

Fr. Zephyros

СЛОВА СИЛЫ

"В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог" (Иоанна 1:1).

Древнегреческие гностики называли "Слово" "Логосом"; считалось, что оно явилось из самого сердца Плеромы¹ (Полноты), или "истинного создателя". Истинного – так как греческие гностики предполагали также существование Демиурга, кто был презираем как ложный творец, еврейский Иегова. Это Слово в итоге должно было воплотиться в "Сыне", кто стал бы говорить от имени Плеромы, дабы принести свет в мёртвый мир, созданный Демиургом.

С тех пор слова стали важной частью Западной мистической традиции. Они рассматриваются как источники силы, и сама её суть. В этом контексте Слова представляют Дух. В Средневековье считалось, что знание имени Духа даёт власть над ним.

В Магии Телемы присутствует группа слов, которые считаются важными и несущими в себе откровение; эти формулы ведут Кандидата равно к познанию сути его Посвящения и к овладению ремеслом Посвятителя. В целом эта группа слов ещё и приоткрывает суть и природу данной философской системы. И хотя нам не удастся исследовать каждое слово из обихода магов Телемы, вероятно, это эссе сможет явить свет, который является "Логосом" Магии Телемы.

ABRAHADABRA – первое из наиболее важных слов в Телеме, на котором мы остановимся, ибо согласно Liber AL vel Legis оно представляет Ра-Хор-Хуита – плод союза Хадита и Ньюит. Потому, как говорил Кроули, оно выражает завершённую Великую Работу, и анализируется соответственно. Слово состоит из одиннадцати букв, пять из которых – А; в Священном Таро А связана с Ату "Дурак" и буквой Алеф (полная гематрия - 111). Это первый из меньших путей на Древе Жизни. Интересно, что само слово сводится к 22 – общему количеству путей. Таким образом, здесь присутствует намёк на Альфу и Омегу.

Если взять группу из первых пяти букв, останется ещё шесть – явное соответствие Пентаграмме и Гексаграмме, двум основным ритуалам Западной Магии. Эти символы можно наложить на Древо Жизни, и они соединят все Сфирот на уровне Йецира. Разумеется, центром будет Тиферет – Руах.

Далее, у нас есть ещё четыре разных буквы – В, R, H, D. В и R встречаются дважды; итого шесть. В – Бет, соответствует Ату "Маг"; в Высшей Триаде её уравнивает Ату "Дурак", о которой сказано выше. R – Реш, Ату "Солнце". Глядя на значение этих букв, мы получаем ясную связь с Домом (Бет) Солнца (Реш) – это, разумеется, Звёздная Вселенная. Сюда хорошо укладывается и буква H, Ату "Звезда". Осталась Далет – буква D и Ату "Императрица"; с ней связана Венера. Поэтому заключаем: природа Вселенной – Любовь.

Вспомним, что, согласно Книге Закона, ABRAHADABRA – союз Ньюит и Хадит в Ра-Хор-Хуите (Солнце – Тиферет); кроме того, этот союз – от Любви. Ключ к Магии Телемы – результат этого союза. Суть его выражена в следующем слове – HRILIU. Его произносят Жрец (Хадит) и Жрица (Ньюит) на пике Евхаристии Мессы. По словам Кроули, это поистине "Метафизический Экстаз" единения Ньюит и Хадита. Грегори Питерс в своей статье "Thelemic Samaa" остроумно замечает, что HRILIU это "сама ткань бытия, бесконечные лучезарные потоки энергии"².

¹ Из Плеромы вышло 30 "Эонов", один из которых, Демиург, попытался подражать Плероме, создав этот мир. Задача "Искупителя" – посредством Гнозиса вернуть души, "запертые" здесь, в истинную Вселенную.

² "Лучезарность" – свойство Хадита; бесконечность – Ньюит. Эти два потока, позитивный и негативный, образуют базис формулы Кроули $2=0$ – аннигиляцию противоположностей.

Этот вопль экстаза можно сравнить с криком птицы, что связано с IUNGES, призываемыми в ритуале Звёздного Рубина. Согласно греческим гностикам, духи IUNGES наделяли силой символы, используемые в теургии. Затем в "Звёздном Рубине" мы встречаем TELETARCHAE – Владык Посвящения, кем правит Эрос, Бог Любви. Помните: Любовь – природа Вселенной, и греческое слово, обозначающее Вселенскую Любовь – AGAPE.

