

LIBER QADOSH

Meithras XI°

Под Печатью XI°

INSERO IN REGIA REX LEONINUS SERPENS
ECSTASIS INEXSTINCTIO
ELATIO VOLLUPTARIA
MEITHRAS

О

Всё это влечёт полное поглощение сил твоей операции. О ты, кто посмел призывать собственное уничтожение в приливающих волнах энергии, что превосходит жизнь. "Испить Яд, который гасит солнца и пожирает миры – предать себя самой быстрой и самой ужасной из всех смертей". Поскольку это окончательный экстаз, ты достигаешь единства со Змее-Львом в его истинной форме. Вначале сохраняй этот драгоценный талисман в твердыне сконцентрированного ума, призывая любые силы и энергии (но только их) в операциях, согласно своей Воле, воззвав к Истинному Свету Высших Богов Магии. Направь полученные силы, используя подходящую мантру; выдели все священные атрибуты данного Бога в своих мыслях (построив таким образом символическую форму этой силы), пока не почувствуешь присутствие неодолимого постоянного потока требуемой энергии. При этом Адепт должен быть мастером th[?]¹ – обратить вспять Рашит Ал-Галгалим – или же довериться Айвассу, дабы он решил исход дела (это сомнительно). Если всё было сделано правильно, тогда заряженный круг света, представляющий ауру посвящённого, станет единым с вызываемой силой. Выполнить эту операцию можно при помощи абсолютно любого магического метода – будь то церемониальная магия, гозическая, талисманная либо иная. Если ты не можешь создать свой метод, значит, ты недостойн владеть такой связью (Ах, дражайший брат, у тебя она есть; сии слова – лишь пыль для очей профанов, населяющих эту старую серую землю). Во всем этом Адепт должен избегать мыслей об Объекте операции – и это самый трудный этап Делания – из-за того, что, потерпев здесь неудачу, он не достигнет ничего. Требуется особое состояние транса, которое нелегко описать, но которое может быть достигнуто с помощью предварительных практик, включая магию Хадита. На пике операции должно произойти полное уничтожение сознания, дабы обеспечить беспрепятственное движение силы к цели.

Да пребудет над тобою благословение Бафомета и Тайного Мастера, во имя Panphage-Pangenator 365 .!.

¹ В тексте здесь пропуск, видимо, сделанный кем-то, склонным к скрытности. – прим. ред. оригинала. Thought, мысли? – прим. ред.

Здесь я намерен описать свои операции Высшей Магии Ордена Храма Востока, коей с любовью и добротой удостоил меня ОНО Vaphomet XI° в своих работах и отчетах, главные из которых Opus Lutetianum, Grimmorium Sanctissimi [sic], "Баг-и-Муаттар", "Затерянный континент" и т.д. (именно, "De Arte Magica" и "Дневники Зверя 666").

Делание 1

Феникс в ягодицах Короля – Insero Inregia Rex Leoninus Serpens Exstasis Inextinctio Elatio Voluptaria Meithras. Цель – растворение всех наших комплексов; аннигиляция магического ребёнка внутри наших тел света; соединение чёрного яйца нашего сознания с другим разумом, более высокого порядка. Эликсир – полностью поглощён Оком Гора. Итог – полный успех, достижение сознательной коммуникации с Посланниками С.А.Х. – Самадхи на Цели Операции. Замечание – в Высочайших Работах вообще отсутствует "цель".

Делание 2

Атанатор в ягодицах Короля. А. действовал как Жрец, а я – как Жрица согласно формулам Гностической Мессы. Цель – оживление и реализация потока в Святилище Гнозиса и дальнейшее познание XI°. Эликсир – полностью поглощён Оком, orgia ecstatic. Итог – нам даровано возобновление наших энергий для упорядочивания методов тайной магии согласно Уставу Ширази.

Делание 3 (из той же серии)

Атанатор в ягодицах Короля (посредством секретной асаны). Цель – та же, что и выше. Эликсир – обильный и сильный, очень густой "на животе оруженосца", помазал им жизненные центры. Итог – удивительный успех; воздействие талисмана вознесло меня далеко за пределы Ату XVI.

Делание 4

Soror Alaya Kephra 359 - p.v.n. (per vas nefandum; сношение через анус), извращение IX°. Цель – познание сил священного лотоса в муладхара-чакре. Задний проход весьма возбуждён вторжением враждебного чуждого солнечно-фаллического объекта, проникновением в тайны её души сияющего жезла законного повелителя. Анальная жидкость, смешанная с субстанцией солнца, оказывает живительное воздействие на женщин и мужчин. Вся её Йони и зад буквально истекают страстным дыханием невыразимого освобождения – чрезвычайно похотливая девочка. Эликсир – посвящён искуплению её слизистого отверстия, почти потерян в его глубинах. Итог – успех, активизация чакры для притока высших энергий.

Комментарий о сексуальных методах даосской алхимии: даосы отрицают главный тезис Чёрной Ложи (читай, христианства), что сексуальное влечение – источник греха и от Сатаны (это так и есть – но не в их понимании). Напротив, они видят в нём источник жизненности, корень жизненного принципа Дао. То, что они посвящают эту энергию достижению сугубо мистических целей – их дело, но кажется, что при этом не используются все возможности, заложенные в данной системе. Нужно отметить, что метод О.Т.О. представляет собой полную противоположность китайской технике (по крайней мере, внешне). Я остаюсь верным этим принципам, но для целей моих экспериментов пользуюсь и иными.

Согласую я их просто – посвящая свою энергию дальнейшей цели, т.е. вовлечению и возвышению всей моей сущности до состояния Божественности. Я могу поглощать субстанцию жизненной силы через различные каналы. Могу послать её вовне как звезду, всегда сохраняя жизненную связь между нею и собой. Я могу сам быть поглощённым ею. Могу упростить или усложнить эти схемы, применяя их

внутри или вовне себя, как решит моя воля. Таким образом, телемитская концепция превосходит даже Дао – или, правильнее сказать, китайскую концепцию Дао, - в том, что обладает тайной сохранения "жизненного дыхания", даже отпуская его.

Замечание: 93. Вся моя работа с "магическим методом О.Т.О." является экспериментальной и эмпирической. Главная цель её – расширить понимание великих тайн, уже и так блистающих предо мной. Добраться до внутреннего святилища совершенных и просвещенных душ, как бы "сделать это со святыми". Таким образом, и этот отчёт магического искусства я должен посвятить такой же цели. Да будет так!

93! Смотри "De Arte Magica" Нашего Отца Бафомета – "именно призываемая прана производит чудо", фаллос есть проводник Всепожирающего и Всепорождающего, в нём тайная связь между мыслью и проявленным существованием, а также физиологическая основа Сверхдуши, посредством него сексуальные операции задействуют глубочайшие центры подсознательной воли. Таким образом, пылающий жизненностью Змее-Лев обретается в актах концентрации, совмещенных с совокуплением. При оргазме активируется сигила желаемой силы, "воплощённая мечта", достигающая независимого существования в своей собственной области вселенной, внутри или вовне существа мага.

Следует (мне кажется) здесь отметить, что за все годы с начала работы с этими техниками я никогда полностью церемониально не применял тайну О.Т.О. Мне пришло в голову, что нужно выполнить упорядоченную серию полных ритуальных воззваний. Атанатор – самый компетентный и уж точно доступный для помощи в этих операциях посвященный. Несколько набросков у меня уже есть. Следует испробовать нечто новое, чтобы объявить об истинности его тайны и всесторонне изучить ритуал. Необходим дом вдали от обычных мест посещения, нужно прекратить контакты с внешним миром и даже с членами Ордена. Мы должны быть вне времени или привязанностей для проведения возвышенных ритуалов. Подробнее об этом позже.

93-93/93

Ещё о восточном сексуальном мистицизме – китайская сексуальная алхимия, в той части, которая допускает реальное сношение, рассматривает Дао как нечто, состоящее из взаимодействующих инь и ян, женского и мужского. Адепты вступают в эпические сражения, чтобы получить инь или ян своих партнеров. Например, допустимо дать немного ян для получения гораздо большего инь или наоборот. Очевидная связь между сексуальностью и вампиризмом явно подтверждается в китайской системе (см. "Космические вампиры" Колина Уилсона). Кроули использовал бы эти формулы для того, чтобы выпить излишек сексуальных энергии у некоторых людей – очень выгодно для тех, кто стремится увеличить запас собственной силы. Существование такой космологии не более странно (и я бы сказал, куда более здорово), чем мрачные эксперименты над нервами тысяч людей, присущие христианству. Некоторые тантрические культы занимаются точно тем же. Практика 5М зависит в известной мере от удержания "жизненного света", препятствования выбросу бессмертного семени и, как результат, созданию новой кармы. В Тибетской Йоге Ваджраяны силы проецируются на внутренний экран сознания Будды и там поглощаются Дхармакайей – ясным светом нетварного ума. Особенности китайской системы я склонен отнести на счёт особого развития этой нации в течение 3000 с лишним лет. Возможно, это результат конфуцианского или милитаристического буддистского влияния. В таком случае это объясняет "мертвую зону" в даосизме.

Делание 5 (22 авг., 80 e.v.)

А. в качестве Жрицы восседает на моем Звере, XI°. Цель – общее увеличение совместимости.

М. – Жрица для А. Цель - та же, что и выше.

Снова А. – Жрица для моего вновь активного Зверя. Цель – та же, что и выше. Малое делание утром, Эликсир – во всех случаях поглощён через наши неименуемые сосуды, весьма увеличившиеся в размере. Результат – незначительный успех, завтрак и кофе, вернулись к нашему главному делу. А. сейчас в другой комнате наполняет чашу Нашей Госпожи Sorog Alaya Kephra 359. Возвращение к Дао, несомненно.

93! Ли Хефлин как-то сказал мне: "единственная разница между безумием и инициацией заключается в знании, что это инициация, а не безумие". Наш Брат Феникс XI перефразировал это выражение как "должным образом понятая инициация есть безумие, и безумие – инициация", или, как сказал Тёрнер в "Performance" (фильм Мика Джаггера и Николаса Роуга): "единственно истинное искусство то, в котором достигаешь безумия", или из сегодняшнего письма от Брата V.O.S.: "Thelema is IN-SANITY". Я понимаю это так, что если ты не в здравом уме (in Sanity), то ты безумец (insane) или что-то в этом роде. Спускаясь к *obscurum obscuriorum* (тёмная тёмных), мы пробуждаем переливчатый шар истинного знания и света в Даат.

