 2) Раскрытие или получение доступа к собственным скрытым возможностям.
- 3) Создание необходимой обратной связи, которая активизируется через пик опыта высвобождения эндорфинов при нанесении порезов и закреплении эффекта вкусом крови.

Самая лучшая жертва – это вы

Если же вы не самая лучшая жертва, то пусть это будет вам предупреждающим звонком для того, чтобы вы были достойны делать такие практики.

Итак, установив тройную цель, продолжим далее знакомиться с ритуалом.

Месса Феникса

Алистер Кроули с его "любой метод может подойти для обучения", применял ритуальное нанесение порезов, бичевание, сенсорную депривацию и другие инструменты в практике, которые можно было бы отнести к практике БДСМ. Простое использование этих техник для того, чтобы "оторваться от земли", подобно использованию орудия для раскалывания ореха. Эти внешние технологии часто приравниваются к шаманским и родоплеменным практикам, однако они встречаются и на Западе в магии и религии.

Месса Феникса – это основа ритуала с процедурой нанесения порезов, которой я пользуюсь. Феникс является символом возрождения, который восстает из пламени. Это и есть цель этого ритуала и один из мотивов для тех из вас, кто режет себя, чтобы обрести обратно контроль над собой. Я аргументировал, что это наиболее конструктивная цель для нанесения себе порезов.

Возвышенная и приводящая в ярость "Книга Лжи" Кроули содержит Мессу Феникса. Она также известна как "Месса Вампира". Это ритуал Причастия и благодарения не призрачной фигуре Отца или суррогатного спасителя, но себя и собственного потенциала быть Богом самого себя. Самосовершенствование, самопознание и владение собой являются здесь целью.

Позвольте мне начать с признания любителям кровавых игр. Я ненавижу резать себя. Но вы можете находить это болезненно сладостным, равно как и менять способ удовлетворения по своему усмотрению. Подобно алчной сороке, вы можете украсть базовую методику для собственного пользования.

Я нахожу чрезвычайно сложным добровольно сделать даже мельчайший надрез на теле. Это не значит, что я не в состоянии порезаться. Как для мастера боевых искусств и маньяка любых видов спорта, боль и кровь становятся для меня обычным эпизодом. К счастью, эта сложность в преднамеренном нанесении порезов является для меня полезным состоянием ума.

Я делаю этот надрез, чтобы символически утвердить свое собственное бессмертие и вечное возрождение.

Я выполняю этот ритуал в день моего рождения или в другое время, когда мне необходимо восстановление. Алистер советует выполнять его ежедневно, но я бы предположил, что он это драматизирует. Мы не стремимся делать на себе кучу шрамов в данном случае.

Очень красиво делать это во время заката, когда ритуал достигает своей кульминационной точки, в то время как последний алый краешек земли ускользает

за горизонт. В момент, когда солнце кажется умирающим и будет поглощено ночью, оно возродится с рассветом следующего дня.

Я предпочитаю начинать с изгоняющего ритуала, чтобы сбалансировать силы, окружающие меня, и продолжать ритуал в очищенном рабочем пространстве. Процесс нанесения порезов имеет тенденцию притягивать нежелательные влияния, которые подобны акулам, плывущим на запах крови. Создание очищенного пространства предотвратит вторжение нежелательных мыслей и непрошенных гостей.

Я осматриваю свой алтарь, колокольчик, резец, хлебцы, пламя. Если всё идет по плану, тогда у меня есть время все проверить, а не гнаться за солнцем. Я подготавливаю и сконцентрируюсь.

Далее начинается сам ритуал.

У Кроули версия ритуала представлена в стихотворной форме. Это проверенный и испытанный метод получения информации вашим бессознательным и создание ощущения импульса силы и неизбежности. Я этим не пользуюсь. Я беру фразы и структуру, которые кажутся мне рабочими, отбрасывая остальное. Для меня более приемлемо быть спонтанным в словах и позволить свободному пространству проявиться через меня в творческом начале. Я нахожу комплексные и многословные ритуалы нудными, иначе я бы подался в масонство.

Важным моментом является достижение правильного состояния сознания посредством овладения ощущениями через заряд стимулом. Если вы обратите внимание, то увидите, что все чувства восприятия используются в ритуале – слух, зрение, осязание, вкус, обоняние. Они становятся голыми костями моего жертвоприношения:

Я обращаюсь к Солнцу. Это не то Солнце, которое представляет собой массу ядерных взрывов, это Солнце и Бог Вселенной, вокруг которого вращается все сущее. Моей магической целью является осознание себя в центре всего.

Я ударяю в колокольчик. Звучание кажется бесконечным.

Я взываю к своему высшему Я.

Я сжигаю первый хлебец.

Я вырезаю на своей груди символ.

Очень важно использовать что-нибудь режущее, а не что-то, чем вам придется себя пилить, вытирая впоследствии обрызганный кровью алтарь. Я часто вступаю в схватку с чувством отвращения, пытаюсь нанести порез. В подобной ситуации вас спасет только правильный инструмент. Я не фанат бритв и предпочитаю наносить царапины резцом. Это гравированный инструмент, который можно приобрести у поставщика предметов искусства. Мой резец сделан из стали и выглядит элегантно. Меня интересует качество процедуры, а не количество крови.

Это не должно быть внезапным резким ударом. Мне только нужно гомеопатически несколько капель. Я погружаю в кровь второй хлебец и поглощаю его. Как побочный эффект, вкус крови является "спусковым курком" или "якорем", который позволяет вам восстановить это состояние. Когда я режу себя, как многие из нас, я автоматически дотрагиваюсь ртом и пальцами раны и вспоминаю предназначение моей крови. Это своего рода утверждение для заключения миссии в сознании, чтобы вызвать изменения.

Колокольчик звучит ещё раз.

Пройдите вперед.

Конец ритуала представляет собой подъем как в Египетской Книге Мертвых. В итоге я наблюдаю восход солнца следующим утром...

Итак, вот как выглядят наши три цели:

1) Дух, которого вы питаете, является вашим собственным Гением, вы его можете именовать своим Высшим Я, Демоном или Святым Ангелом-Хранителем.

2) Сила, которую вы поглощаете, является вашим бесконечным потенциалом. Вы питаете ваши стремления кровью своего сердца.

3) Вы обновляете собственное совершенство и подтверждаете свою ответственность за процесс своего развития.

Возможно, вы узнали иные способы нанесения порезов. Если это так, то вам будет полезно читать это в связке с моим опытом.

93 93/93

© Питер Грэй

© Перевод – Sr. Algis Nuteru, редакция – fra Absurd, 2009.