

## Frater Zephyros

### Заметки на полях о Формуле Розового Креста и Трёх Алхимических Принципах, также о формулах L.V.X., I.A.O. и N.O.X. и Анализ I.N.R.I.

Символика Розового креста, носимого на груди поверх мантии Ревнителя, такова:

Четырёхконечный равносторонний золотой Крест представляет центр L.V.X., простирающийся в четырёх направлениях свет. Это демонстрирует власть над четырьмя Орудиями Стихий, которые соотносятся со степенями нашего Ордена от Неофита до Философа. Для дальнейшего понимания важнейшей задачи Великого Делания рекомендуется медитация на Liber Librae.

Пять лепестков алой Розы представляют пять чувств таким образом:

Осязание	Текстура Эликсира
Запах	Куркурбит
Вкус	Эликсир
Вид	Визуализация Змеи
Звук	Частота вибрации Секреций






Совершенствование этих пяти чувств и четырёх элементов готовит Кандидата физически, мысленно и эмоционально к Знанию и Собеседованию со Святым Ангелом-Хранителем. В то время как данные выше соответствия этих пяти чувств важны для Великого Делания, их общий смысл в том, что Просветление касается тела, разума и сердца Кандидата. Только тогда в него может сойти Дух Адоная.

Сумма орудий и чувств – 9. Ревнитель обитает в Йесод, прорабатывая соответствующие Младшие Пути, связанные с этой Степенью. Умножая 4 на 5, мы получаем 20; число Таттвических субэлементов. Также это связано с тем, что Телема заимствовала идеи из индийских учений. Таким образом, мы можем создать следующий набор соответствий для лепестков Розы:

Чувство	Таттва	Чакра	Степень A.:A.: и Задачи
Осязание	Притхиви	Муладхара	Неофит испытывает Вампирский Нефеш.
Запах	Вайю	Анахата	Ревнитель овладевает Пранаямой
Вкус	Апас	Свадхистана	Практик развивает интуицию через практики Предсказания
Зрение	Теджас	Манипура	Философ выковывает жезл, достигая ясного видения его или её Истинной Воли.
Звук	Акаша	Вишудха	Лампа Владыки Предела вибрирует на частоте, невидимой телесными глазами. Это L.V.X. в сердце N.O.X.

Афоризмы Йоги Патанджали также пригодны для Ученика, чтобы далее изучить эту великую Алхимию. Это – основа науки Западной Мистической Традиции и Великого Белого Братства. Коллегия Храма Святого Духа выражает себя через Орден Телемы; подготавливая Храм нового Ученика.

## Три Принципа Алхимии или Гермес Трижды Великий

	Ртуть	Символ Духа (Луна) – Очищение Водой – Белый Орёл
	Сера	Символ Воли (Солнце) – Очищение Огнём – Красный Феникс
	Соль	Поле Гермеса – соединение Верхнего с Нижним – Солнце и Луна
	Сурьма	или вещество, объединяющее два Алхимических Принципа. Это может быть побочный продукт, полученный от реакции после того, как два Алхимических Начала были разделены. Также на некоторой стадии реакции может быть эквивалентен  . Так три Алхимических начала предстают в единстве.
Сублимация золота		Чистый Дух сияет сквозь Философский Камень.

## СЕМЬ СТАДИЙ АЛХИМИЧЕСКОГО ДЕЛЕНИЯ И ВНЕШНИЕ СТЕПЕНИ НАШЕГО ОРДЕНА

V.I.T.R.I.O.L.

**Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem**

**Посетив внутренности земли и очистившись, обретёшь тайный Камень.**

### 1. Прокаливание (Степень Кандидата).

Сжигание существовавшей ранее структуры до её исходного состояния на открытом огне. Изучение Liber LXV открывает этот процесс.

### 2. Растворение (Степень Неофита)

Эгоцентрическая психическая энергия выпущена наружу из подсознательного посредством медиумических астральных видений и психических впечатлений.

### 3. Разделение (Степень Зелатора)

Различные составляющие личности определены и укреплены. Те элементы, которые не служат Стремлению, устранены.

### 4. Соединение (Степень Практика)

Неотъемлемые элементы личности воссоединены в страстном акте внутренней любви. Интуитивные и интеллектуальные способности слиты вместе с другими личными парадоксами.

