

## ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ: РИТУАЛЬНОЕ НАНЕСЕНИЕ ПОРЕЗОВ В ЗАПАДНОЙ МАГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Как практикующий ритуальную магию, я бы хотел поделиться своим опытом использования ритуальных порезов в Западной магической традиции с особой ссылкой на Мессу Феникса. Я также объясню, как этот эзотерический подход может интерпретироваться и применяться теми, кто не расположен к использованию дыма и зеркал, но при этом хочет получить результаты.

Моя прямая заинтересованность заключается в восстановлении и совершенствовании себя через кровавый ритуал. Эта потребность в трансформации и предельном познании себя управляет ножом для многих из нас, и я называю это магией. Там где я, там нет ложного разделения между физическим и духовным.

С угрозой образования болезнетворных микроорганизмов в крови, таких как ВИЧ и гепатит, флюиды тела становятся ещё более мощными. Парадоксально, но атмосфера страха усиливает эти ритуалы, делая их ещё более запретными. Искренность является необходимым приложением максимы "Совершенная Любовь и Совершенное Доверие". Вскрытие плоти и пускание крови может быть потенциально смертельным для тех, кто вокруг вас. Я достаточно ясно скажу, что ритуал не является защитой от вирусов и обмениваться кровью или делиться инструментами для кровопускания без четкой и недавней проверки – верх глупости.

### *Кровь есть жизнь*

Кровь – это магическая субстанция. Запрет на употребление крови в Исламе и Христианстве является тому подтверждением. Очень часто эти культурные правила представляют собой следы более ранних культов и обрядов, которые были вытеснены монотеистическими религиями.

Антропологические данные единогласно говорят, что кровь – пища для духов. Жертвоприношения – это не просто убийства, но эти методы имели целью пустить максимальное количество крови. В средневековых гримуарах кровь используется для того, чтобы духи обрели форму и стали видимыми. Похожий метод подпитки представлен в Вуду.

Природа жертвоприношения имеет первостепенное значение. Почитание жертвенного быка очень отличается от жестокого убийства до ужаса напуганного пленника во имя Ацтекского бога войны. Как и в случае хорошей журналистской практики, необходимо получить ответы на вопросы "кто", "что", "когда", "где", "как" и "почему" прежде, чем доставать кинжал. Считается, что поглощение крови животного дает его силу. Это называется симпатической магией каннибализма. Самый скрытый эквивалент, который у нас остался – это причастие с символической кровью в Католической Мессе.

Кровь также ассоциируется с возрождением. Начиная с древнего Шумера и заканчивая купальными привычками графини Батори и мифами о Вампирах, кровь предотвращает процесс старения и способствует омоложению.

Итак, в целом у нас имеются три цели, которые связаны с нанесением порезов и/или питием крови во время ритуала:

- 1) Кормление духа
- 2) Поглощение силы
- 3) Возрождение/Воскрешение.

Для более современных и скептически настроенных:

- 1) Воплощение специфического аспекта вашего ума.
- 2) Раскрытие или получение доступа к собственным скрытым возможностям.
- 3) Создание необходимой обратной связи, которая активизируется через пик опыта высвобождения эндорфинов при нанесении порезов и закреплении эффекта вкусом крови.

### *Самая лучшая жертва – это вы*

Если же вы не самая лучшая жертва, то пусть это будет вам предупреждающим звонком для того, чтобы вы были достойны делать такие практики.

Итак, установив тройную цель, продолжим далее знакомиться с ритуалом.

### *Месса Феникса*

Алистер Кроули с его "любой метод может подойти для обучения", применял ритуальное нанесение порезов, бичевание, сенсорную депривацию и другие инструменты в практике, которые можно было бы отнести к практике БДСМ. Простое использование этих техник для того, чтобы "оторваться от земли", подобно использованию орудия для раскалывания ореха. Эти внешние технологии часто приравниваются к шаманским и родоплеменным практикам, однако они встречаются и на Западе в магии и религии.

Месса Феникса – это основа ритуала с процедурой нанесения порезов, которой я пользуюсь. Феникс является символом возрождения, который восстает из пламени. Это и есть цель этого ритуала и один из мотивов для тех из вас, кто режет себя, чтобы обрести обратно контроль над собой. Я аргументировал, что это наиболее конструктивная цель для нанесения себе порезов.

Возвышенная и приводящая в ярость "Книга Лжи" Кроули содержит Мессу Феникса. Она также известна как "Месса Вампира". Это ритуал Причастия и благодарения не призрачной фигуре Отца или суррогатного спасителя, но себя и собственного потенциала быть Богом самого себя. Самосовершенствование, самопознание и владение собой являются здесь целью.

Позвольте мне начать с признания любителям кровавых игр. Я ненавижу резать себя. Но вы можете находить это болезненно сладостным, равно как и менять способ удовлетворения по своему усмотрению. Подобно алчной сороке, вы можете украсть базовую методику для собственного пользования.

