

ОПРЕДЕЛЯЯ ПАНА

Frater Zephyros

2° = 9[□] A.' A.'

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон.

Summum bonum, vera sapientia, magnanima vita, sub noctis nocte sunt.

Высшее благо, истинная мудрость, благородная жизнь пребывают в ночи ночей.



Пан – греческий эквивалент Сета, чья тёмная ночь – это творение само в себе, Великое Море Бина (Жизнь). Пан – отец Зверя (Carut Draconis), чья мать – "Женщина, облачённая в Солнце"; Исида, символ которой – Анкх (Жизнь). Пан – суть несметное число форм, называемых N.O.X., это святое слово есть ключ к Бездне. Бабалон скрывает это слово, поскольку она – Госпожа Города Пирамид в Ночи Пана. Если мы рассмотрим тот факт, что Мастер Терион, однажды достигнув Бины, синхронно отразился ниже – в Руах, мы начинаем обретать понимание Пана в доктрине Телемы. Пан простирается над Всем, сидя на вершине Руах – в Хаосе Даат.

"Ибо цветов много, но свет один". LXV I.3

"И так свершилось, что Один стал всем". LXV II.6

Нуит ведёт нас к Ничто, ввергая нашу звезду в небеса. В то время как Хоронзон, Демон Бездны, возможно является двойственным аспектом или преломлением Пана, Отца Всего. В дневниковой заметке к Парижскому деланию Кроули пишет:

"Имя этого Фаллоса – Тот, Гермес или Ма. Ма – это Бог, который выманил Фаллос из йони; отсюда физическая вселенная. Все миры – это выделения("excreta"); они представляют собой утраченное семя. Поэтому всё есть богохульство. Это объясняет почему человек создал бога по своему подобию. Женской стороной Ма является Пан, поэтому Пан – дьявол. Единственный способ действительно родиться – это аннигиляция, рождение в Хаосе, где Пан – Спаситель".

Проявленная Вселенная, таким образом, есть плод Пана. Совершенство процесса проявления – это работа человечества, поскольку мы берём формы из Хаоса, чтобы создать порядок. Плод, который мы вынашиваем, именуется "Строительством Пирамиды" в Liber Pyramidos. Обратите внимание, что латинская фраза "Ferens Fructum" (плодоношение) равна 671 (פּרֵשׁוּת) на иврите, что является числом, соответствующим этой важной Инициации А.'А.'. Возможно поэтому флейту Пана слышно в Руах как звук чых-то Устремлений. "Ночная сторона" тогда становится доступной через Йесод, поскольку Йесод одновременно отражает Даат и находится вне Пирамиды. Работа – это преобразование, первая фаза которого разрушительна. Но также в этом есть характерное отступление, ибо Хоронзон несёт ложное "понимание", которое объясняет то, почему Неофита предостерегают от эгоизма. Древо Жизни само по себе – это сад земли и ключ к раю: "Во имя Бабалон, да будет ограничен Хоронзон".

В английской Кабале, которую мы рекомендуем, Пан равняется 89, что сокращается до 17, числа Ату Звезда. Здесь имеется определённый намёк на Звезду Бабалон, его супругу. Через символизм букв мы получаем "выделения всех миров".

P – Выделение (excrete);
A – Начало;
N – Итог.

Нуит есть отрицание Света, поскольку она впитывает свет. Пан излучает его в Малку, Дочь, Бабалон, и Малкут укрывает Бина. См. Liber CDXVIII для деталей. Но в этом – тайна Дочери, восходящей на Трон Матери, чтобы пробудить Старого Короля, ПАНА. Также идея "выделения" наводит на размышления об одиннадцатой степени О.Т.О.

Любовь есть Закон; Любовь, подчинённая Воле.