Далее в "Звёздном Рубине" следует воззвание к SUNOCHES – духам, что связывают и соединяют; у древних греков – в особенности в любовных заклинаниях. То есть соединяющая сила Любви (AGAPE) – суть любой связи одного и другого, будь то любовники или противники на поле боя³. Тогда мощь символов (IUNGES), в особенности словесных формул и "Логоса", или Воли (THELEMA) воспринимается в ходе Посвящения, производимого Владыками (TELETARCHAE). Затем эта сила связывается (SUNOCHES) – так воплощается "Логос" или "Сын" (THELEMA); по-гречески – DAIMONOS, а в традиции Телемы – Святой Ангел-Хранитель, и последний (четвёртый) чин Духов-Стражей, задействованных в "Звёздном Рубине". Эти "боги" образуют "Сонм Звёзд" и в совокупности представляют собой каждого мужчину и каждую женщину.

Таким образом, мы – множество, Созвездие. При этом мы – порождения Земли. Корень слова THERION – греческое Thera, "зверь". В "Звёздном Гнозисе" ему до некоторой степени соответствует созвездие Волка (Lupus). В Магии Телемы Зверь (THERION) совокупляется с BABALON – она также упоминается в "Звёздном Гнозисе" как созвездие Кассиопеи⁴, подчиняющей или убивающей своего мужа – иными словами, доводящей его до оргазма. Таким образом, BABALON восседает на Звере-THERION.

"Воля" или Свет/Логос (LVX), который есть Звезда (HADIT), символизируется эрегированным Фаллосом; это центральная Звезда, Солнце или Сын, как сказано выше. В Западной Традиции Мистерий это отображает Крест. Заметьте: если посмотреть на Солнце или Звезды, чуть расфокусировав зрение, от них исходят четыре луча, образуя прямоугольный равносторонний крест. Из этого орден Золотой Зари вывел свою формулу L.V.X.

В Магии Телемы существует формула VIAOV. Её сумма – 93, как и у других ключевых слов Книги Закона – AGAPE и THELEMA. Кроули называет VIAOV формулой Тиферет, Солнца. Он соотносит две V (Вав) с Ату "Дьявол", меньшим путём на Древе Жизни, который соединяет Ход (Меркурий) с Тиферет. Дьявол – ВАРНОМЕТ, Господь Магии и Инициации, которая является частью первой. И также ВАРНОМЕТ есть PHALLUS или "Рогатый Бог", Дьявол. Он властвует над иллюзиями и просветлением (иллюминацией). Заметьте, что это не Дьявол авраамического пантеона, состоящего из трёх религий пустыни, проклятых в числе прочих в Книге Закона – христианства, иудаизма⁵, ислама. Также это не Дьявол, которому

³ См. эссе Кроули об Ату "Башня".

⁴ Также можно рассмотреть созвездие Андромеды для продолжения этой истории. Мифы, запечатлённые созвездиями, имеют рекурсивную природу и с развитием сюжета повторяются.

⁵ Мысль о том, что иудаизм – проклятая религия, вызвала разногласия в некоторых телемитских кругах, ибо в AL I.46, 47: "Ничто есть тайный ключ этого закона. Шестьдесят один еврей называют его; я называю его восемь, восемьдесят, четыреста восемнадцать. Но у них есть половина: объедини, используя твоё искусство так, чтобы все исчезло". Но в AL III.53 читаем: "Своими когтями я срываю плоть с Индуса и Буддиста, Монгола и Дина". Суть в слове "Дин". Как отмечал Мотта, еврей действительно некогда много лет несли и хранили свет. Благодаря им до нас дошла Священная Кабала. Но своей неспособностью распознать суть нынешнего Эона они унизили себя до положения двух других религий пустыни, хотя превосходили их много столетий.

поклоняются невежественные орды, зовущие себя сатанистами или сетитами. Нет; он – Бог Тамплиеров⁶.

