

## СЕКСУАЛЬНАЯ ПОЛЯРНОСТЬ В МАГИИ

*Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон*

*Ибо я разделена ради любви, ради шанса объединения. Это сотворение мира, так как боль разделения есть ничто, а радость растворения – всё.*

*AL I.29-30*

Первое, что приходит на ум при размышлении о полярности полов, это закон взаимного притяжения. Эта притягательность является мерой связи той любви, которая, как учит Liber AL, есть единственная сила, способная связать разделённое. Формула ON содержит две меньшие формулы: BABALON, присущую Багряной Жене, и ABRAHADABRA, используемую Зверем. Эти два магнетически противоположных элемента в конечном счёте связаны с четырьмя планами, всего содержащими семь тел. На Древе Жизни четырём планам соответствуют связующие точки для двух операторов, а именно Ату Башня, Ату Вожделение, Ату Императрица, и Кетер. Но начало формулы ON использует исключительно путь, соединяющий Ход с Нецах (Ату Башня).

ABRAHADABRA, согласно Liber AL, есть Ключ к Ритуалам. Однако формула BABALON не только является необходимой частью формулы ON, но без неё ABRAHADABRA теряет ценность практического применения в мирской жизни (земля; Бабалон). В "Молчании" мы можем отыскать особый ключ, который объясняет, почему формула BABALON прямо не описана в Книге Закона. Однако обе формулы активно исследовались нашими предшественниками, поэтому постепенно набрасываются полевые заметки. Ведущим исследователем следует назвать, прежде всего, Кеннета Гранта; он также развил концепции, полученные в экспериментах Кроули и Дион Форчун.

Мы начнём с разъяснения формулы ABRAHADABRA (левого столпа) и для этого сперва проведём кабалистический анализ слова: центральный слог HAD эквивалентен Сету (Дьяволу, Люциферу, Светоносцу), он соответствует оргазму и излиянию семени, а также срединному столпу Древа Жизни, который соответствует Сушумне, где покоится Огненный Змей (Кундалини). Что касается первых двух слогов (ABRA), то они соотносятся с Тифарет и с Солнцем, а поэтому и с Реш, и с, собственно, семенем. Два последних слога ABRA соотносятся с Ход и Меркурием, а посему с Бет и Фаллосом. Эти две сферы соединены путём, соответствующим Ату Дьявол, т.е. вновь – HAD.

Перед тем, как Логос сможет проявиться, он должен обрести связь с Венерой (Нецах; женский эквивалент в формуле BABALON для ABRAHADABRA и Ход). На это присутствует довольно прозрачный намёк в "Свадьбе Христиана Розенкрейца", где посвящающей является Исида. Исида – Венера, Далет, Императрица, которая связывает две формулы на плане Суперналий (особенно на плане "Явленного Духа" что будет описано ниже). Далет, Реш (Солнце) и Бет (Меркурий) в сумме на иврите означают "Слово", т.е. Логос. Далее в формуле ABRAHADABRA энергия спускается из Гебуры по пути Хет, а из Тифарет – по пути Айн. Эти две буквы составляют формулу "פז", сумма которой – 78 (по AIQ BKR – 15, или Ату Дьявол) и соотносится с

Vesica Piscis или Чревом. 78-й стих есть только во второй главе Liber AL, и он прямо указывает на формулу Эона:

*"Возвысь себя! Ибо нет подобного тебе ни среди людей, ни среди Богов! Возвысь себя, О мой пророк, твой стан сравняется со звёздами. Они будут поклоняться твоему имени, квадратному, мистическому, чудесному, числу человека: и имя дома твоего 418".*

Айн, как составляющая обеих формул (ON и OCh), содержит ключи к интерпретации Майи. Поскольку Меркурий (Фаллос) также управляет Девой и Отшельником (который связывает Тифарет с Хесед или с Венцом (Юпитер), которого достигает Багряная Жена в BABALON – аспекте формулы ON), связанным с еврейской буквой Йод, мы получаем идею "хватаящей руки", которая помогает нам понять истинную природу проявления, что является темой Ату Дьявол. Контроль над этими полностью проявленными энергиями обретается через путь Хет (полное значение – 418), который управляет Ату Колесница, а также соответствует Раку и противостоит Дьяволу/Козерогу на колесе Зодиака. Колесница сама по себе соотносится с путём, что пересекает Бездну, соединяя Бина и Гебура. Так Великая Работа исполняется полностью в Молчании Бина, в её Великом Море. Это вновь указывает на элемент Воды и женскую, правостороннюю часть формулы ON, которая обозначена путём Нун, соединяющим Нецах с Тифарет.

