

Frater Zephyros

ВОЙ КНИГИ 231

*Гримуар Путей А.:А.:*

Этот эвокационный гримуар работает как Телемитская версия Малого Ключа Соломона, известного также как Гозтия или "Вой". Исследования работ Мастера Териона и замечательного подробного труда Кеннета Гранта, обладающего уникальной кабалистической значимостью, способны пролить свет на суть Испытаний Степеней нашего ордена. Эти синхронии, кажется, коррелируют с моим собственным опытом и пребыванием в потоке А.'А'..

Книга 231 – это исключительный и уникальный документ из всех работ, принадлежащих к "Классу А", что доселе были получены от Тайных Вождей. Мастер Терион представляет её как отображение космического процесса, проходящего в соответствии с двадцатью двумя Ату Книги Тота. Также это технический трактат, в котором описывается формула инициации. Кеннет Грант расширяет эту идею, рассматривая её с обеих сторон Древа Жизни так, что, кажется, он полностью исключает из неё манихейский мотив борьбы между силами Света и Тьмы. Согласно его опыту, так называемая Тёмная Сторона (содержимое которой обычно считается клипотическим) представляет собой весьма древние "атавизмы", которые относятся к первичным и наиболее мощным формам сознания из нашего расового прошлого. Остин Осман Спэр и Карлос Кастанеда также исследовали эти звериные энергии.

Кажется, что современное человечество забыло силу, что была частью человеческого сознания до эпохи Древнего Египта. С тех пор человек всё более и более полагался на левое полушарие мозга и становился зависимым от него. Об этих временах повествует Некрономикон, являясь превосходным гримуаром той эпохи, а также гримуары вуду. Наиболее вероятно, что именно тогда в древней Месопотамии, в частности в Халдее, зародилась египетская религия. После этого выросшие из неё иудаизм и индуизм распространились на запад и восток. Иудаизм породил христианство и ислам, а индуизм – даосизм и буддизм. Конечно, существуют общества аборигенов, которые, можно сказать, никогда и не покидали это состояние сознания в отличие от нас в новом эоне, изучающих всё глубже древние аборигенные культуры, оставшиеся относительно нетронутыми в наше время. Вуду здесь является исключением, поскольку явно является модернизацией, продуктом слияния древнего шаманизма с христианством.

Книга 231 состоит из трёх частей. Первая включает в себя два набора по двадцать две сигиллы, каждая из которых принадлежит ко двум различным домам; вторая часть состоит из двадцати двух стихов, относящихся к обоим соответствующим сигиллам двух домов; и третья часть представляет собой список имён каждого Ангела из обоих домов, распределённых в две колонны и разбитых по парам соответственно друг другу. Оба набора сигилл из первой части составляют Книгу 22. Первый набор назван "Domarum Mercurii Cum Suis Geniis", что я перефразировал как "Дом Ангелов Тота". Вообще вся книга представляет собой толкование Святых Таро, Книги Тота. Другой набор сигилл назван "Carcerorum Qliphoth Cum Suis Geniis", что я перевожу как "Тюрьма Ангелов Хоронзона".

В первом наборе сигиллы размещаются с учётом правильного направления письма иврита. Во втором наборе сигиллы расположены в противоположном порядке, в направлении, обратном письму иврита. Между наборами сигилл даны инструкции по составлению сигилл. Они расставлены в две колонки так, что если сигилла, обозначенная в левой колонке, предшествует правой, тогда сравнивать нужно сигиллы Ангелов Тота. А если правая предшествует левой, тогда смотрим на Ангелов Хоронзона. Сравнение покажет сходство в стиле, тематике и символизме между некоторыми сигиллами.

Теперь прошу заметить, что я использовал слово "Тюрьма" для Ангелов Хоронзона. Но я предпочитаю рассматривать это как нечто "замкнутое" на доисторическом уровне сознания глубоко в коллективном сознании нашей расы. Дж. Эдвард Корнелиус говорит о том же, высказывая идею, что они заточены в Астральных Водах над Землёй. Эти энергии уравновешены теми силами, что доступны нашему сознанию и, должно быть, соединяются друг с другом в Невидимой Сфере, известной как Даат. Кеннет Грант установил, что лишь Адепт в состоянии справиться с дикой силой этих атавизмов. В этом свете он сопоставил обе стороны каждого пути друг с другом, так что эти пары образуют некие "Кала", из которых можно получать Магическую Силу посредством эвокаций, применяя особые тантрические техники.

Между этими двумя диаграммами не видно никакой связи до тех пор, пока не будет рассмотрена третья часть этой книги. Здесь имена, присвоенные каждому Ату, расположены в две колонки, и подчёркнуто их естественное различие. Произношение имён Ангелов Тота требует творческого подхода, в отличие от традиционных еврейских имён демонов, представленных Ангелами Хоронзона. В действительности, в именах Ангелов Тота встречаются буквы сразу нескольких алфавитов, а сами они не принадлежат ни к одному из известных языков. Однако Кеннет Грант разработал строгие гематрические доказательства в поддержку достоверности и истинности результатов своей работы. Он построил их на основе зарисовки кабалистических исследований брата Ахада; кульминацией этого явилась колода Таро, известная под названием Тоннелей Сета.

