

Фрэнсис Кинг

ВИДЕНИЕ ТАТТВ

Таттвы – восточные символы магических Элементов. Они отличаются от обычных символов своей простотой и незамутнённой. Невозможно пренебречь мельчайшими деталями на Таттвах, поскольку они не имеют таких деталей, но являются простыми и неукрашенными геометрическими символами. Таттвы взаимодействуют с базовой частью разума, примитивной и очень глубокой. Они отзываются на уровне, который в расовом подсознании действует ещё до того, как формируются общепринятые архетипы.

Потому видения, полученные при работе с Таттвами, изображают Силы Элементов самым простым образом. Опыт этих видений даёт магу ясное и глубокое понимание элементов.

ПЯТЬ СИМВОЛОВ ТАТТВ

Символы соответствуют четырём магическим Элементом и пятому (Акаша или Дух) следующим образом:

1. Притхиви



Земля

Желтый квадрат

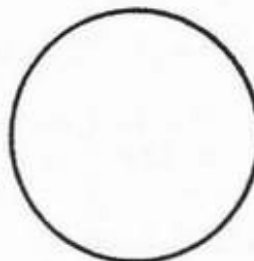
2. Апас



Вода

Серебряный полумесяц

3. Вайю

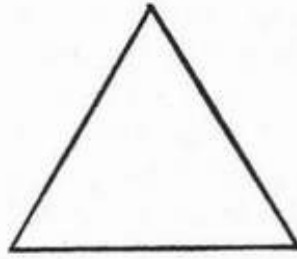


Воздух

Синий круг

4. Теджас

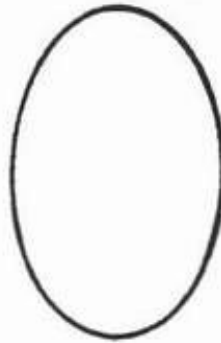
Огонь



Красный треугольник

5. Акаша

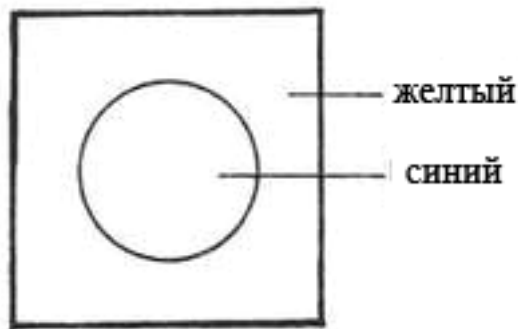
Дух



Черный овал

Пять главных символов можно также разбить на двадцать пять субэлементов. Например, Вайю Притхиви - воздушный аспект Земли - изображается как маленький синий круг на большом желтом квадрате:

Вайю Притхиви



Таким образом, видно, что у каждого из этих элементов есть пять аспектов, составленных из четырех субэлементов и самого этого элемента. Небольшое размышление покажет ценность такого подхода. Продолжим рассматривать Притхиви в качестве примера: Притхиви Притхиви (Земля Земли) является столь "земной", насколько это возможно – очень плотная, тяжёлая и медленная. С другой стороны, Апас Притхиви (Вода Земли), сохраняя основным земное качество, является более текучим, менее твердым аспектом элемента, и возможность движения значительно больше. Вайю Притхиви (Воздух Земли) ещё менее тверд – движение весьма быстро, и весь земной аспект сильно отличается от двух предыдущих, хотя всё ещё является "земным". Теджас Притхиви значительно продвигает процесс вперёд и решительно более изменчив, чем другие, тогда как Акаша Притхиви (Дух Земли) в действительности может продемонстрировать только глубинное земное качество в сравнении с другими аспектами Акаши!

Те же самые комментарии относятся к различным аспектам других Элементов. Далее станет понятно, что у мага, который проработал все субэлементы, имеется намного более глубокое понимание и дружественные отношения с Элементами, чем у мага, который пытается работать с Магией Элементов с общими и неразделенными пятью. Это дает ему большой выбор рабочей среды – он может быть более точным в своём намерении и направлении ритуала: впоследствии у ритуала есть намного больший шанс на успех.