Благодаря тому факту, что Айн соединяет Тифарет с меркурианским Ход, АВРАНАДАБРА (мужская сила, позитивно заряженная) формулы ON в слиянии с метафизическим экстазом именуется HRILIU (см. Гностическую Мессу). Тогда энергия Огненного Змея движется в сферу Нецах через Ату Башня, который передаёт "Слово" в Молчание (единственный путь избежать влияния потенциально деструктивной энергии Гора, изображённой на Ату Башня). На физическом плане семя движется по пути, которому соответствует Ату Эон (Огонь) в Малкут при воплощении Магического Ребёнка на элементарном плане. Энергия, опять-таки, в итоге спускается из Сферы Марса по пути, соотносённому с Ату Повешенный (Вода), что изображает благословение Исиды над инициацией Зверя.

*Я тайный Змей свернувшийся, изготовься к броску: в моем скручивании – радость. Если я поднимаю голову свою, тогда я и моя Нюит – одно. Если я опускаю голову свою, и выплевываю яд, тогда Земля ликует, тогда я и Земля – одно.*

AL II.26

Теперь должно быть очевидно, что даже для анализа формулы АВРАНАДАБРА нам потребовалось рассмотреть часть формулы BABALON. Когда Зверь привносит Логос, последний проникает в Тишину, которая есть область бессознательного, соответствующего Ату Смерть, который управляется еврейской буквой Нун – женской, отрицательной частью Формулы ON. Нун связывает Тифарет с Нецах и приводит работу Багряной Жены в соответствие с её Святым Ангелом-Хранителем, уже проявленным в части формулы Зверя. Энергия, которую она получает через Ату Башня от Зверя, поднимается вверх по пути, управляемому буквой Каф и Ату Фортуна (управляется Стрельцом, который, в свою очередь, управляется Юпитером!) к Хесед (Юпитер!), где происходит "Служение" Багряной Жены.

Юпитер экзальтирует (возвышается) в Раке (Хет/418/Молчание), а далее энергия восходит по пути, соответствующему Ату Иерофант (Вав) – через Бездну к Хокма (при этом Зверь, соответственно, низводит энергию через Бездну по пути Хет,

создавая формулу ПУ, соединяя Нун с Вав, получается формула NU. Значение этой формулы 56, и поэтому – 11, как и всех тех, кто "от Нас", что написано в Книге Закона. Стало быть, это энергия, которая порождается "Словом" Мага в Хокма и движущаяся в Бина по пути, соответствующему Венере и Императрице (Далет). Так полностью завершается электромагнитный цикл.

*Мое число 11, как числа всех, кто от нас. Пятиконечная Звезда, с кругом в середине, и круг красный. Мой цвет черный для слепых, но синий и золотой виден для видящих. Также у меня есть тайное сияние для тех, кто любит меня.*

AL I.60

Это кабалистическое описание потоков энергии при соитии между мужчиной и женщиной. Каждый из партнёров должен установить связь с архетипической сущностью своего пола: женщина – с Нюит, мужчина – с Хадитом, как, например, в Гностической Мессе. Затем оба должны начать открывать свои внутренние каналы, существующие в четырёх мирах – Ацилут, Брия, Иецира и Ассия. Есть семь тел, существующих в каждом из этих миров, которые будут подвергнуты трансмутации, каждое по-своему. Эти семь тел выстраиваются согласно влиянию энергии высшего плана, который пересекается с материей следующего плана снизу, преднамеренно созданного этим высшим планом; так складывается совокупность концентрических слоёв, вырастающих друг из друга. Они таковы:

Ацилут – это мир, в котором живёт седьмое тело, "Монада". Монада – необособленное сознание; это план Абстрактного Духа, который вытягивает субстанции и энергию из Айн Соф Аур, Великого Непроявленного. Шестой – план Явленного Духа, который раскладывается на семь различных тенденций или лучей, соответствующих семи Священным Планетам древности.

Брия содержит пятый план Абстрактного Разума. Это место начала жизни. Также Брия содержит четвёртый план Явленного Ума, обладающего памятью.