Средняя часть книги 231 содержит набор строф, составляющих песнь Старших Арканов Святого Таро. Это уравновешивает соответствующие сигиллы из первой части книги и задействует следующую, третью часть книги. Таким образом, Книга 231 представляет собой магическую формулу, весьма схожую с формулой LASH TAL. Далее, следует рассматривать эту книгу с осознанием процесса Инициации, описанного в Liber Pyramidos. Эти две работы прекрасно сочетаются.

В настоящей работе также проводится параллель с Испытаниями Степеней, так как, по моему мнению, каждая инициация подразумевает прохождение различных путей, связанных с овладением соответствующей Сфирой. Это подтверждает и Кеннет Грант, указывая, что эти Атавизмы суть неотъемлемые и взаимодействующие части Не-Я. Это Не-Я представляет оборотную часть Древа, а лицевую сторону – Я, с которым и работает большинство Адептов, склонных табуировать обратную сторону из-за страха, которому подвержено эго. Марчелло Мотта в своём собственном исследовании Книги 231 замечает, что Покровы Самости не статичны, но постоянно расширяются и меняются по мере взаимодействия Я и Не-Я. Таким образом, эти Клипот являются стражами Туннелей Не-Я, проходящих под каждым путём Древа Жизни.

Автор полагает, что эти клипотические демоны потенциально способны расстроить Степени Ордена, так как каждая Степень даёт Аспиранту возможность частичной проработки путей к различным Сфирам. Естественно, отсюда возникают и

соответствующие Испытания Степеней. Так, Неофит в своих астральных экспериментах может сделать талисманы для каждого случая скраинга, изобразив сигиллы Гениев на лицевой, и сигиллы клипот на обратной стороне. Серьёзно настроенному исследователю рекомендуется приобрести копию книги Кеннета Гранта "Ночная сторона Эдема" (Nightside of Eden). В книге он описывает природу туннелей более подробно, нежели я здесь.

Нужно также отметить, что г-н Грант предостерегает от скраинга гениев Хоронзона, и сам приводит только данные о гениях Тота. В моей собственной работе я проводил скраинг обоих домов... у меня нет данных, с которыми я мог бы соотнести свои хоронзонические эксперименты; тем не менее, обнаружались интересные корреляции с данными Гранта, хоть я и проводил свои эксперименты за несколько лет до того, как наткнулся на работу Гранта. Параллельно можно найти работы по этой тематике в The Equinox Vol. VII №1 – издан Рэем Илзом (Ray Eales), и в The Equinox Vol. V №2 – издан Марчелло Рамосом Моттой. Фрагменты моей собственной работы представлена ниже.

Когда некто достигает степени Ревнителя, предполагается, что у него достаточно опыта для определения истинности различных Сил, Сиддх, Испытаний и других явлений, являющихся частью опыта восхождения по уровням сознания, разложенных по Древу Жизни. В этом случае диаграмма, приведенная ниже, подтвердит для Аспиранта список различных навыков, которые он приобретёт. Наконец, следует отметить, что данная работа ещё далеко не завершена и не выражает окончательного мнения.

Степень	Кала	Болезнь	Сила	Испытание	Сиддха	Атавизм
Неофит (достижение Малкут)	32. Вселенная Тантифаксат	Артериосклероз, старческие болезни	Ограничение, лишение свободы		Работы Злодеяния и Смерти	Крокодил
	31. Эон Шалику	Лихорадка, завершающаяся безумием или смертью	Тьма		Трансформация, невидимость или исчезновение	Появление Первоматерии (Бытия) в порочном состоянии (Эго)
	29. Луна Кулиелфи		Зло как сила Небытия	Злая Женщина обитает в этом туннеле. Ср. Испытание Нефеш Неофита по Кроули	Наведение иллюзий и очарование	Лягушка
Ревнитель (достижение Йесод)	Завершение 32-го пути					
	25. Искусство Саксалим		Идеи обращения, трансформации и аннигиляции	Связанность Страхом и Ужасом	Трансмутация и Видение Вселенского Павлина как символа Шайтана	Змея
	28. Император Цуфлифу	Апоплексия	Неистовая спираль жара и энергии	Возникновение Зла или Хаоса в первичном состоянии		
	30. Солнце Рафлифу	Истощение			Сила получения богатства (золота) и приготовления Красной	Леопард