Но, как и во всей магической работе, контакт с Таттвами подразумевает дисциплину и усердную работу, и не должен быть осуществлён легкомысленно.

Чтобы работать с Таттвами, необходимо следующее:

- a. Карта для каждого элемента с достаточно большим нарисованным символом, чтобы ясно его видеть, чистого цвета.
- b. Чистая белая карта, экран или стена.
- c. Блокнот или магический дневник [*в магическом дневнике к этому времени должен быть ежедневный отчет Вашей практики с Малым Изгоняющим Ритуалом Пентаграммы плюс несколько геомантических предсказаний*] с ручкой, чтобы делать запись результатов каждой работы.
- d. Место или комната, где можно регулярно находиться непоколебленным, удобный стул или удобная асана на полу.

Далее выполняется следующее:

1. Очистите место Малым Изгоняющим Ритуалом Пентаграммы.
2. Поместите карту с выбранным символом Таттвы в соответствующей Элементной четверти на уровне глаз рядом с чистой белой картой или на белом экране/стене.
3. Сядьте лицом к символу, расслабленным, но в готовности, и пристально глядите какое-то время на символ – без напряжения, но не позволяя вниманию блуждать.
4. Плавно переведите пристальный взгляд с символа на простую белую поверхность (например, Теджас, красный треугольник, стал бы выглядеть как светло-зеленый треугольник).

Для начала достаточно и этих упражнений – их следует проделывать некоторое время с каждым символом до тех пор, пока вы не станете полностью знакомы не только с прямым проявлением символа на карте, но так же с дополнительным проявлением его на белой поверхности. Как только эта стадия достигнута, немного больше практики потребует визуализация символа мысленным взором и изменение его в дополнительную версию – таким образом устраняется потребность в картах. После достижения этого уровня ритуал продолжается следующим образом:

5. Твёрдо удерживая дополнительное изображение Таттвы мысленным взором, увеличьте его до размера двери.
6. Вообразите себя входящим через дверной проем символа, оставляя ваше неподвижное тело.
7. Посмотрите за пределы "двери" на то, что там находится. После небольшой практики можно переместиться ещё дальше от "двери" и исследовать элементный/астральный ландшафт вне "двери". Если вы действительно рискнули войти в пейзаж, убедитесь, что вернулись тем же путём через символ-дверь.
8. После возвращения переключите дополнительный цвет к оригинальному цвету символа и визуализируйте дверь, закрывающуюся позади вас, устанавливая ваше возвращение к нормальным условиям.

9. Затем уменьшите "дверь" до размера символа и выполните ритуальный жест, обозначающий конец работы (хлопнув в ладони или топнув ногой).
10. Завершите Малым Изгоняющим Ритуалом Пентаграммы.
11. Что наиболее важно, напишите подробный отчет о результатах опыта.

Этот вид работы требует много времени, и проблема в том, чтобы всё выполнить должным образом, особенно если исследовать все двадцать пять субэлементов. Но упорный и дисциплинированный маг найдёт, что его углубленное понимание Элементов, не говоря уже о расширенных способностях скраинга и его возросшей компетентности в работе с ними, хорошо возмещает затраченные усилия.

Это становится особенно ценно, когда маг освящает своё Элементальное орудие. Во время такого освящения призывается каждый из субэлементов так, чтобы каждое оружие было полностью заряжено.

Ещё одна основная вещь, которую следует помнить о видениях Таттв – то, что они являются фундаментальными и базовыми; поддаться фантазиям – это почти наверняка разочарование оператора.

Для лучших результатов практики должны быть проведены в определенные установленные сроки, таким образом, результат превзойдет все ожидания.

© перевод – Fr. Atlthamor, редакция – Fr. Titahion, 2008 e.v.
© Francis King, 1976

Режим доступа: http://b-oto.org/content/tattvas_king.pdf