93-93/93

Замечание – тайна О.Т.О. лежит далеко на пути к объединению всех предыдущих магических систем. Она – линза, посредством которой любые формулы можно тут же и удобно использовать. Она также представляет умопостижимый метод, который могут сразу же принять все мужчины и женщины, независимо от религиозных и космологических установок, в которых они работают. Однако, по моему, только телемиты могут в полной мере черпать из этой священнейшей чаши, завладев тем пламенем гнозиса, которое взлелеяно в ней, как дитя, как мир будущего. Всякому, кто не состоит в полной гармонии со своим внутренним богом и тайными целями, т.е. со своей истинной волей, неизбежно будет угрожать разделение и опасность при использовании этой техники.

С другой стороны, внедрение экспериментальных работ со звездами, которые пока пребывают в неведении о собственном свете, безотносительно природы этого неведения, должно быть поощряемо и является целью само по себе. Таким образом, мы избегаем ужасающей ошибки – превращения этой системы в некое новое суеверие. Слова вроде употреблённых выше не приносят никакой пользы, поскольку вводят в заблуждение по сути своей – например, "духовный, священный, святой, тайный, наука, высшее" – все они могут быть как верно использованы при описании Нашего метода, так и стать причиной новых ошибок. На самом деле, как я теперь понимаю, тут нет ничего особо "священного"; по крайней мере, не больше, чем в любой другой стороне жизни – тайна возобновляет жизнь, и жизнь поглощает и/или скрывает тайну. В итоге нет никакого различия. Техника тогда превратилась бы в богемную забаву с символами, Bohemia Esoterica, так сказать. Некий молодой осёл, прочитав "Ароматный Сад" Абдуллы, Сатирика из Ширази, и наткнувшись на слова эль-Кахара "вынув перо своей мысли из чернильницы моего желания, я тут же узрел Бездну неисчислимых звёзд", понимает это как утверждение, что 11-я сфера располагается в заднем проходе другого юноши – что это, как не грубейшее непонимание текста?!?! Я предоставляю право вам самим решать, дорогие и просвещённые братья!

93! К разговору о Ли Хефлине (вы помните наш разговор о нем?): как я понял, он снова вернулся в Сан-Франциско. Это очаровательный и весьма интересный человек, как мне кажется. Его книга "Островные диалоги" дала мне толчок ко всем опытам XI° с Фениксом, под кем я и получил действительную инициацию. Хефлин присоединился к Ордену через Г. А. (Гименя Альфа), позже покинул его и написал книгу, живя на Ибице – довольно известном острове недалеко от берегов Испании; любопытно, что у Джеральда Йорка там же есть летний дом. Необходимо здесь отметить, учитывая число его хулителей, что Хефлин способствовал публикации Книги Тота и самой колоды карт, столь популярных теперь, и сыгравших важную роль в возрождении Нашего Ордена. Я встречался с г. Хефлином однажды в 1974 e.v. в Хайт/Эшбери и провёл с ним несколько интересных часов, беседуя о магической инициации. Очевидно, между ним и Калифом была стычка (или ряд их), и он пропадал до сих пор (но так поступил и Калиф!). В этой связи небезынтересно отметить, что Калиф говорил мне (Г. А. знал г. Хефлина намного дольше и лучше, чем я) несколько раз, что, после некоторого опыта с Солнечным потоком на вершине холма в Биг Сюр, Хефлин уже не был тем человеком, что прежде. Кажется, он стал полубогом, ангелом, возможно – асурой; в любом случае – элементарной цепью, встроенной в макрокосмическую систему, но не человеком более. Калиф настаивает на том, что дело обстоит именно так, что им овладел некий аспект космической силы и он стал его добровольным инструментом. Я пришёл к такому выводу в ходе своих умозаключений. Г.А. признает, что Хефлин действительно вступал в контакт с некоторой формой надчеловеческих существей.

93-93/93

Мой дорогой и прекрасный брат во гнозисе А. (в его форме Н.К. 1131) сейчас объясняет Сестре Gelos 93 глобальную необходимость совершения некоторых работ из Элевсинских Мистерий, особенно Ритуала Луны под масками Сатира и Нимфы.

*** *** ***

Во мне зародилось странное стремление запечатлеть в этом дневнике тайны моей души, лепет обезьяны на пороге божественного экстаза, интеллектуальные оргазмы в диком триумфе разума, что вбили его в пыль, сравняли мой дом с землёй, языки молний, коснувшиеся всепоглощающим пламенем последней агонии моего рассудка. "Затем моё пламя невыразимо угаснет в твоей великой N.O.X., О Бесконечный Бог"; "всё это в пределах Нашего Святилища"... Но за его стенами остаются "нищие, которые отвергают гостей", стремящихся присоединиться к нам внутри – и что мне сказать о них? Грант, Мотта, Бертьё и проч. – довольно слов! Пусть мои помыслы устремятся единственно к любви!

Делание 6 (23 августа)

М. VIII°. Цель – поклонение Приапу! Продолжительное действо в середине ночи, на животе Короля. Эликсир – очень густой и обильный, крайне нежный и питательный. Результат – успех – FIAT.

Делание 7 (23 августа)

М. VIII°. Цель – как она была сформулирована при пробуждении, когда исполнялась работа – завтрак и кофе. Эликсир – по большей части поглощён мной, но затем я поделился малой толикой его с 359. Результат – успех: приём кофе и ждём завтрака в "Мамочке Фортуне".

Замечание: Я – маг. Однако среди людей на этой земле я – "гей". Таким образом, как самоопределяющийся индивид, я свободен от условностей мира троглодитов. Поскольку я признаю одно из них, я свободен действовать в этом качестве без ограничений (по крайней мере, в большинстве районов Сан-Франциско). На самом же деле – как я уже сказал, я Маг – у меня был "секс" с представителями полов, которые даже не существуют в животном царстве этого мира. Потому иногда случается, что земляне улавливают знаки моих связей с "чужими" – и часто это вызывает у них громадное беспокойство.

Делание 8 (около года назад)

Феникс, осаждающий Око или Врата Королевского Дворца – Митра XI°. Цель – нет.

Эликсир – на ноге раба, металлическая и электрическая субстанция, по ощущениям – недостаточно чистая? Сама операция пошла плохо с самого начала, и далее П. ушёл. Я не удовлетворён и несколько унижен. Пришлось принять долгую ванну, чтобы успокоиться, хотя делание и было неудачно, всё равно был создан мощный поток нереализованной силы.

Итог: неудача.

Комментарий: заново и полностью освятить круг моей магической осознанности. Определённо не то, чего я желал.

Поздний комментарий: я добавляю эту заметку, так как понял, как странно здесь выглядит само слово "успех". Позвольте мне недвусмысленно заявить, что хоть я и указывал его в исходе большинства уже описанных работ, я понимаю, что всегда есть возможность успеха, гораздо более отдалённого во времени для любой из операций. Я выбрал именно эту из проведённых за прошлый год, так как в последнее время я более чем удовлетворён итогами экспериментов.

Делание 9 (около 3 месяцев назад)

Дэмьен проводит XI° над М. Цель: Революция. Продолжительность – всего 30 минут, над заведением "Gus' Pub", суть революции не определена. Эликсир: во рту Короля. Итог: мы спустились обратно в бар и присоединились к компании означенной персоны, известной в округе; толпа прочих посетителей яростно нападает на моих друзей; драка развивается с большой силой (Луна входит в знак Скорпиона). В то же самое время Shemiah XI° на другом конце города, в Truckadero Transfer, устраивает потасовку со своим бойфрендом – Пе (Война). Связь с XI°? Итог: успех – воодушевляющий разгром "Паба Гаса".

93! Читаю "The Rationale of the Dirty Joke" Дж. Легмана. Впервые встретил этого автора, когда Калиф присоветовал мне другую его книгу – "Guilt of the Templars", лучшее описание истории Ордена Храма из имеющихся. Он ещё написал "The Horn Book" о мировом сексуальном фольклоре; упоминает "Баг-и-Муаттар" и, очевидно, знаком с Алистером Кроули и его трудами. Очень хороший исследователь.

Делание 10 (23 августа)

М. VIII° – в ванне. Цель: привлечь и очаровать астральную форму Сестры 359, сугубо из любви и восхищения её соблазнительностью – этаким возврат потока, джентльменский жест в ответ на её зов. Операция продолжалась, пока летний ветер не остудил внутреннее пламя Шин, оживляющее её форму.

Эликсир – в волнах, покрыв всё моё тело, священный механизм, разделяющий наши души для того, чтобы мы могли заниматься любовью и за

пределами вечности. Итог – успех, по крайней мере, на астрале. Жду, когда ответные энергии проявятся на материальном плане и во плоти – и так до бесконечности.

Замечание – мои работы с 359 самые интересные. Следует ли мне назвать их извращением формулы IX° или XI° (и я полагал, что эту последнюю невозможно извратить!), т.е. p.v.n.?

В качестве ответа многим дезинформированным, а также своекорыстным личностям, не перестающим распускать совершенно ложный слух, что Алистер Кроули некогда содомировал Виктора Нойбурга, я должен сказать, что дело обстояло наоборот. Эти же люди утверждают, будто Кроули в последние годы жизни отказался от практик XI°, что противоречит письменным свидетельствам самого Кроули и его окружения. (Прошу прощения, если нынешний Великий Казначей Ordo Templi Orientis примет это на свой счёт.) Скорее, он прекратил практики IX°. Не считая Fr. L.T. и уймы других, был также Мохаммед ибн Рахман (см. посвящение к пьесе Кроули "Скорпион") – Кроули в последние годы получал Причастие Ширази почти исключительно от него. Также именно с Мохаммедом (или во время Делания с ним) случилась первая истинная галлюцинация Кроули (он так и пишет), или манифестация элементалей, или зримый контакт с Тайными Вождями (возможно, со всеми тремя?). Как я уже сказал, всё это задокументировано. Думаю, людям просто нравится читать подтверждения своим мыслям.