					Тинктуры	
Практик (достижение Ход)	Завершение 30-го и 31-го Путей					
	27. Башня Парфакситас	Лихорадки и раны, также воспаления – краснота, символизирующая половую зрелость.		Гнев и Мечь	Принятие форм животных через применение формулы 8-й степени – мастурбации	Сова и Волк
	26. Дьявол А'ано'нин	Приапизм			Шабаш Ведьм	Козёл и Осёл
	23. Повешенный Малкунофат				Умение скраинга	Левиатон
Философ (достижение Нецах)	Завершение 27-го, 28-го и 29-го путей					
	24. Смерть Ниантиель	Рак			Некромантия, Алхимическая формула Очищения через Гниение	Жук
	21 Фортуна Кургасиакс				Господство (политическое или другое)	
Владыка Предела [Пересече- ние Путей Самех и Пе]	Завершив путь Пе, аспирант движется только по пути Самех					
Младший Адепт (достижение Тифарет)	Завершение 24-го, 25-го, 26-го путей					
	13. Верховная Жрица Гаргофиас	Менструальные нарушения	Творчество и воспроизведение		Ясновидение и дивинация во время лунного затмения	Лягушка
	15. Звезда Геметтерит		Вспышки энергии		Астрология	Павлин и Орёл
	17. Влюблённые Замрадиель		Шугал-Хоронзон, как ядовитый магический шторм	Зловещие явления и баньши	Билокация (нахождение в двух местах сразу)	Гиена
	20. Отшельник Ямату	Паралич	Зрелая мужская сила; Карецца	Смерть в Жизни	Партеногенез	
	22. Регули- рование Лафурсиакс	Неустойчивость		Хищные птицы с лицами или женщины, вырывающие души живых из смертной глины	Способность балансировать на мосту над Бездной, между жизнью и небытием	Паук, точность и сочетание Истины и Правосудия
Старший Адепт (достижение Гебура)	Завершение 22-го и 23-го путей					
	18. Колесница Харацит				Очарования и сила наведения очарования	Верблюд
	19. Вожделение Темфиот	Инсульт	Половой жар		Дрессировка диких зверей согласно механизму IX ОТО; женщина, взнуздающая и направляющая слепые страсти	Язык Змеи
Свободный Адепт (достижение)	Завершение 19-го, 20-го и 21-го путей					

Хесед)						
	16. Иерофант Уриенс				Физическая сила	Гиппопотам
Дитя Бездны	Путешествие только по пути Гимел					
Мастер Храма (достижение Бина)	Завершение 17-го и 18-го путей					
	12. Маг Баратхиэль	Атаксафазия, нарушения речи			Дар языка, дар лечения и знание наук	
	14. Императрица Дагдагиель	Сифилис, гонорея и нимфомания			Возможность дистиллировать любовные зелья	Голубь
Маг (достижение Хокма)	Завершение 14-го, 15-го и 16-го путей					
	11. Дурак Ампродиас	Понос; неуравновешенные или несвоевременные разряды лунной энергии.			Дивинация	Орёл и Человек
Ипсиссимус (достижение Кетер)	Завершение 11-го, 12-го и 13-го путей, и всего Древа Жизни					

Стоит обратить внимание на нелинейную природу работы Младших Путей Древа Жизни. Некоторые из этих Путей завершаются позже на более высоких степенях, а не тогда, когда они впервые пересекаются. Можно сказать, что каждый путь прорабатывается от степени, с которой он начинается, до степени, к которой он ведёт. Это связано с идеей Мотты о том, что нижние степени соответствуют высшим степеням, так как они пересекаются на Древе Жизни и в системе степеней А.'А.'. Он утверждает следующее о природе Инициации:

*Инициация Неофита отражает инициацию Младшего Адепта;*

*Инициация Ревнителя отражает инициацию Мастера Храма;*

*Инициация Практика отражает инициацию Мага;*

*Инициация Философа отражает инициацию Ипсиссимуса;*

*Процесс начинается заново с Выладыкі Предела, чьи обязанности и клятвы являются аналогичными обязанностями и клятвами Послушника.*

*Опять-таки, инициация Младшего Адепта отражает инициацию Неофита на высшем плане;*

*И инициация Старшего Адепта аналогична инициации Практика;*

*И инициация Свободного Адепта аналогична инициации Философа (инициация Ревнителя аналогична инициации Внутреннего Младшего Адепта);*

*Пересечение Бездны соответствует принятию Послушника, а также положению и продвижению Владыки Предела.*

В разрезе практического применения проработки этих двадцати двух туннелей интересно заметить, что Йесод находится в позиции, противоположной Даат на Древе Жизни. Ревнитель, полностью достигший Йесод, работал в этой сфере весь период пребывания Неофитом. И эта сфера – отражение Даат. Вот почему Неофит может принести Клятву Бездны; это было предпринято братом Ахадом, вероятно, себе же во вред.

Кроули замечает, что обольщение Хоронзоном ведёт к потере времени и энергии. И ещё – развитие собственных способностей на Астральном Плани есть центральная часть работы Неофита. И Хоронзон, быть может, вовсе не демон, каким его выставляют еврейские кабалисты. Все эти предостережения требуют лучшего исследования, и есть надежда на то, что эта работа будет ещё одним шагом в этом направлении.