Три средние буквы формулы VIAOV, согласно Кроули, представляют собой "отцовские" буквы, призванные уравновесить три материнские буквы иврита. Интересно, что Алеф (Ату "Дурак"; Воздух) присутствует в обеих группах, а Йод (Ату "Отшельник"; Дева; Земля; женское) и Аин (Ату "Дьявол"; Козерог; Земля; мужское) уравновешивают Мем (Вода) и Шин (Огонь). Кроули отмечает также, что Адепт представляет собой Отшельника по отношению к самому себе, Дурака для своих врагов и Иерофанта⁷ (Аин) для друзей. И оттого он 9 по природе (Ату IX – Отшельник), 0 (Ничто) по уровню достижения (Ату 0 - Дурак) и 5 по своим функциям (Ату V - Иерофант). Заметьте также, что 5 – число мужчины, 0 – женщины, а 9 отображает двойственность (Йесод), где происходит действие Магии (астральный план)⁸.

Вав фонетически эквивалентно Аин, а также английской букве F. В таком виде эта формула представлена в Liber Reguli – третьем из основных телемитских ритуалов, затронутых в данном эссе. Кроули расписывает её таким образом:

F – Проявленная Звезда;

I

- Тайная⁹ Жизнь – Змей;

- Тайный Свет – Лампа;

- Тайная Любовь – Жезл;

- Тайная Свобода – Крылья;

- Тайное Молчание – Плащ (Мантия);

A – Дитя, которое свергает Отца и оплодотворяет Мать¹⁰;

O – Дьявол, Скрытый Глаз (Фаллос)

F – последовательность трансформаций не изменила её сущности, но посредством неё F объяснила себя¹¹.

Следующая формула в Liber Reguli – центральная в ритуале; LASHTAL. Она появилась после открытия братом Ахадом "Ключа" к Книге Закона. Из-за этого Кроули изменил изначальное заглавие – Liber L vel Legis. Ахад открыл, что этот ключ из пророчества – число 31; оно получается от деления 93 на три – 93 есть число ключевых слов AGAPE и THELEMA по греческой каббале, а книга делится на три части, по числу божеств.

Само это слово – явный намёк на еврейское слово lastal. Будучи употреблённым вместе с глаголом, оно описывает действие, священное само по себе, и производимое ради него самого. На языке Телемы это значило бы "неустремлённая к цели", "избавленная от страсти к результату". Это слово – ключ к формуле Liber Reguli, который служит для воззвания к силам Эона Гора.

AL (его гематрия 31) на иврите означает "Бог". Отсюда возникает идея "Не-Бога" LA (также 31). Соответственно Хадит – Бог как 1 (Фаллос), Нюит – Бог как 0 (Ктеис). Уравновешенная формула их союза – ShT, составленная из еврейских букв

⁶ Коль скоро Ату "Башня" стоило, по предложению Кроули, переименовать в "Войну", так и этому Ату стоило бы дать имя "Бафомет", чтобы избавиться от всякой связи с образом, столь прочно укоренившимся в мозгу нынешнего человека, что обелить его нет никакой возможности.

⁷ Скорее всего, Кроули рассматривает Бафомета как Иерофанта.

⁸ О "действии Магии" Кроули упоминает в "Мире пробуждённом"; цель его – аннигиляция противоположностей, порождающих идею дуальности.

⁹ Ср. Ату "Отшельник".

¹⁰ Интерпретация легенды об Эдипе с точки зрения посвящённого проглядывает в эссе Кроули о Придворных Картах Священного Таро.

¹¹ Это – превосходное объяснение мистического учения о том, что все мы – Звёзды, всезнающие, вездесущие и всемогущие, согласно Гностической Мессе.

Шин и Тет. Они соответствуют Ату XX и XI Священного Таро; сумма их – также 31. В целом слово представляет собой трёхчастную формулу, сумма которой – 93. А, как говорится, быть Телемитом – значит включиться в эгрегор, известный под названием "Течение 93".