### 5. Брожение (Степень Философа)

Процесс делится на две стадии: "Гниение" и "Одухотворение". Гниение – это "Тёмная Ночь Души", поскольку Кандидат понимает тщетность и иллюзию жизни. Одухотворение начинается тогда, когда низшее Я принимает "Тайное Пламя", которое начинает разгораться в глубине Кандидата.

### 6. Дистилляция (Степень Владыки Предела)

Очищение достигается совершенной концентрацией на "Тайном Пламени", пока абсолютная "Ясность" не возникает в Кандидате.

### 7. Коагуляция (Младший Адепт)

Снаружи:

Кандидат выявляет истинное внезапное присутствие в пределах неоскверненного состояния сознания.

Внутри:


Генетический код Кандидата активизируется; создаётся гормональный эликсир, который, в конечном счёте, воплощается в теле. Тело одухотворяется и дух облекается плотью.


Есть три Царства, каждое из которых имеет свою собственную  :

1. Растительное
2. Животное
3. Минеральное


В Лабораторной Алхимии  обычно находится в масляной форме,




которая отделяется от  посредством **Дистилляции**. Это Жёлтое вещество,


известное как *Король* или *Красный Лев*.  известна как *Королева* или *Белый*

*Орёл*. Эти два Начала соединены в  для создания Эликсира. Соль подготавливается отдельно в процессе **Прокаливания**, который превращает вещество в Чёрную Золу.

Тот, кто полностью понимает принципы четырёх Алхимических Элементов

 , может произвести из них три Алхимических

Начала (    ). Возможно, из этих элементов мы получим

*Универсальный Растворитель*, который можно обозначить  .

Четыре Алхимических Элемента могут напрямую соответствовать знакам N.O.X.; того Хаоса, из которого всё живое берёт начало посредством вмешательства L.V.X. Три буквы N.O.X. также могут напрямую представлять три Алхимических Принципа.

## Формулы L.V.X. и I.A.O.

<b>I</b> Yod Дева Исида; Могущественная Мать	<b>N</b> Nun Скорпион Апофис; Разрушитель	<b>R</b> Resh Солнце Осирис; Убитый и Воскресший	<b>I</b> Yod (Указание на R.O.T.A.; Колесо)
---	---	---	---

<b>L</b>	<b>V</b>	<b>X</b>
<b>I</b>	<b>A</b>	<b>O</b>

(Ср. с Формулой Гексаграммы)

Отец Обоеполый Бог; Гермафродит IAO выражает его в триединой форме	Дух M[em]Sh Еврейские буквы, обозначающие Воду (вагинальные выделения) и Дух (кровь или семя)	Слово Солнце; (Атанор/семя) Слово переходит в N.O.X.; (Куркурбит/мать), пробуждение Старости Короля; отец.
--	--	---

358=MShICh; Мессия

Mem – Вода (Мать – Истинная Воля – Нюит)

Sh – Кровь/Семя (Отец – Зародыш Воли – Хадит)

I – Атанор (Сын – Личная Воля – Терион)

Ch – Куркурбит (Дочь – Природная Воля – Бабалон)

Дочь должна быть объединена с Сыном, который возвращает человечность в чистой животной природе, проявляя власть Выбора. Эта Дхъяна позволяет Ученику превзойти ограничения Низшей Природы постижением Высшей Природы Святого Ангела-Хранителя или Зародыша Воли. И таким образом Ученик может познать Природу Себя (Self) в её более широком аспекте; Универсальную Волю.

Малое Я видит Природу чрезвычайно сложной; в ней так много вещей для познания, что задача кажется бесконечной и невозможной. Кабала учит нас группировать все идеи согласно их фундаментальной природе и соответствиям. Так, развиваясь, мы способны постичь всё большее количество вещей в свете всё меньшего числа наивысших идей. Посредством этого процесса Дочь сочетается с Сыном.

## Египетская мистерия

Осирис (Асар Ун Нефер) был рождён с помощью Гермеса и провозглашён Владыкой Творения.

Сет и его 72 товарища (Шемхамфораш?) обманули Осириса, уложив в сундук, который после закрыли и заперли. Затем сундук бросили в воды Нила, где он, в конечном счете, пристал к берегу среди ветвей Древа Хамареш в болоте у

финикийского города Библ. Впоследствии ветви дерева разрослись, и сундук оказался заключенным в ствол дерева.