Я нахожу чрезвычайно сложным добровольно сделать даже мельчайший надрез на теле. Это не значит, что я не в состоянии порезаться. Как для мастера боевых искусств и маньяка любых видов спорта, боль и кровь становятся для меня обычным эпизодом. К счастью, эта сложность в преднамеренном нанесении порезов является для меня полезным состоянием ума.

Я делаю этот надрез, чтобы символически утвердить свое собственное бессмертие и вечное возрождение.

Я выполняю этот ритуал в день моего рождения или в другое время, когда мне необходимо восстановление. Алистер советует выполнять его ежедневно, но я бы предположил, что он это драматизирует. Мы не стремимся делать на себе кучу шрамов в данном случае.

Очень красиво делать это во время заката, когда ритуал достигает своей кульминационной точки, в то время как последний алый краешек земли ускользает

за горизонт. В момент, когда солнце кажется умирающим и будет поглощено ночью, оно возродится с рассветом следующего дня.

Я предпочитаю начинать с изгоняющего ритуала, чтобы сбалансировать силы, окружающие меня, и продолжать ритуал в очищенном рабочем пространстве. Процесс нанесения порезов имеет тенденцию притягивать нежелательные влияния, которые подобны акулам, плывущим на запах крови. Создание очищенного пространства предотвратит вторжение нежелательных мыслей и непрошенных гостей.

Я осматриваю свой алтарь, колокольчик, резец, хлебцы, пламя. Если всё идет по плану, тогда у меня есть время все проверить, а не гнаться за солнцем. Я подготавливаю и сконцентрируюсь.

Далее начинается сам ритуал.

У Кроули версия ритуала представлена в стихотворной форме. Это проверенный и испытанный метод получения информации вашим бессознательным и создание ощущения импульса силы и неизбежности. Я этим не пользуюсь. Я беру фразы и структуру, которые кажутся мне рабочими, отбрасывая остальное. Для меня более приемлемо быть спонтанным в словах и позволить свободному пространству проявиться через меня в творческом начале. Я нахожу комплексные и многословные ритуалы нудными, иначе я бы подался в масонство.

Важным моментом является достижение правильного состояния сознания посредством овладения ощущениями через заряд стимулом. Если вы обратите внимание, то увидите, что все чувства восприятия используются в ритуале – слух, зрение, осязание, вкус, обоняние. Они становятся голыми костями моего жертвоприношения:

Я обращаюсь к Солнцу. Это не то Солнце, которое представляет собой массу ядерных взрывов, это Солнце и Бог Вселенной, вокруг которого вращается все сущее. Моей магической целью является осознание себя в центре всего.

Я ударяю в колокольчик. Звучание кажется бесконечным.

Я взываю к своему высшему Я.

Я сжигаю первый хлебец.

Я вырезаю на своей груди символ.

Очень важно использовать что-нибудь режущее, а не что-то, чем вам придется себя пилить, вытирая впоследствии обрызганный кровью алтарь. Я часто вступаю в схватку с чувством отвращения, пытаюсь нанести порез. В подобной ситуации вас спасет только правильный инструмент. Я не фанат бритв и предпочитаю наносить царапины резцом. Это гравированный инструмент, который можно приобрести у поставщика предметов искусства. Мой резец сделан из стали и выглядит элегантно. Меня интересует качество процедуры, а не количество крови.

Это не должно быть внезапным резким ударом. Мне только нужно гомеопатически несколько капель. Я погружаю в кровь второй хлебец и поглощаю его. Как побочный эффект, вкус крови является "спусковым курком" или "якорем", который позволяет вам восстановить это состояние. Когда я режу себя, как многие из нас, я автоматически дотрагиваюсь ртом и пальцами раны и вспоминаю предназначение моей крови. Это своего рода утверждение для заключения миссии в сознании, чтобы вызвать изменения.

Колокольчик звучит ещё раз.

Пройдите вперед.

Конец ритуала представляет собой подъем как в Египетской Книге Мертвых. В итоге я наблюдаю восход солнца следующим утром...

Итак, вот как выглядят наши три цели:

1) Дух, которого вы питаете, является вашим собственным Гением, вы его можете именовать своим Высшим Я, Демоном или Святым Ангелом-Хранителем.

2) Сила, которую вы поглощаете, является вашим бесконечным потенциалом. Вы питаете ваши стремления кровью своего сердца.

3) Вы обновляете собственное совершенство и подтверждаете свою ответственность за процесс своего развития.

Возможно, вы узнали иные способы нанесения порезов. Если это так, то вам будет полезно читать это в связке с моим опытом.

93 93/93

---

© Питер Грэй

© Перевод – Sr. Algis Nuteru, редакция – fra Absurd, 2009.