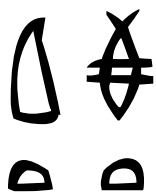


АЛИСТЕР КРОУЛИ

ИНВОКАЦИЯ ГОРА



ИЗ "РАВНОДЕНСТВИЯ БОГОВ"



ИНВОКАЦИЯ ГОРА

согласно Божественному Видению ясновидицы У.¹

Следует выполнять перед открытым окном на Восток или Север. Благовония не использовать. Наполнить комнату драгоценностями, на себе иметь только бриллианты. Неосвящённый меч, чётки из 44 жемчужин. Стоя. При свете дня, в 12:30 пополудни. При закрытых дверях. Белые мантии. Босиком. Очень громко. Суббота. Использовать Знак Апопа и Тифона.

(Это ответы У. на вопросы П.)

Подготовка. Изгнание. Малый изгоняющий ритуал Пентаграммы. Малый изгоняющий ритуал гексаграммы. Пламенеющий меч. Абрахадабра, Взывать. Как прежде.

(Это идеи П., У. ответила – "Пропусти".)

(Заметки о данном Ритуале практически не редактировались. Есть ошибки в грамматике и орфографии, как во всех вспомогательных записях Брата П.; использование заглавных букв бессистемно, пунктуация оставляет желать лучшего.)

ИСПОВЕДЬ

Будучи не подготовлен, и не воззав к Тебе, я, ОУ МН, Брат R.R. et A.C., пребываю в Твоём Присутствии – ибо Ты Повсюду, о Владыка Гор! – чтобы смиренно исповедаться Тебе о своём небрежении и забвении Тебя.

Смогу ли вполне преклониться пред Тобою? Ты – могучий и непобедимый Господь Вселенной, я – лишь искра Твоего невыразимого Сияния.

Как мне приблизиться к Тебе? ведь Ты – Повсюду.

Но Ты благосклонно соизволил призвать меня к Себе, на этот Экзорцизм Искусства, чтобы стал я Твоим Слугою, Твоим Адептом, О Сияющий, О Солнце Славы! Ты призвал меня – как же не поспешу в Твоё Присутствие?

С неомытыми руками я явился к тебе, и я скорблю, что удалялся от Тебя – но Ты знаешь!

Да, во мне зло!

Если некто² хулил Тебя, почему мне следует оставить Тебя? Но Ты – Мститель; всё с Тобою.

Я склоняю шею свою пред Тобою; и как прежде Твой меч был над нею³, так и ныне я в руках Твоих. Ударь, если на то Твоя воля, пощади, если желаешь, но прими меня, каков я есть.

¹ Имя жены Кроули – Роза. Он звал её Уарда (Ouarda) – "Роза" по-арабски. В записях – "ясновидица Уарда", сокращённо У. – прим. перев.

² Несомненно, указание на S.R.M.D. (Мазерса), весьма одержимого Марсом; П. воспринимал Гора сначала в качестве Гебура, позже – как аспект Тиферет, вместе с Хесед и Гебура. Эти сфирот образуют (красный) треугольник вершиной вниз – фигура, противоположная Осирису.

³ См. Клятву в Церемонии Неофита Золотой Зари.

На Тебя уповаю; проклянёшь ли меня? Этот Ритуал Искусства; это Воззвание Сорока Четырёх; эта Кровавая Жертва⁴ – я не понимаю их.

Довольно того, что я повинуюсь Твоему Закону; если Ты ввергнешь меня в вечные страдания, я с радостью приму Твой Приговор.

Почему? Потому что Всё в Тебе и от Тебя; достаточно, если сгорю я в невыносимом пламени Твоего присутствия.

Довольно! Я обращаюсь к Твоему Обещанию.

Сомнительны Слова, Темны Пути, но в Словах и Пути Твоём – Свет. Итак, ныне и присно, Я вступаю на Путь Тьмы, если он может привести меня к Свету.

Слава!

А I X

Ударь, ударь по главной струне! Обнажи, обнажи Пламенеющий Меч! Дитя в Венце и Господь-Покоритель, Гор, мститель!

1. О Сокологлавый! Тебя, тебя я призываю!⁵

А. Ты – единственное дитя Осириса, Отца Твоего, и Исиды, Матери Твоей; Того, кто был убит и Той, кто носила тебя во чреве, спасаясь от Ужаса Глубин. Тебя, тебя я призываю!

2. О Ты, чей фартук сверкает белизной, белее, чем Чело Утра! Тебя, тебя я призываю!

В. О Ты, Кто создал Отца Своего и оплодотворил Мать Свою! Тебя, тебя я призываю!

3. О Ты, чьи одежды – из золота славы с полосами небесной лазури! Тебя, тебя я призываю!

С. Ты, кто отмстил Ужасу Смерти; Ты, убийца Тифона! Ты воздел руки, и Драконы Смерти стали пылью; Ты поднял Голову, и Крокодил Нила простёрся пред Тобой! Тебя, тебя я призываю!

4. О Ты, чей Немес укрывает Вселенную Ночью непроницаемой Синевой! Тебя, тебя я призываю!

Д. Ты, кто путешествует в Ладье Ра, пребывая у руля ладьи Афтет и ладьи Сектет! Тебя, тебя я призываю!

5. Ты, кто несёт Жезл Двойной Силы! Тебя, тебя я призываю!