В скорби Исида отрезала локон волос и послала их на поиски Осириса.

Правитель Библа был восхищён Древом Хамареш и срубил его, чтобы сделать колонну для крыши своего дома.

Колоннада из четырёх частей дерева поддерживала крышу, где каждая колонна указывала на 4 основных направления.

Изменив внешность, Исида стала няней в доме Финикийского Правителя. Одному из его сыновей она клала в рот палец. И каждую ночь она погружала его в огонь, дабы он уничтожил свои смертные члены, ребёнок превращался в ласточку и утолял её скорбь.

Однажды ночью Царица Финикии увидела своего сына в огне и закричала, лишив его Бессмертия.

Исида поведала Королеве свою историю и молила её отдать ей колонну, поддерживающую крышу. Она разломала её и извлекла сундук, а затем вернулась в Египет. Исида спрятала сундук и отправилась на поиски своего сына Гора.

Тифон, гонимый на охоту Ночной луной, неожиданно наткнулся на сундук и разорвал тело Осириса на 16 кусков, которые он потом разбросал по миру.

Исида сделала лодку из Папируса (к которому крокодилы питали отвращение) и собирала части тела Осириса, предавая их земле там, где она их находила. Так Осирис обрёл новую жизнь в новом воплощении, где он правил как Бог и Король. Это произошло с помощью Исиды, которая использовала Магические Слова, которые она узнала от Тота, чтобы воссоздать и воскресить его.

Эти 16 частей тела:

1. Голова
2. Подошвы ног
3. Кости
4. Руки
5. Сердце
6. Желудок
7. Язык
8. Глаза
9. Кисть
10. Пальцы
11. Спина
12. Уши
13. Поясница
14. Туловище
15. Голова
16. Волосы

Осирис рассматривается как созидательные и производительные силы Природы. Он является символом обновления и воскрешения и жизни, которая способна возобновляться. Он учит, что чистая жизнь ведёт к Бессмертию. Анубис – Шакалоглавый бог или Обезьяна Тота, который наблюдает на суде Осириса за весами, на которых взвешивается с одной стороны Сердце, а с другой – перо Маат (Истина).

## Заключительные примечания

Сказано, что мало того, что Гор мстил за Осириса, но и даже позже убил Исиду, богиню Инициации. Таким образом, ребенок – Плод Осириса и Исиды, двух Эонов, предшествовавших Эону Гора. Мы живём в соединённом веке ... мужчина и женщина соединились ... небо и земля соединились ... тело и дух соединились.

И если мы рассматриваем Исиду как наш Дух, а Осириса как наше тело, тогда стоит обратить внимание, что Исида двойственна: наша Мать при Посвящении, наша Сестра как скрытая половина нашего сознания, и мы сами создаём себя из этого скрытого сознания.

Я – Сердце; и вот Змей, обвитый  
Вокруг невидимой сути ума.  
Восстань, о мой змей! Время пришло  
Сокрытого и святого неопикуемого цветка.  
Восстань, о мой змей, в великолепнои цветении  
На трупе Осириса, плывущего в гробнице!  
О, сердце моей матери, моей сестры, мое собственное,  
Ты отдано Нилу на растерзание Тифону!  
Увы мне! И только великолепии опустошающего шторма  
Обволакивает тебя и пеленает тебя в безумие формы.  
Будь недвижима, о душа моя, дабы чары могли раствориться,  
Когда жезлы подняты, и эоны сменяются.  
Смотри! как радостен Ты в моей красоте,  
О Змей, ласкающий венец моего сердца!  
Смотри! Мы едины, и буря лет  
В сумраке тонет, и появляется Жук.  
О Жук! в жужжании Твоём мелодия скорби  
Будет вечным экстазом этого дрожащего голоса!  
Я жду пробуждения! И призывания на небеса  
от Господа Адоная, от Господа Адоная!

(LXV I.1)

---

© Frater Zephyros

© Перевод – Corion, редактурa – Fr. Titahion, 2009 e.v.

Режим доступа: [http://b-oto.org/content/rc\\_notes.pdf](http://b-oto.org/content/rc_notes.pdf)