Иецира содержит третий план или Высшее Астральное Тело, которому принадлежат эмоции; его свойство – притягательность и желание союза. Также в ней содержится второй план или Нижнее Астральное (Психическое) Тело. Это план инстинктов и страстей.

Ассия, конечно, мир первого плана, мир Физического Тела, где пол определяется формой. На более тонких планах пол определяется сочетанием пересекающихся сил.

Монада ищет закрепления на физическом плане, и магия заключается в создании дополняющего потока с физического уровня, который возвращается в Монаду. Два полюса, создающие магнетизм или в рабочей паре и/или внутри каждого из нас – суть актуальное сознание или мужская (позитивная) энергия явленного разума (Логос) и потенциальное сознание или женская (негативная) энергия абстрактного разума (Молчание). Мужская сила образует импульс действия на женскую силу, замкнутую в форме. Посредством этого импульса мужская сила освобождается. Создаётся электричество, текущее по замкнутой цепи через семь планов и четыре мира: истекающее из Монады через мужчину и возвращающееся к Божеству через женщину. И именно в точке соединения двух составляющих поток может быть направлен на созидание, используя материю того плана, на котором происходит единение.

Однако, чтобы всё это работало, необходимо беспристрастное отношение к сексуальному возбуждению. Оно достигается путём либо избегания, либо погружения в чувственность на физическом плане настолько, чтобы электрическая

сила не смогла на нём заземлиться. Приступы страсти или истерии – побочные эффекты заземлённой силы. При этом и теряется большая доля сексуального желания и жажды духовной жизни. Так Жрец может не открыть чистый канал из Бина через Гебура в Ход (при посредстве Тифарет, конечно), или Жрица может привнести в Йесод венерианские фантомы, или потерять контроль над своим телом и умом – в Малкут. Всё это вызвано неправильной связью со сфирой Тифарет, которая может породить хаотичные астральные сущности в Йесод или вообще не дать магической искры из-за того, что сознание Жреца полностью фиксировано в Малкут. Оно может быть заполнено голой похотью и меркуриальным эго, которое есть низшая составляющая Ход, проникшая в Малкут.

Однако, Жрец устраивает серию "опытов" для Жрицы, каждый из которых носит в себе абстрактную мыслеформу или зародыш воли, который они сгущают до более плотной формы в конечном единственном акте. Он – учёный, собирающий массу данных и сводящий их к общему принципу (Ход/Практик). Жрица же синтезирует все эти опыты в свет своего осознанного понимания божественной цели. Она – философ, она излагает общий принцип и выводит следствие (Нецах/Философ). Таким образом, метод мужчины – индукция, женщины – дедукция. Вместе они создадут плод нового знания, знак связи с Тайными Вождями, которые надзирают за эволюцией человечества.

На более приземлённом уровне Жрец становится орудием чистой эмоциональной экспрессии, тогда как Жрица – сосудом чистого эмоционального удовлетворения. И Жрец должен выразить то, что Жрице нужно почувствовать; то есть пара должна поляризовать каждый из семи планов согласно двум граням каждого из партнёров. Ещё интересно отметить, что на втором плане, по наблюдениям некоторых, кажется, что партнёры обменялись полами, так как присутствует энергия, которую женщина отдаёт мужчине. Пожалуй, этим и объясняется то, что когда женщина перестаёт испытывать любовь к мужчине, того, в свою очередь, накрывает страстной невменяемостью – по крайней мере, на некоторый срок. Требуется больше экспериментов и сравнительного материала, чтобы развивать практику Сексуальной Полярности и расширять наши знания.

Но мы знаем, что сексуальная активность определяется химическим составом гормональных секретий эндокринных органов. В течение месячного цикла процентное соотношение щёлочи в крови женщины увеличивается и уменьшается; меняя силу её сексуального желания. Для мужчины это тоже в какой-то мере актуально, хотя это и изучено в меньшей степени. Даже эмоции, управляющие железами внутренней секреции, которые воздействуют на ткани физического тела, сами подвластны высшим ментальным телам, которые, в свою очередь, претерпевают воздействие семи лучей нижнего духовного тела. Высшее духовное тело не делится на составляющие, и оно есть "Primum Mobile".

*Любовь есть закон, любовь, подчинённая воле*

---

© Frater Zephyros

© Перевод – Fr. SVaRTh, редакция – Fr. TITHIVN, B.O.T.O., 2009 e.v.