Возвращаясь к книге Легмана: кажется, что если кто-то смеётся над "пошлой шуткой", то он пал жертвой шутника. Однако если этот некто не был тронут, с безупречной ясностью вскрывается суть невроза того, кто рассказал эту шутку. Затем Легман анализирует их несколько сотен. Создаётся впечатление, что абсолютно любую (без разницы насколько странную и пошлую) из услышанных вами шуток можно найти на страницах этой книги. Полагаю, это серьёзный шаг в развитии человеческой мысли, даже учитывая то, что я люблю похабные приколы. Легман живёт в старом здании во Франции, построенном Рыцарями Храма. Процесс аналогичен практике йоги. В любом споре любой довод можно аннулировать или оспорить через активное его игнорирование. Поле боя останется за тем, кто владеет йогой лучше. Есть здесь параллели и с кабалой – см. 777 (книгу, не человека): любой феномен можно соотнести с таким-то столбцом этой книги.

Делание 11 (23 августа)

M. VIII°. Цель – успех в роли сатира в Ритуале Луны завтрашней ночью; визуализировал Метку Зверя (Солнце в соединении с Луной, проекция священной Солярно-фаллической энергии), наложенную на образ Сестры 359 в образе нимфы в Храме El Sobranto. Следует обратиться к И-цзин по этому вопросу. Эликсир – в пупке Пана, почти весь сбежал в процессе данного Ритуала. Что смог, я поглотил орально во славу богини луны. Итог – опишу после завтрашнего действия.

Замечание – особо важно, чтобы меня не беспокоили во время операций VIII°, да и вообще любых. Разумеется, в стеснённых обстоятельствах VIII° удобнее всего, но даже мысли о том, что меня могут потревожить, достаточно, чтобы расстроить всю работу.

Ответ И-цзин о завтрашней ночи (сатир и нимфа) – Chun – трудности в начале. Сверху – K'ap, воды бездны, снизу – Chen, приближение грозы. 6 на третьем месте, 9 на пятом, 6 – на шестом (NB: эта же гексаграмма выпала для 359 в ответ на схожий вопрос об операции, проведённой вчера – в ней она была или должна была

быть нимфой... возможно, присутствует некая связь). Вероятно, дело разрешится не так как задумано. Впрочем, гексаграмма показывает, что при наличии терпения всё будет хорошо. Тогда Делание 11, описанное выше, послужит подготовкой к работе.

Замечание – я должен добиться, чтобы моей работе ничего не могло помешать! Это основа! М.

Обсуждаю с 359 возможность 561 и приближение Ритуала Митилин под руководством Marashti XI° О.Т.О. Далее мои уста запечатаны.

Этот дневник задуман как приложение к Liber Qadosh, инструкции XI степени – она довольно короткая и задаёт алгоритм проведения любого делания. (У Fr. Sub Rosa в Нью-Йорке есть также мой комментарий к этой Книге.) Цель – описать максимально точно и подробно мою гностическую работу, все странные и таинственные события, способные произойти при работе с потоком XI°, и дополнительные формулы, козь скоро они помогут пониманию. Затем нужно сделать копии для посвящённых Суверенного Святилища О.Т.О., Устава Ширази – и поскольку сам метод никогда не был открыт, также и для иных достойных кандидатов и даже членов IX степени, в меру их пригодности. Все эти дела требуют осторожности и такта. Буду действовать по обстоятельствам.

Делание 12 (23 августа)

М. VIII. Цель – прославление Приапа; визуализировал юного ганимеда, весело и самозабвенно принимающего жезл своего господина. Эликсир – потрачен в ходе работы (использовался как смазка), что смог – поглотил. Итог – прославление прошло успешно.

Странные дела творятся в Нью-Йорке, где находятся три независимых центра Ордена. Я получил письмо от Fr. Sub Rosa – пишет, что местный Мастер Ложи, IX°, был скрытым христианином, она выражает обеспокоенность работой. Я отправил ответ (надеюсь, достаточно утешительный), предложив согласовать усилия и призвать 49 демонов-служителей Беелзевуба для этой цели; пока что (23 августа) брат молчит.

Onerhushram

О Ты, единое сияние цепи огней!

О Ты, кто есть и становится превыше всего, что я зову собою!

О Ты, сущность всепожирающего пламени звёздной ночи!

Я взываю к Тебе

Я призываю Тебя

Я прошу Тебя явиться

Ты – Луч Высшего Мазды

Ты – учитель тринадцати Сассанов

Ты, кто сокрыт посреди Света и Тьмы!

Как я, кажется, упоминал ранее, моя инициация в XI° и начало работы в этой манере произошли после прочтения "The Island Dialogues" и встречи с её автором, Ли Хефлином. Затем с большим успехом я стал экспериментировать (правда, затаив дыхание) в заданном русле с неким Fr. Iakasa (ныне наш Феникс, XI° О.Т.О.). Мы

присоединились к сообществу XI° в Сан-Франциско и продолжили работу там (или скорее здесь). Это сообщество (или семья) было матрицей, через которую возник Хефлин перед своим отъездом из страны. Там было немало интересных отдельных звёзд – однако в целом группой "управлял" пожилой джентльмен несколько божественного вида, гениальный поэт по имени Frater Olun. Сложилась судьба иначе, он занял бы место Алена Гинзберга – и благословением вселенной стало то, что этого не случилось. Его не затронуло губительное дуновение славы, он остался невинным среди местных знаменитостей, а вообще – одним из самых любящих людей, живых и светлых, кого я когда-либо знал. Но – об этом сообществе неосквернённых XI° позже.

Делание 13

М. VIII. Цель – празднество в честь Господа Приапа. Визуализировал драку между двумя юными воинами: оба сбросили с себя туники и мешки, повстречавшись в полдень на зелёной лужайке, будто бы где-то в Греции. Они крадутся по кругу, а тем временем их эрегированные члены становятся всё твёрже. Внезапно, самый большой мальчик швыряет другого наземь и наваливается сверху. Он тащит того к своему мешку, вынимает оттуда мазь и ловким движением полностью обезоруживает младшего, прочно схватив его за яйца. Гневный вопль жертвы: "Ты не получишь меня!", и сильнейший вонзает свой член в незащитный зад противника. Эликсир – обильный и сильный, смог поймать пару капель, остальное потеряно в волнах (я был в ванне). Итог – Господь Приап возвеселился безмерно, истинно так! IO PAN!

Тема "магического изнасилования" чрезвычайно интересна и при некоторых обстоятельствах имеет ценное прикладное значение. О нём пространно писал де Сад, и это было излюбленной техникой Мастера Териона для инициации различных тонких потоков силы в психических телах некоторых кандидатов Ордена. Для постижения Закона необходимо разорвать Завесу ложной Невинности... это подразумевается в формулах.

Слишком утомлён, чтобы продолжать...
93-93/93

Делание 14 (24 августа, раннее утро, около восьми часов)

М. и Soror 359 – лингам и йони соединились в тайном знаке иллюминатов – или, если вам угодно, ортодоксальным методом IX° О.Т.О. Цель: ничего, кроме Любви под Волей, празднование лучезарного восхода – Ом намахо шивая Ом – длилось около 20 минут. Эликсир – извергнут в Vesica Жрицы. Итог: тот же, что и цель.

Комментарий к **Деланию 14**. Снова странное извращение с 359. Операция началась с r.v.n. Но я предположил, что это будет чересчур для моей партнёрши и продолжил ортодоксально. Кажется, что формула не имеет значения: её непристойная душа не допускает никакого наслаждения процессом – замечание – она это отрицает и говорит, что столь раннее начало весьма её удивило! Мне нужно будет проверить истинность этого утверждения.

XI степень, примененная в надлежащих условиях, надлежащим образом и к подходящему индивиду – а именно, когда она полностью и должным образом исполнена с хорошо подготовленным кандидатом, выносит его за пределы ранее ощущаемых границ. Любая форма соития, отличная от обычной, ведёт на более

высокие планы. Энергия, которой не дали реализоваться на одном уровне, неизбежно сделает это на другом. Таким образом, это – извращение в N-ной возможной степени, которое приводит к постоянной мутации или посвящению Высшим Силам. Таким образом, это поистине высшие формулы магии. Это так, не важно, какие у кого интеллектуальные объяснения этому. Любой, кого хоть раз как подобает выебали в жопу, никогда более не сможет отрицать весьма реальное и важное знание, обретенное таким образом. Стоит только предположить, что не тупой зверочеловек, но лучезарный луч некоего ЗмееЛьва вторгается в чье-либо существо, неся могучий заряд образа Воли или лика Бога. И разве остаётся что-либо невозможное при такой операции?!

М.

Замечание – творческая энергия находится внутри человека, не вовне его. Сознание является вместилищем физической жизни, а не наоборот, что предполагалось ранее (см. христианство).

Мне очень трудно описать концепцию "магического изнасилования", не касаясь фрейдизма (хотя Фрейд не всегда неправ!). Я боюсь, что я буду неверно понят и впаду в немилость у читателей. Выражение очевидной потребности некоторых людей в ощущениях, которые, возможно, противны общественной морали и вкусу, может создать уйму проблем самому писателю. Что ж, в любом случае вперёд, во тьму! Взрывное высвобождение потока чувственности при ощущении агонии, страха, злобы, отвращения, ужаса, ненависти, омерзительные чудовища изуродованного разума, ещё более глубокие паттерны отвращения, скрытые в бессознательных слоях безмолвной самости описаны в работах Лавкрафта. Эти ужасные "анти-я" мы держим в цепях под покровом сознания, чтобы они не вырвались и не пожрали нас, чтобы они никогда не взяли под контроль нашу сознательную волю. Мы отрицаем их существование в этом мире и в нас самих. Но чем больше мы отрицаем их, тем больше, кажется, они овладевают нами. Это те "вещи", о которых даже По едва знал, и которые кабалисты называют клипот. В посвятительных церемониях инициации разных туземных племен, в канзо вуду, испытаниях древнеегипетских и халдейских тайных школ и многих других формах погружения в мистическое кандидат помещён в условия, которые не поддаются контролю сознания. Он встречается лицом к лицу с истинным демоном его собственной души и всеми его зловещими силами. Кандидат сталкивается с силой или ситуацией, не имеющей никакого нейтрального решения. Он должен взойти на иной план бытия, он должен вписать самое ядро своего Я в иной порядок движения и энергии, прежде чем Тёмная Ночь Души сменится постоянным наслаждением этим новым порядком. Это Черный Дракон алхимиков. Это средняя буква священного слова или имени бога IAO, которая имеет аналоги в практически каждой религиозной и мистико-магической доктрине.