Е. Ты, от чьего присутствия изливается тьма Голубого Света, бездонная слава бесконечно удалённого Эфира, нехоженная, немислимая необъятность Пространства. Ты, кто сосредотачивает все Тридцать Эфиров в переливающейся тьмой сфере Огня! Тебя, тебя я призываю!

6. О Ты, кто несёт Розу и Крест Жизни и Света! Тебя, тебя я призываю!

Глас Пяти.

Глас Шести.

Число Голосов – Одиннадцать.

Абрахадабра!

⁴ 44 = DM, кровь. Возможно, использовалась чаша с кровью. П. считал, что так и было в какой-то из работ того периода, но не уверен, в этой ли.

⁵ После каждого "Тебя я призываю", на протяжении всего ритуала, следует дать знак Апопа и Тифона.

В II

Ударь, ударь по главной струне! Обнажи Пламенеющий Меч! Дитя в Венце и Господь-Покоритель, Гор, мститель!

1. Именем твоим Ра, я призываю Тебя, Сокол Солнца, преисполненный славы!
2. Именем твоим Хармахис, отрок Лучезарного Утра, я призываю Тебя!
3. Именем твоим Мау, я призываю Тебя, Лев Полуденного Солнца!
4. Именем твоим Тум, Вечерний Сокол, багровый блеск Заката, я призываю Тебя!
5. Именем твоим Хеп-Ра, я призываю Тебя, о Скарабей тайной Власти Полуночи!
 - А. Именем твоим Херу-па-Краат, Господь Молчания, Прекрасное Дитя, попирающее Драконов Глубины, я призываю Тебя!
 - В. Именем твоим Аполлон, я призываю Тебя, О муж могучий и блистательный, о поэт, о отец!
 - С. Именем твоим Феб, кто гонит колесницу свою по Небесам Зевса, я призываю Тебя!
 - Д. Именем твоим Один, я призываю Тебя, о воин Севера, о Воспетый в Сагах!
 - Е. Именем твоим Иешуа, о дитя Пламенеющей Звезды, я призываю Тебя!
 - Ф. Твоим собственным, Твоим тайным именем Хури, Тебя я призываю!

Число Имён – Пять.

Число Имён – Шесть.

Одиннадцать Имён!

Абрахадабра!

Узри! Я стою посредине. Знак Осириса – мой; к Тебе вечно обращён мой взор. К блеску Гебуры, к Величию Хесед, к тайне Даат я вздымаю мои глаза. Это я искал, и обрёл я Единство; услышь меня!

Г III λ

1. У Меня Голова Человека, и внутренний взор мой остр как у Сокола. Головою своей я призываю Тебя!
 - А. Я – единственное дитя моих Отца и Матери. Моим телом я призываю Тебя!
 2. Надо мною сияют Бриллианты белые и чистые. Их сверканием я призываю Тебя!
 - В. Красный Перевернутый Треугольник – мой, Знак, не принадлежащий никому, кроме тебя, о Владыка⁶! Ламеном я призываю Тебя!
 3. Белые одежды, расшитые золотом – мои, сверкающий аббай, что я ношу. Своей мантией я призываю Тебя!
 - С. Знак Апопа и Тифона – мой! Знаком я призываю Тебя!
 4. Бело-золотой тюрбан и голубая сила сокровенного воздуха – мои! Своей короной я призываю Тебя!

⁶ Этот знак был ранее получен У. Для П. он был совершенно нов.

Д. Мои пальцы перебирают Жемчужные Чётки; так стремлюсь я за Тобой, едущим в твоей колеснице славы. Своими пальцами я призываю Тебя!⁷

5. Я несу Жезл Двойной Силы в Голосе Мастера – Абрахадабра! Словом я призываю Тебя!

Е. Они мои, те тёмно-синие волны музыки в песне, которую я некогда сложил, дабы призвать Тебя –

Ударь, ударь по главной струне! Обнажи, обнажи Пламенеющий Меч! Дитя в Венце и Господь-Покоритель, Гор, мститель!

Песней я призываю Тебя!

6. В моей руке твой Меч Отмщения; пусть он ударит, как будет Воля Твоя! Мечом я призываю Тебя!

Глас Пяти.

Глас Шести.

Число Голосов – Одиннадцать.

Абрахадабра!

IV 7

(Эта часть повторяет первую, но от первого лица. В начале: "1. Я – Сокологлавый! Абрахадабра!", в конце – "6. Я несу Розу и Крест Жизни и Света! Абрахадабра!", со Знаком при каждом "Абрахадабра". Воззвание завершается таким образом (следует оставаться в Знаке):

Итак, я говорю тебе: Приди и поселись во мне; так, чтобы каждый мой Дух, Неба, Эфира, Земли, или Подземелья, на суше, в Воде ли, из Вихрей Воздуха или Сильного Огня, и всякое заклятие или бич Бескрайнего Бога были ТОБОЮ. Абрахадабра!

Восхваление – экспромтом.

Закрывать изгнанием (по-моему, в указаниях У. этого не было. – прим. П).

© Перевод – Fr. TITHIVN, редакция – Fr. Aumgn, Basileus O.T.O.

⁷ В субботу чётки порвались, так что я изменил строку на "Мои таинственные знаки путешествуют в Ладье Акаши <...> Заклинаниями я призываю Тебя! – прим. П.