При обсуждении этих идей с 359 и 326 встал вопрос о точке зрения. Действительно, слово "изнасилование" применимо к вышеупомянутым формулам в определенном смысле, но не в каком-либо ином, что бы по этому поводу не считал кандидат, либо сама "жертва". Такое действие одной звезды по отношению к другой может быть оправданным при особом условии. Единственный критерий здесь – отношение самой "жертвы" и её состояние после свершившегося. Идея изнасилования, отвратительная сама по себе, может стать вратами к расширению сознания, если посвящаемый может использовать её таким образом. И тогда Дитя в Голубом Яйце есть Хоор-Па-Краат, хранящий безмятежное молчание, нетронутый крокодилами, рыщущими в его поисках, не осознавая, что он незримо ходит по их

спинам. Есть, однако, альтернативная формула, и это – THELEMA, где кандидат есть одновременно посвящаемый и посвящающий – два в одном, который есть ничто. Здесь луч трансформации имеет такую интенсивность, что кандидат автоматически приобретает единство с ним. Посвящение при этом синхронно падению луча. Основой здесь выступает тождественность, а не различие. Единственная неопределённость – в звезде, которая переживает это и её возможные реакции, проистекающие из данного опыта. Де Сад с большим успехом использовал данную технику для освобождения жизненных энергий (психологической и физической), дотоле противоестественно скованных со всех сторон. Не столько для того, чтобы разработать эту позицию, но, скорее, чтобы проиллюстрировать определённую идею я оставляю эту запись в дневнике.

93! Ныне я пребываю в раздумьях насчёт целесообразности ведения этого магического дневника, посвящённого "королевскому и царственному искусству". Определённо, возникли некоторые трудности. Действительно, с какой-то точки зрения нет ничего более напрасного, чем описание оргазмического опыта такого рода. С другой стороны, это может побудить к экспериментам для поиска закономерностей в этом океане возможностей. Я понимаю, что иные достигали и больших успехов, чем я – это луч света, освещающий мне путь. Лишь абсолютная уверенность в успехе поможет его достичь. При этом я должен избежать и противоположной крайности, воображая достижение там, где есть лишь удовлетворённость. Как же в таком случае описать действительные инициации, подобные пережитым мной?

93-93\93

Делание 15 (24 августа, поздно ночью)

М. и 359, Лингам-Йони (РК). Цель – завершение **Делания 11** из этого отчета. Выполнено в ходе ритуала Луны, венчающего Элевсинские Мистерии, в ванне Галактики в Эль Собранте, О.Т.О. Работа прошла в точности как указал И-цзин. Общая длительность – примерно полчаса. Эликсир посвящён Луне, полностью поглощён в Vesica. Итог – достигнут успех в означенной церемонии, сатир и нимфа выразили магнетический реализм ритуала. Ощущение его энергий длилось большую часть следующего дня.

Комментарий к **Деланию 15**. Эти ритуалы завершились крайне успешно. В прошлый раз было иначе. Кажется, что тогда проявилось больше энергии, но она была бесконтрольной. В этот раз манифестация энергий была тоньше. Техническая реализация была гораздо лучше первой попытки. Возможно, в дальнейшем, овладев "механизмом" церемонии, мы будем способны направить гораздо больше силы для совершенного поглощения божественной формой.

Делание 16 (25 августа, поздно ночью)

М. XI°. INSERO INREGIA REX LEONINUS SERPENS EXSTASIS INEXTINCTIO ELATIO VOLUPTARIA MEITHRAS.

Athanator в чертогах Короля. Цель – общее согласование наших сил. Эликсир – в Оке Гора. Итог, вероятно, не будет реализован в какой-либо драматической форме.

Делание 17 (26 августа рано утром)

М. XI°. А. – как и в **Делании 16**. Цель – та же. Эликсир – в Оке. Итог – в основном такой же.

В определённом смысле этот отчёт походит на бросание И-цзин. Эти работы отражают макрокосмический поток. Так, **Делание 15** завершало целую последовательность церемоний из Элевсинских Ритуалов, которые и сами по себе – лишь часть рисунка, образованного палочками тысячелистника. Случайное совпадение? Возможно, но чем ещё является сама вселенная, божественное совпадение всех частей и целого? С другой стороны, этот спонтанный отчёт всё-таки отражает текущую ситуацию правильно. Делание здесь, нормальный оргазм там, немного магии в понедельник, но никакой во вторник. Я манифестирую энергию только для того, чтобы дать ей смешаться с последующими экспериментами – и в целом это не имеет глобальных последствий. Мне нужен "ритуальный арсенал", методологическое здание силы, подобное пирамиде, пребывающее в основе всех подобных предприятий. Я должен понять это как любую другую форму йоги или искусства, как любое делание само по себе, как ритмический поток призванного осознания; змея, опоясывающая мир – Кундалини.

Делание 18 (26 августа)

М. VIII. Цель – в ванне – чистка моего психического тела. Эликсир – в волнах и на всём теле. Итог – далеко продвинулся в направлении цели.

Замечание – я беспокоюсь об этом отчёте. Целиком он, с работами более чем годичной давности, может вполне представиться читателю как состряпанный с драматическими целями. Однако, на самом деле ситуация диаметрально противоположная, я дал (и мне очень трудно поступать иначе) лишь наиболее отдалённый намёк на некоторые из этих экспериментов. Я задаюсь иногда вопросом – может я и правда Ипсиссимус, только не знаю об этом?! Это определённо объяснило бы "беспорядочный" характер этих записей, на который я так много жалуюсь. Пребывание в состоянии, превосходящем всякое понимание, определённо бы сгладило мою попытку от нечего делать использовать формулу магического изнасилования. Но что если это всего лишь провал с моей стороны? Я должен сознательно вызвать присутствие потока. До сих пор я сомневался. Я даже сомневался в сомнении, но не предпринимал тот единственный дальнейший шаг вперёд, который бы положил конец колебаниям. Я должен сомневаться, даже если я в наивысшей степени сомневаюсь в сомнении, только тогда "рог козла сомнения будет вознесён". Это аналогично последовательности Равноденствий Богов и прохождению зон. В зон Исиды сознание человека просто и не обременено сложностями. Упорно реализуя миф Осириса, человек осознаёт, что осознаёт. Мучительное состояние. Его существо поражено муками самосознания. Отделение человека от бога и связанная с этим двойственность находит наилучшее выражение в образе человека на кресте. Сейчас, в зон Гора, мы подходим к совершенно иной интерпретации нашего положения в космосе, основанной на живом опыте, а не на догме или страхе. Человек осознал, что осознаёт свою осознанность. Эта формула должна поглотить меня. Я должен продолжать работу, не подвергая сомнению свои сомнения в сомнениях. Я должен стать каждым вопросом и каждым ответом, двумя в одном, который есть ничто. Также любой читающий этот отчёт не должен интерпретировать его, исходя лишь из его достоинств. Он должен смотреть за пределы его внешних погрешностей (как я) и взглянуть в лицо той силе, выражением которой являются эти записи.

К членам Устава Ширази, к посвящённым Святилища Гнозиса, я обращаюсь в первую очередь – с просьбой помочь мне в выработке научных методов для наших работ с основными формулами О.Т.О., посредством которых мы приобретаем силу более тонкую, чем какие-либо доселе известные человеку. Я также прошу дружеского содействия и максимального скептицизма при анализе этого отчёта. Это

Дитя на данный момент едва родилось. Из шести членов Нашего Устава лишь некоторые пытались провести систематическое исследование возможностей XI степени, пусть и в виде подобного наброска. Часть проблемы, несомненно, в том, что природа задействованных здесь энергий носит чрезвычайно интимный характер, и нелегко поддается вербализации, кроме как на языке алхимии, кроулианской системы и даже религии. Это нормально, когда приводит к реальной работе; если же получается тупая имитация сексуальной жизни Алистера Кроули, лучше всё незамедлительно вышвырнуть в окно.

93! Сестра 359 прочла этот дневник и говорит, что у меня развивается "дневниковая мания". Вообще, не могу не согласиться с её выводом, но только что я дал почитать записи знакомому язычнику, который никогда раньше не встречался с таким материалом (не считая Викканского Великого ритуала и прочего). К моему удивлению, он нашёл его ужасно захватывающим и попросил экземпляр законченного текста. Но правда ситуации в том, что я всецело неудовлетворён моим собственным прогрессом. Я пишу "успех", но видимый опыт может затмевать куда более важный. Из инструкции VIII степени: "но помни, о весьма Просвещённый: возможна тьма, что сильнее всего твоего света". Это формулы первейшей важности (и последней!). Любой стоящий художник не привязан к собственной работе, он посылает её в мир и она перестаёт быть его личной собственностью. Даже небольшой привязанности к законченному продукту (не считая его интеграции внутри себя) достаточно, чтобы потянуть его на дно и ограничить его душу. Подчас это нелегкая задача. Если цель Делания достойна, его следует выполнить. Эликсир богов вырождается, не будучи применён к субстанции, способной к алхимической проекции. Магическое умножение и распространение по всем бесконечным сферам. Человек – это Бог, и потому он наиболее достоин квинтэссенции, но только если он направлен к свету этой конкретной цели. Чтобы делать золото, нужно иметь золото. Это особенно верно подходит для многовариантных аспектов тайного гнозиса.

93-93\93.

Провёл большую часть утра с А. и 359, гуляя по Сан-Франциско и обсуждая с ними таинства. Сестра подарила мне новый удобный дневник, в котором я могу начать предварительный набросок для дальнейшей печатной версии. Перед этим, однако, случилось следующее:

Делание 19 (27 августа, по пробуждении)

М. XI°. А. – Митра в чертогах Короля. Цель – ИО ПАН! Упражнение Господа Приапа и его сущностных энергий. Эликсир – в оке. Итог – разрешение дневных дел, описанных выше.

Замечание – ИО ПАН!

93! Я понимаю, что есть ещё одна инструкция по достижению гнозиса. Она известна как "Знак печати Гермеса" и была написана Кроули с целью выявить критические точки успешного исполнения IX°. Думаю, что даже у калифата нет экземпляра этого любопытного документа. Документы о магии высших степеней, написанные Кроули, включают Liber Agape, De Arte Magica, "Эмблемы девятой степени и способ их использования", "Эликсир Жизни", Liber 36, глава 61 Liber 333, Bagh-I-Muattar, "Парижское делание" или Opus Lutetianum, Grimmorioum Sanctissimi и довольно много других, которые сразу не вспомнились. Кроме того, есть также несколько инструкций от Ордена Сияющей Звезды, которые можно использовать в этой манере. Лично я бы поставил Liber Samekh на первое место среди них. При

перекрёстном чтении этих документов (если вам повезло иметь все или некоторые из них) реально работающий метод станет вполне ясен. Секрет О.Т.О. требует общего понимания магических принципов, которые вполне доступны в "Магии в теории и практике". Всё, что требуется – их применение в сфере сексуальности.

Алхимическую аллегорию Гнозиса можно применить столь многими способами, что почти смешно пытаться дать какое-либо "единственное" простое и ясное объяснение. Замечание – Solve = делание фиксированного подвижным, летучим, Coagula = фиксирование подвижного. Но рассмотрим эту внешне противоречивую формулу: Solve = фиксация образа воли. Coagula = реализация этого образа как реальности внутри вселенной. Тогда "Solve" – аспект работы очищает квинтэссенциальное от всех чуждых мыслепформ и предыдущих сгустков нечистоты (то есть любых энергий, не служащих воле надлежащим образом. Они должны быть расщеплены и перестроены в соответствии с образом), это текучая и преобразующая Ртуть. "Coagula" возвращает её в макрокосмическую систему, откуда она явилась, но уже в первоизданном и совершенном облике Self, какой бы отдельный луч не требовался алхимику. Применённая аналогичным образом, такая аллегория могла бы послужить другим аспектам тайной науки – т.е. подлинной трансформации самого эликсира.

При этом на каждом этапе работы следует помнить, что Solve содержит Coagula и Coagula содержит Solve. Все эти аллегории используются по-разному, но были придуманы для обмана. Как Кроули наставляет нас в "Парижском Делании": "При расшифровке древних магических гримуаров секрет всегда в том, чтобы подозревать наихудшее", иными словами – какую-то форму сексуального символизма.

93-93/93

Делание 20 (27 августа)

М. VIII, цель – прославление Приапа. Эликсир – в руке короля. Результат – вполне приемлемый.

Как выразилась Сестра 359: "Наша главная цель – те редкие поистине магические переживания в жизни, которые иногда случаются во время секса, а иногда нет".

Что ж, сейчас у меня есть несколько записей в этой версии отчёта, и довольно странное 20 Делание; и я думаю, что у меня наконец-то есть приличный магический дневник, после всех этих лет и странных опытов с магией. Я наконец-то фиксирую небольшую их часть на бумаге (действительно очень небольшую, ибо вершины моего дневника – лишь осадок или вторичный эффект опыта. К добру ли, к худу, но я не способен передать и миллионной части произошедшего. Также я даже не пытался описывать переживания, сопутствующие принятию Закона.)

До сих пор в записях я не уделял внимания обыденному миру – возможно, что сейчас мне стоит попытаться сделать обзор сцены Эшбери-стрит, где я провожу столько времени. С другой стороны, обыденность настолько обыденна, что, возможно, я пока просто пропущу этот вопрос.

93! Вот список прошлых и нынешних ассистентов в гнозисе:

1. Лон Девис (Феникс XI^o), 1974 e.v. – был первым, с кем я взялся применить магические методы в таких отношениях. Мы вместе работали исключительно над этим в святилище в течение трёх следующих лет.

2. Брат Олун. Осуществили всего несколько настоящих операций, но энергии меж нами, исходившей из особенно тонких и высоких секторов космоса, нам с избытком хватало в 75-78 е.в.

3. Сестра 359\520 – с 1978 г. и поныне (август 1980 е.в.); компаньон, друг и коллега. Подружка с сильнейшим либидо и, в целом, одна из наиболее просветлённых представительниц своего пола, которых я когда-либо знал.

4. Атанатор XI° – с 1978 г. и поныне. Вместе восстановили Суверенное Святилище Гнозиса в XI° как официальную часть ордена – Устав Ширази. Его царственный образ отражён во мне навсегда.

5. Брат 326 XI° – с 1977 г. и поныне. Очень мало реальных операций. Мой компаньон в разнообразных путешествиях – Нью-Йорк и тур по всем Штабквартирам О.Т.О. Очень хороший друг. Анархистский ведьмак или герметический еретик, тесно вовлечён в социальное реформирование с мистической точки зрения. Абсолютный Водолей.

6. Сестра Кадея – мы должны были пожениться в Великой Пирамиде в Гизе в Египте. Наша совместная жизнь – непрерывный сексуальный марафон на протяжении примерно четырёх месяцев. Длилось с последней части 1978 до начала 80-х. Очевидно, наши планы сейчас различны. Потрясающе красивая девушка с быстрым умом, Близнецы, как и я. Более не со мной.

7. A.D. IX., Епископ EGC – единственная операция выполнена в Ритуале Венеры в ходе празднования последних Элевсинских Мистерий. Цель – своего рода ритуальное унижение её "внешней личности"; присутствовала болезненная потребность в чём-то очень схожем с моей формулой магического изнасилования, описанной выше. Разрыв её покрова, чтобы свет её звезды мог сиять сквозь него – если и не целиком сокрытый, то, по крайней мере, густо покрытый косметикой.

8. Бесчисленные одноразовые связи и маленькая оргия с несколькими впечатляющими особами – или, иначе, "Великое Делание" с несколькими младшими богами. Называйте как вам нравится.

Заметьте, вышеупомянутый список – это только наиболее выдающиеся индивиды, с которыми я выполнял настоящие работы. Других, с которыми проявлялся свет 93, но не обязательно именно в такой форме, много. Например, одна из наивысших связей, которую я когда-либо имел, случилась с некой юной леди по имени Мишель в Солт-Лейк-Сити. Но, к несчастью, наш опыт был исключительно "духовным". Хотя однажды я почти уверен, что мне удалось беседами довести её до оргазма и/или кончить ей на ногу. Если так, то я определённо включаю её в список под №9, потому что в течение многих лун я считал её моей божественно избранной сестрой по духу. Каждую ночь я приходил в её декадентское обиталище на другой стороне парка, где мы пили "маргариту" и бурбон Кентукки, и вместе вызывали духов, от мильтоновского Сатаны до бесплотных форм Брайана Джонса и Алистера Кроули.

До того было несколько человек, с которыми я "имел секс", не призывая ничего, кроме подростковой похоти. Моя первая партнерша – Дебби кто-то там, не помню точно. Я любил её больше года и чуть не умер, когда мы расстались. Исполненный решимости "показать ей", я собрался сбежать от реальности, подсев на ЛСД. Нет нужды говорить, что задолго до конца моего первого трипа меня бросило в самое сердце реальности, намного более яркой, чем всё, что я мог представить. Дебби как-то утратила свою значимость.

Потом была Сьюзен, с которой я иногда трахался во время кислотных трипов. Она чем-то напоминала мне Матушку-Гусыню и стала одним из первых моих психоделических проводников. В итоге я стал "слишком сдвинутым для неё", а она стала цивилкой-домохозяйкой. Десятки других, менее памятных встреч со старшекласниками-чирлидерами за время моего юношества. Я не вспомню имени

даже одной. На определённом этапе я действительно не мог тратить энергию на поиск сексуальных партнеров. Это стало, пожалуй, началом гнозиса для меня. Поистине, в тварном мире я не мог найти ничего, кроме невежества и маски рационализма, скрывающей истинное лицо мира.

Тех немногих звёзд, чей поток иногда достигал меня, обычно отталкивал несомненно ужасный вид моей ауры. Меня осаждали орды элементарей, временно выдернутые в бытие моей решимостью обрести свободу, я вёл с ними страшную битву. Есть вещи, погребённые чуть глубже в подсознании, нежели те, что являются в типичном опыте с ЛСД. Как бы то ни было, данный наркотик швыряет мага в бездну разума. Однажды пробудив некоторые энергии, их нельзя устранить из жизненного потока, потому что они – его часть. Один из моих первых и наиболее мощных контактов с этими силами произошёл во время эксперимента в горах, который включал изгоняющий ритуал пентаграммы. Вообразите Великое Колесо, вращающееся в вашем Разуме, или вибрацию, способную сдвинуть мир, циркулярную пилу из лазерного луча, проникающего вас извне, но рождающегося в основании вашего черепа – это наилучшая аналогия. Я до сих пор мог обращаться к этому опыту с любой степенью точности. Это была "видимая вибрация вселенной", я также мог слышать её, когда её вращение пронизывало моё существо. Присутствовало некоторое ощущение металла и электричества, сообщавшее моему уму, что это была первичная энергия, по отношению к которой эти силы были всего лишь внешними проявлениями. Эта церемония прямо связала меня с некоторыми из "вещей", упомянутых выше. Вы могли бы назвать их демонами стихий. Я разработал несколько других теорий касательно их природы. Эксперимент проводился с 3 часов дня и до полуночи. Когда прибыла машина, чтобы забрать меня, я был под тремя дозами чистейшего ЛСД. Тем оккультистам, которые столь остроумно подчеркивают, что означенный ритуал придуман для "очистки ауры мага" и должен был изгнать все стихийные силы из сферы моего сознания, я могу только ответить, что у них нет ни малейшей догадки о том, что магия на самом деле стремится осуществить – и что они ни в малейшей мере не понимают, что может потребоваться от того, кто стал магом.

93-93\93

Где-то в это время (1973-74 е.в.) меня пригласила в южную Калифорнию юная девушка по имени Вивака, которую, возможно, стоит внести в список под №10. Мы остановились вместе на вершине горы Вашингтон возле Пасадены и как раз неподалёку от Международной Штаб-квартиры Общества Самореализации Парамаханса Йогананда (в действительности самое дегенеративное сборище больных и заразных жрецов и садху, которое я когда-либо видел). Каждое утро, после ночи безумного эротического слияния, мы спускались вниз и имели "счастливый завтрак" с её матерью (довольно терпимой женщиной, которая, тем не менее, неизменно смотрела на нас так, будто тайно желала, чтобы нас кто-нибудь убил). Довольно извращённое занятие, право. Я сопровождал эту девушку в летний лагерь в горах, что около ста миль к югу от Лос-Анджелеса. Я думаю, что он назывался Айдлуайлд или что-то вроде того². Здесь среди громадных вершин я начал изучение "Островных диалогов" нашего мистера Хефлина. В один из дней я решил выехать автостопом из холмов и направиться в одиночку в город. Меня подвёз на грузовике молодой человек и пригласил выпить с ним в его шато в тех же самых горах. Я с готовностью принял его предложение и мы здорово напились, обсуждая оккультизм.

² Idlewild – примерно "праздный и дикий". – прим. перев.

Я познакомил его с Законом Телемы и работами Алистера Кроули. Он, со своей стороны, пытался заинтересовать меня философией Кришнамурти. Та хижина в холмах над пустыней была поистине прекрасна. Как бы то ни было, мы расстались как истинные товарищи во свете. Я вернулся в наш лагерь. Через несколько недель мы (будучи весьма голодны) решили, что нам нужно выехать и поесть что-то в лучшем из ресторанов, который могло предложить маленькое селение. Так мы (в вечер нашего возвращения в Лос-Анжелес) пришли в заведение "Honeybear", помышляя лишь о том, чтобы хорошо поесть и выпить несколько бокалов вина – и там обнаружился мой юный джентльмен, с кем я встречался несколько недель ранее! С ним другой молодой человек с очень длинными и курчавыми рыжими волосами, который представился мне как один из редакторов "Левел Пресс" в Сан-Франциско – издательства книги Ли Хефлина! Он сообщает, что если я захочу встретиться с автором, то мне нужно только связаться с издателями, потому что мистер Хефлин там – главный редактор. Я счёл это ещё одной замечательной космической синхронией, к которым уже привык, и уехал в Лос-Анжелес с Вивакой.

По возвращению в город меня приветствовал брат, который только что приехал из Сан-Франциско и уже встречался с сотрудниками "Левел Пресс" в Хейт-Эшбери. Вместе мы вернулись в Bay Area и меня представили человеку по имени Honeybear, который был одним из основателей издательства. В кругу друзей этого джентльмена также звали (как я узнал позже) Брат Олун. Он позвонил Ли, в течении 20 минут тот приехал и я поговорил с ним. В то время в группе было невероятное количество энергии. Большинство этих людей уже прилично занимались магией во множестве её форм, но именно концепция XI степени лежала в основе всего в их сообществе. Только позже мне довелось понять происхождение этих людей от старой Канцелярии Каабы и их связь с Грэди Л. Макмертри. Я пробыл там всего несколько дней и снова уехал в Солт-Лейк-Сити, где меня встретил Иакаса и другие мои товарищи по Церкви Четырёхстороннего Треугольника, или Межзвёздные Иллюминаты, как мы ещё себя называли. Я познакомил Иакасу с "Островными Диалогами" и "Словами из Кахотека", и с множеством других манускриптов и книг, которые приобрёл в Калифорнии (тогда было очень трудно найти кроулевский материал). Я рассказал ему о своих приключениях в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско. Это было сразу или вскоре после того, как мы сами занялись экспериментами в той области. Но это уже другая история, поэтому сейчас достаточно сказать, что, имея в штанах некоторый опыт, мы приехали в золотой город у бухты и присоединились там к "магической семье" (то есть здесь и сейчас – 1980 e.v.). Всё это в итоге привело к контакту с О.Т.О Грэди Л. Макмертри (Калиф Гименей Альфа 777 X°), к которому мы присоединились как к истинному представителю потока 93 и магического Ордена Алистера Кроули. Это было в 1977 e.v., и поскольку полную историю современного О.Т.О. еще предстоит написать, я удовлетворю себя и моих читателей отдельными эпизодами, имеющими отношение к вопросу. Иакаса и я были членами "Сети" и учениками Роберта Энтони Уилсона в новой науке экзопсихологии, которую он создал вместе с Тимоти Лири. Мы также были представителями "Левел Пресс" в течении нескольких лет и опубликовали несколько работ Кроули своими силами. Тогда мы слышали, что существовал Человек по имени Грэди Мак-Мертри, который был Мастером Храма в Ордене Сияющей Звезды и обладал кольцом Кроули с печатью Анх-ф-на-Хонсу, но (как повествует история, он стал орудием весьма могущественной ведьмы по имени Филлис и сбился с Пути) его больше не было среди нас. Мы опустим этот вопрос как любопытный факт из прошлого, но едва ли значимый для нас теперь. Через несколько лет мы поняли, что это был человек из Tarot Cards, которому мы писали и от которого никогда не получали ответа (позднее я обнаружил наше письмо вместе с сотнями других таких же в доме Грэди. У него просто не было времени ответить на

них все. Первые члены, включая меня самого, тогда поступали также). В тот день друг сказал, что на Телеграф-авеню старик гадает на картах, и он тот самый Грэди МакМертри. Далее нам сообщили, что его группа собирается каждый вторник по вечерам. Иакаса и я направились на его поиски, но никого не было на назначенной встрече. Не питая особых надежд, мы позвонили Роберту Антону Уилсону и спросили, знает ли он что-нибудь об этом. Он действительно знал Грэди, но ничего про встречи по вторникам. Он, однако, вызвался позвонить ему и спросить, можно ли дать нам его телефонный номер. Через пять минут Грэди позвонил сам. Оказывается, что был человек или группа лиц, использующих имя Грэди для коммерческих гаданий на Таро в те дни. Мы присоединились к группе Грэди, которая, как вышло, встречалась по вечерам в четверг. С семью другими людьми мы возродили современный О.Т.О. Меня немедленно сделали Официальным Представителем Ордена в Сан-Франциско и личным Внешним Глашатаем Калифа. Через год я решил испытать и себя, и встающую на ноги новую группу. Грэди был известным оппонентом Ли Хефлина и "Левел Пресс", а также он не очень любил "девочек" – иными словами, гомосексуалистов. Люди просто боялись поднимать при нём этот вопрос. Под влиянием Атанатора я предпринял авантюру воссоздания Ex Nihil Lux – утерянных Советов XI° внутри признанной структуры ордена. Сперва я заручился помощью большинства влиятельных членов ордена, дабы поддержать (по крайней мере – пассивно) моё предприятие и затем представил калифу документы, объявляющие пришествие Устава Шираза XI° О.Т.О. Это было в 1978 году, в ночь перед тем, как я должен был принять первую степень ордена. Я уже решился оставить организацию, если Грэди не подпишет документы и не сможет представить обоснованных возражений к ним. Мои ранее упомянутые сообщники с беспокойством ожидали, что мой труп вынесут через парадную дверь дома Грэди. Никто не ожидал, что мне удастся избежать исключения из ордена, не говоря о моём успехе. Калиф подписал документы, задав лишь несколько вопросов, таким образом подтвердив мой статус в ордене и невольно подняв меня в ранг Верховного Великого Мастера XI°. Я должен заметить, что калиф не имел (да и не хотел иметь) этой степени. Он и не дал её и мне. Я воссоздал XI° О.Т.О., основываясь на собственных исследованиях и экспериментах – Великая Ложа тогда "признала" новый Устав Шираза и меня законными представителями этого Потока. Я немедленно образовал Совет Степени из четырех членов, включая меня, и он стал известен как Z'tuch Qadosh.

Суть данного рассказа, имеющая отношение к данному отчёту, такова: трансляция моих энергий в магический контекст подправила поток моей творческой воли как раз в правильном направлении, и так увеличила количество силы в моей жизни; панацея формулы XI° позволила мне вписать реализацию этого потока в течение становления-бытия, и это является прелюдией к нефрагментарному неатомическому факту моей вселенской природы.

М.

Делание 21 (28 августа)

М. VIII. Цель – поклонение Господу: восхваление Приапа и слепого плачущего ока. Визуализировал прекрасного юного мальчика – снова грека, раба в доме богатого воина, униженного и оттраханного в зад этим капитаном для развлечения, потому что некоторые из его офицеров суть "палец в оке бога". Долгий оргазм и стимуляция простаты, абсолютно просветляющие. Эликсир – в волнах. Итог – прекрасный юный раб заливается румянцем, невзирая на слёзы.

Комментарий – в некоторых работах VIII градуса я могу иногда достигать результатов, превосходящих любую другую манеру. Я склонен считать, что эта формула до определенной степени зависит от укоренённости учения VIII градуса в существе оператора. Выброс энергии возможен только правильным образом и при условиях, присущих этой степени. Но мне до сих пор трудно понять как получилось, что я вообще зафиксировал событие вроде **Делания 21**. Однако, в защиту вышеупомянутой операции я должен отметить, что некое "Сообщество" в Хейт-Эшбери (Utopian Eyes) не позволяет мастурбацию в какой-либо форме на основании того, что для её исполнения нужно иметь образ, то есть объект, который держится в уме на протяжении её осуществления (неправда!). Иными словами, они возражают против неё потому, что при этом люди становятся сексуальными объектами. Не является ли это образом, моделью само по себе? Конечно, я согласен, что любой предмет на самом деле – лишь ещё одно несовершенство на изначально лучистом теле богини. Но аналогично можно сказать и о нашей вселенной.

Замечание – Атанатор говорит, что я ни в коем случае не должен уничтожать этот отчёт (как я сделал со всеми предыдущими дневниками) или прекращать его. Скорее, я цитирую: "я думаю, что тебе стоит сделать из него новую "Войну и мир"!".

Меня смущает идея, что я выгляжу как напыщенная оккультная задница, разглагольствующая о "таинствах", которые она никогда не знала. Однако я не вижу способа обойти эту проблему. Если я вообще хочу что-то написать – я должен рискнуть. Я уже уничтожил несколько хороших записей из-за этого отношения – будь проклята неуверенность в себе!

29 августа 1980 e.v. – вечером я был Саладином на посвящении некоего Эдварда Келли в I степень. Все Служители провели очень хорошую работу с нашим дорогим юным кандидатом (прыгнувшим в И.), перед тем, как ему были даны какие-либо инструкции (но он нырнул!). Также мне была оказана исключительная честь: калиф дал мне поносить на время ритуала кольцо-печатку Анх-аф-н-Хонсу. Думаю, это первый раз, когда кто-либо, кроме самого калифа носил это кольцо во время посвящения со времени смерти Кроули.

30 августа – ответ от Sub Rosa XI°, датированный 22 числом этого месяца. Милое письмо, содержит теоретически предсказуемые результаты, которые я разработал и предвидел, когда писал ему. Общее успокоение энергий, взаимное уважение и поддержка ныне существуют между нами даже на расстоянии трёх тысяч миль. Он уведомляет меня, что следует углубить наше прямое личностное общение. Мы как-нибудь сделаем так, чтобы побыть вместе больше нескольких дней.

Делание 22 (31 августа)

М. XI°. А. – Митра в ягодицах Короля. Поздно прошлой ночью. Цель – согласование самих себя с потоками нашей творческой воли. Зондирование того, что находится прямо под поверхностью и смягчение противоположности. Эликсир – в оке. Итог – ночь странных снов для А., полное забвение для меня.

Делание 23 (31 августа)

М. XI°. А. (при пробуждении утром) – созвучно нашему вышеупомянутому примирению в **Делании 22**. Действо не столь продолжительное как прошлой ночью – мальчик получает "бесценный дар", я убиваю моего змеельва в его экстазе, таким образом, старательно и полно "расширяю его" полным церемониальным способом. Эликсир – в оке Гора. Итог – кажется, успех.

Я работаю над этим отчётом уже почти неделю и всё ещё не чувствую, что выражаю своё мнение (каково бы оно ни было). Может ли это быть ключом к творчеству? Совершенный, скорее всего, вообще бы ничего не выражал... так что моё изначальное притязание, пожалуй, верно. Несовершенство в ответе за этот дневник.

Мне хочется написать о разных существах, о которых я уже писал. Вот, например, маленький приятель, кого я назвал Zodalaneshea, обитатель иной звёздной системы. У него нет размера в нашем понимании, действительно, он не обладает телесностью вполне ни в нашем смысле слова, ни в своей звёздной системе. Он, по сути, даже не состоит из элементов, которые мы могли бы распознать. Он – представитель совершенно другого вида существ. Это, однако, не препятствует присутствию у этого существа сексуальности. Впрочем, их деление на "полы" куда разнообразнее нашего. Было бы грубейшей ошибкой считать, что космос всего-навсего отражает биологические предрасположенности млекопитающих. Мистический символизм, применяющий такую аналогию как сравнение опыта с "Принятием Невесты", не способствует пониманию, но скорее мешает ему. Я не думаю даже, что уместно относить этих существ к таким популярным мифам как Древние, Иллюминаты, Обитатели Сириуса или Космические Яйца, Параментали и инопланетяне. Я вполне мог бы расширить свои представления об этих "вещах", чтобы вписать в него наше собственное измерение, как и названные выше, соотнеся их с полученным в определённый момент опытом. Но давайте рассмотрим поближе самого/саму/само Z.

Оно походит на что-то вроде гриба-медузы. Общий облик – такая большая шапка со множеством длинных щупалец внизу. Между этими двумя основными элементами его тела присутствовало переплетение тончайших мускулов. Оно походило на морскую губку, выброшенную на сушу, однако было окутано облаком жидкости и парило в воздухе, невзирая на законы механики, известные нам. В чём-то животное, в чём-то растение; в чём-то материальное, в чём-то – эфирное; в целом, однако, оно вполне проявлено и плотно, и также совершенно чуждо для меня. Это нечто и восхищало, и отталкивало меня, вызывало отвращение и притягивало – однако я ощущал, что прикосновение к нему смертельно. Мускулы в середине его тела мягко и медленно сокращались и расслаблялись, и при этом менялся их цвет – центр его был совершенно чёрным, окаймлённым различными оттенками ультрафиолетового и инфракрасного. Из его глубин рождались жёлтые и золотые блески, чтобы потом по спирали вернуться обратно. И мне казалось, что в самом его центре, но каким-то образом окружая всё остальное, была мельчайшая капля энергии, лучистая как жемчуг, её можно было заметить лишь при близком изучении. Оно парило примерно в шести футах над землёй над маленькой заводью ночью в горах, кажется, явившись на мой эксперимент с изгоняющим ритуалом пентаграммы.

Я должен заметить, что в этот момент я был под влиянием ЛСД – но, установив рабочие и дружеские отношения с этим наркотиком несколько лет назад, я должен отметить, что больше в лесу ничего не изменилось. Никаких мутаций деревьев или листьев, никаких "следов" или особых цветов, только эта штука, парящая в десяти ярдах от меня. Это было что-то совершенно новое, не просто изнанка нормальной реальности. Это была, я убеждён, полностью независимая форма разума. В самой ситуации не было ничего даже в малейшей степени ненормального – кроме того, что я чувствовал, будто вот-вот потеряю контроль над ней. Опыт был (ещё один парадокс) очень интенсивно заряженным, несомненно, моей предыдущей работой с пентаграммой.

Сказанное не совсем ясно описывает существо, которое я стал называть Zodalaneshea, но сейчас придётся удовлетвориться этим. Имя мне сообщило не само существо, это лишь ярлык, пригодный для моего разума. Единственное послание, которое я получил от него самого – ощущение его присутствия. Тем не менее, я проанализировал имя ZODALANESE кабалистически. Его гематрия – 233 (если S – самех), и в "Сефер Сефирот" я нашёл следующее:

- memento;

- Древо Жизни (см. 228).

228:

- Первородный;

- Благословенный;

- Правитель Земли;

- Древо Жизни.

Если S – шин, то 473:

– три Лика (ATH:HVA:ANI в единстве);

– череп;

Так что, возможно, я пережил в этом опыте полную экстериоризацию моего собственного мозгового ствола?!

Внизу рисунок этой "вещи" со значительным количеством пропущенных деталей.

Делание 24 (31 августа)

М. VIII – в руке Короля. Цель – ИО Пан. Во дворце, находящемся где-то в области Ширази, окруженного "Кадишим", Мастер срывает очередной покров с ещё одного кандидата в таинства. Эликсир – целиком поглощён орально во славу мастера. Результат – удовлетворительный.

Делание 25 (31 августа)

М. VIII. Цель – ИО Пан. Эликсир – в волнах. Итог – оргазм продолжительный и интенсивный, прекращение всех обычных мыслей на несколько минут.

Я нередко нахожу весомые подтверждения тому, что вселенная втайне решила преследовать меня абсурдными и смехотворно-странными фантазмами обыденного мышления. Как только я начинаю проявлять мистерию своего бытия каким бы то ни было образом, можно не сомневаться, что могучая и ужасно глупая, неуклюжая рука судьбы с гарантией влезет в ситуацию (хотя и притворившись, что всё идёт естественно) и положит конец всему. Так, есть все надежные и очевидные свидетельства, что моё нынешнее пребывание здесь, на Эшбери-стрит, быстро приближается к нехитрому завершению. Потоки энергии между мной и остальной частью дома напряжены, и их становится всё труднее использовать в жизненных ситуациях. Шило вылезло из Мешка. Они, наконец, осознали маленькую истину – что мне нет дела до любого из их проектов. Политика этого дома утомила меня. Мой императив – не их императив, я не направляю свою энергию на то же, что и они (по направлениям, актуальным для них). В этом суть проблемы: ничто не выдаёт так явно, как отсутствие интереса. Реализация этой идеи их смертельно оскорбляет. Что я могу сказать? – если вы живете с людьми достаточно долго, рано или поздно они это заметят.

93! Возможно, короткий рассказ о моём путешествии в О.Т.О. восточного побережья (игра слов случайна) придётся к месту. Первой мы посетили Ложу "Ра-Хор-Хуит", служившую штаб-квартирой для востока Штатов и Сиракуз в частности. Мастер Ложы был и есть благородный член IX степени, весьма сведущий и

проницательный, всецело преданный лично Калифу. Он (и его ложа) кажется воплощением одного из основных аспектов Калифа, Короля-воина. Пробыв там около пяти минут, я почувствовал себя как дома, будто со старыми знакомыми. Прежде чем они приняли нас как своих, прошло чуть больше времени. Мы должны были пройти их тщательную проверку как телемиты и члены ордена: рыцарство и всё такое. Я не знаю – может они приняли нас за ревизоров из Великой Ложи или полицейских, но в целом их отношение было довольно прохладным. С другой стороны, они признали, что я и есть легендарный Митра (о да, Брат!) – Ужасный и Таинственный Тёмный Лорд XI градуса их собственного тайного святилища гнозиса, к которому стремятся по крайней мере некоторые из нас. Кажется, что нам в конечном счёте удалось склонить их на нашу сторону и мы были приняты, хотя хозяева и сохраняли определённую дистанцию. Не обошлось и без вопросов относительно психического здоровья не только моего компаньона (326) и меня, но также Великой Ложи, предоставившей мне столь высокий пост в Ордене. Впрочем, они не пожалели для нас своего гостеприимства и даже проявили реальный интерес к нам. Имел место очень интересный и долгий разговор с их Мастером относительно многих аспектов инициации, который был очень ценным для меня.

Затем мы немедленно отправились в Нью-Йорк и после недели разгула добрались до Ложи LASH TAL, возглавляемой молодым и рьяным К. D. IX°, прежде изучавшим богословие. Здесь в дверях меня встретил некий мистер А. К. (ныне наш брат Sub Rosa XI°). Мы посетили субботнюю утреннюю встречу и там вместе с другими членами ордена получили удовольствие от плановой орденской лекции. Насколько я помню, прошло очень даже неплохо. Но здесь мы были (из-за конфликтов среди членов IX°) под подозрением даже большим, чем в Сиракузах. Казалось, каждый принимал как должное, что я был кем-то вроде тайного агента Великой Ложи. Моё, несомненно, блестящее чувство юмора спасло ситуацию и нашему пребыванию в Нью-Йорке пошла на пользу бесплатно предоставленная нам помощь членов Ложи.

Потом мы сели на поезд до Нью-Хэвена, Коннектикут и ложи Броукен Маунтин под управлением J.C. VIII°. Вероятно, это был самый необычный тур из всех. Мастер Ложи – блестящий кабалист и один из передовых среди известных мне авторитетов по енохианской магии. Здесь нас встретили и пригласили войти со словами: "О, вы должно быть из Великой Ложи" ещё до того, как мы смогли представиться! Здесь мы не встретили никакой паранойи вообще. Будучи отделены от мира морем и пляжем, они имеют больше времени для работы, их меньше тревожат внешне чудовищные обстоятельства, которые требуют внимания многих современных оккультистов и отвлекают от работы.

93-93\93

Делание 26 (1 сентября)

М. VIII – в руке Короля. Цель – прославление Приапа, визуализировал Дориана Грея, насилующего юношу-шлюху, которого он подкупом заманил в своё декадентское жилище. Эликсир поглощён орально при почитании божественной формы Дориана. Результат – прославление успешно.

Я уверен, что этот отчёт представляет меня как классический случай психопатологии, если вовсе не как какого-то опасного мегаломана – ну, по крайней мере, шизофреника, но кто не таков? Правда же. ВСЁ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО Я БЛИЗНЕЦ. Близнецы принимают свою шизофрению так, что это НОРМАЛЬНО, она придаёт им целостность. Намного приятнее, когда это так.

93! Снова – хотя я определённо не придумал Z сам, я таки придумал его имя. Какой смысл тогда его анализировать? Что ж, не могу сказать точно, просто мне показалось это правильным, и его вид будто даже соответствует информации, сокрытой в имени! Но я также и не строил имя по внешнему виду. Примите во внимание обстоятельства, в которых он проявился – он напоминает эти формулы, какими я их воспринимал посредством какого-то из моих органов чувств. Но имя должно раскрывать не только внешность, но и суть, природу. Если верить Карлу Юнгу (пусть частично), то эта форма есть проекция на это существо моей собственной системы символов, произведённая бессознательным, чтобы интуитивно интерпретировать истинную природу вещи?! Возможно. Иными словами, у меня случился потрясающий контакт с этой штукой, о которой я не знаю вообще ни хрена, и она воздействует на меня в столь же таинственной манере, которую я не способен понять.

Замечание – хотя я реагировал на контакт весьма разнообразно и подчас дико, я, тем не менее, полностью осознавал, что я – маг в разгаре работы. Я предпринимал активные усилия для интеграции этой новой информации.

93-93\93

В последнее время было несколько очень интересных дискуссий с 359 относительно формул 561 и конкретного метода, который стал бы их приложением в любой отдельно взятой операции. Возникли идеи, отражающие древнейшие известные мифы человеческой расы – которые, согласно Книге Закона, светят нам и в будущем; богиня-гриф, оплодотворённая непосредственно северным ветром без физического вмешательства мужского начала. Это "прямое зарождение света" или оплодотворение "яйца" самим Эфиром.

Давайте посмотрим как женщина применила бы (будучи Адептом и членом) техники девятого градуса. Из записей, оставленных нам Кроули, ясно следует, что вопрос касается "Льва". Жрица, применяющая тайну, должна быть способна управлять характером этого "Льва" так, чтобы он – сознательно или нет – воплотил желаемый ею объект. Тогда возможно, метод предстанет как подобие "лепки сосуда", в который может проникнуть лишь требуемый вид "света". Я оставляю освещение этого важного вопроса женщинам, членам Нашего Ордена!

93! Ещё одно погружение в таинства развертывания Эонов: в каждую последующую эру эзотерический гнозис прошлого становится достоянием масс. Так, в эон Исиды мир и жизнь понимались как дар великой матери. Пища добывалась напрямую и исключительно от неё – тайна высшего жречества в этот период состояла всего-навсего в том, что вмешательство Отца было не только частью жизни, но было критично для её продолжения. Когда "тайна" выплыла наружу, возникло поклонение Осирису или Богу-Отцу. Женское жречество угасло, но тайна их гнозиса сейчас сменилась другой, древние мистерии сейчас являются достоянием простых людей, воспринимающих открытые формулы как данность. Новый секрет состоит не просто в том, что секс связан с вынашиванием детей (старая практика девственниц, лежащих под полной луной и так зачинающих ребёнка, уже давно считается дремучим суеверием), но что секс может использоваться для других целей.

Вспомните табу на его использование даже для какого-либо удовольствия – "это дьявольщина!". Так, в той или иной форме, именно сексуальная магия была истинным ключом к Высшим Советам Осириса – их сокрытой, оккультной истиной! Орден Храма Востока хранил эту тайну на рубеже веков и именно это братство было трансформировано Телемой и Божественным ребёнком Гором! Древний гнозис

вытащили из мешка, книги по сексуальной магии украшают полки современной интеллигенции. Так мы видим зарождение нескольких "секс-культов", претендующих на то, что они обладают и раскрывают этот древний запретный плод миру. Рекламируются тайные школы сугубо внутренних (ничего для внешнего круга!) сексуальных мистерий. Клубы для людей, которым нравится считать себя магами и сексуально эмансипированными личностями. Сообщества "звёзд" – эзотериков первого класса и высшего уровня, если такие и бывают, то вот они! Конечно, все они истинные дети света, первенцы новой эры! Это не какие-то там стариканы, цепляющиеся за наследие мёртвых и давно ушедших культов. О.Т.О. Кеннета Гранта, несомненно, венчает список этой разновидности организационного бардака; обезбашенные сорвиголовы из франко-гаитянского О.Т.О.А. – отчаянное крыло того же феномена. Я, однако, провожу единственное различие между двумя упомянутыми обществами: Грант верит в то, что делает, он имеет большое желание возродить магию ушедшей эры, в то время как наш мистер Б. просёк фишку и сейчас продает всё, что, по его мнению, можно продать. Наихудший сорт мошенничества на розенкрейцерстве, право.

Предположим, что мой расклад этих мистерий в чём-то да верен. Если так, то что же является истинным внутренним гнозисом нашего времени? Сексуальная магия – баян, каждый знает "секрет IX градуса". Ради бога, про него же по телевизору говорят. Каждые несколько дней кто-то "открывает" его снова или случайно раскрывает его – "упс, я снова выдал тайну IX градуса". Агенты кого угодно опубликовали всё, кроме самых значительных документов, и эти последние содержат не так уж много информации, переданной уже чуть более эзотерическим языком. Очень немногие действительно способны выполнять эти практики, но я считаю, что, учитывая широту распространения и величину интереса, старое дерево уже уронило семя, пустившее корни в самых-самых глубинах Эона. Разве я не прав? Как и предыдущие мистерии, оно вырастет из древнего гнозиса, но будет содержать измерение, которое, хоть и включая старые формулы, является много, много большим. Его природа (если другие наши аллегории корректны) будет диаметрально противоположной старой тайне – вероятно даже во всех отношениях. Это не будет возвращением к колдовству прежних времён, эти новые корни будут также действительны и реальны, как любая из верифицируемых ветвей старой науки, но их структура и использование сейчас не ясны. Никто не будет предшествовать нам в исследованиях, которые мы ведём. Большинство будет считать нас безумными за эту попытку, но...?!...

Так что если и есть другая, скрытая мистерия, помимо тех, что уже широко известны (пусть в грубых и ошибочных формах), давайте мысленно обратимся к ней – сфокусируем нашу волю и предпримем усилия приглушить громадную реальность, проявив это осознание в себе самих. Я уверен, что XI степень содержит ключ к пониманию.

Делание 27 (2 сентября)

М. XI. А. во Дворце Короля. Цель – разрушение двойственности, примирение через тайную асану. Эликсир – в оке и на животе короля, поглощён орально. Результат – ИО Пан!

Возможно, что главное различие между сексуальной magic и magick, то есть между старыми и новыми формулами, заключается в том, что методы зона Осириса применялись в основном для эвокации, т. е. зон определённо изобиловал фантазмами – мрачные видения святых. Также заметьте, что коль скоро "грех" скрыл жреческую монополию на центральную мистерию, всех демонов и дьяволов стало крайне необходимо избегать. Конечно, жрецы не желали, чтобы кто-либо кроме них

обладал тайной. Новые формулы будут использовать тайну как способ инвокации или как синтез обеих, понимаемый как цельное переживание космоса, познающего себя. Есть определённые аспекты XI градуса, которые лучше других возможных методов приспособлены для понимания этих тонкостей.

Делание 28 (2 сентября)

M. VIII., цель – прославление Приапа. Эликсир – в руке Короля, полностью поглощён. Результат – прославление успешно.

93! Размышляю, представил бы этот дневник интерес для тех, кто серьёзно изучает закон Телемы – кого-то, кто был бы одновременно настоящим телемитом и магом, как я, например. Но я заметил, что все так называемые "маги", которые до сих пор появлялись в связи с потоком 93 и работой Великого Зверя 666, пытаются походить на него. Мне кажется, что для того, чтобы по-настоящему воздействовать на мир в наше время в соответствии с волей мастера, которая основана на абсолютном индивидуальном творчестве, нужно не иметь ничего общего с образом демона Кроули! Как? И вот сейчас, дорогой читатель, должен ли я, сознательно работающий с его системой, вырвать его образ из собственной работы? Единственный ближайший ответ – то, что я не должен пытаться так или иначе походить или не походить на Алистера Кроули. Иногда я могу быть таким, а иногда нет. Кроули похож на Суинберна, и мы все немного похожи на обезьян! Я интегрировал и интегрирую некоторые аспекты его работы в мою собственную систему. Это всё, что кто-либо может пытаться делать, в то время как другие могут поступать и наоборот – быть "реинкарнацией Алистера Кроули". Поэтому я самым решительным образом возражаю каждому, кому вздумается оценить автора этого дневника как, скажем, "о, ещё один последователь Алистера Кроули". Если такие определения действительно приклеиваются к моей работе, вы можете быть уверены, что все записи я сохраню исключительно на страницах этого дневника. Опубликовать что-то в это время – не самая насущная проблема в любом случае.

Это МАГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК МИТРЫ. Всякий, кто думает иначе, исключительно и полностью введён в заблуждение, запутался, абсолютно ошибается и ничего не понимает в том, кто он есть – по меньшей мере, по большей или средней. Таким образом, позаботившись о всех неясностях касательно истинного автора этого дневника, я чувствую себя вправе закончить записи на этот день.