Интересно: Алеф – Ату "Дурак" под номером 0, а 0 можно заменить буквой О – Аин, Ату "Дьявол", кто есть ВАРНОМЕТ, или Бог как Гермафродит (объединяющий в себе мужское и женское, духовную и животную природу). Аин также можно записать буквой А¹². Закономерно соответствие Козерога этому Ату, так как Козерог находится на самом верху Колеса Зодиака. Букве Ламед из малых формул AL/LA соответствует Ату "Регулирование", а также знак Весов. Весами управляет Венера, что также указывает на природу Бога – Любовь. Номер "Регулирования" – VIII, что даёт связь с Ход, Меркурием (Маг); Ход связан с Тиферет посредством Ату "Дьявол", которому, опять-таки, соответствует буква Аин.

Кроули объясняет формулы THELEMA и AGAPE таким образом:

Θ - Бабалон и Зверь соединяются

ε - во имя Нюит;

λ - работа, выполненная в согласии с Законом;

η - Святой Грааль;

μ - Вода в Граале;

α - Дитя в Яйце (Гор-па-краат в Лотосе).

Α - Дионис;

γ - Девственная Земля;

α - Избиение Младенцев;

π - виноградный пресс;

η - глоток Экстаза.

Рассмотрим следующую формулу в Liber Reguli – AUMGN. Сумма её равна не 93, а 100 (ср. подстановку Аин в LA/AL выше). Она произошла от индийского слова, означающего "Вселенная" – OM. Сумма MGN – 93, притом это один согласный звук М, так что произношение индийского слова не изменяется. AU даёт один гласный, сумма – 7. Это число Ату "Колесница", в которой находится "Чаша Госпожи Нашей Бабалон", о ком мы уже говорили. Этому Ату соответствует буква иврита Хетт, которая, будучи расписана полностью, даёт 418. Это число Великой Работы, суть которой выражена формулой ABRAHADABRA.

Кроули приводит такой нотарикон:

A

- Отрицание;
- Святой Дух, зачинающий с Девой воплощённого Бога¹³;
- Дитя в Яйце;
- имеет признаки обоих полов.

V

- б - двойственная (человеческая и божественная) природа Логоса;
- сын, рождённый Девой от Святого Духа¹⁴.

¹² Заменяв Алеф на Аин, получим сумму – 100. Это важно, и смысл этого будет пояснён ниже.

¹³ Дева – материя, не осознающая Дух.

¹⁴ Затем свет кристаллизовался в материи, таким образом её "искупив".

M

- граница между индивидом и абсолютom исчезает со смертью первого¹⁵.

G

- Луна – три её аспекта: полная, новая и фазы четвертей¹⁶.

N

- Скорпион; Орёл, Змея и Скорпион – деканы этого знака, вместе отображающие триединую природу воплощения.

Буквы GN не произносятся. Они напоминают о слове "Гнозис", о чём далее:

"...Мастер Терион предложил заменить M в AUM сочетанием MGN. Вначале тишина и смерть обрывают проявленную жизнь Вав, но затем они трансформируются посредством безличной природной энергии плодovitости и знания, Девы-Луны и Змея...".

В Liber Samekh Кроули пишет:

"О Вы, Боги, кто шествует со словом AUMGN на устах, что исходит из (A) Свободного Дыхания, через (U) Намеренное и (M) Остановленное Дыхание к (GN) Постоянному Дыханию – это символ всего духовного пути. A – бесформенный Герой; U – шестикратный солнечный звук физической жизни (переплетённые треугольники Души и Тела); M – тишина "смерти"; GN – носовой звук плодovitости и знания".

"Суть в том, что AUM, изображающее цикл Дыхания (духовной жизни) – движение от звука через направленную концентрацию к Молчанию – преобразуется заменой M на MGN. То есть Молчание понимается как переход к бесконечной вибрации экстаза "Любви", подчинённой "Воле"; MGN = 40+3+50=93 - Αγαπη, Θελμηα и т.д. Общая сумма – 100, Совершенное Совершенство, завершённое Единство, союз мужского и женского принципов.

В общем, мы получили священнейшее число О.Т.О. Алистера Кроули (не путать с разными орденами, претендующими на преемственность ему – О.Т.О., Т.О.Т.О., S.O.T.O. и т.д.). 100 показывает, что в каждой из 10 Сфирот Древа Жизни находится своё Древо из 10 Сфирот. Так получается $10^2=100$. Это также число буквы Коф – "затылок" или мозжечок, источник творческих сил; об этом весьма подробно пишет Кеннет Грант. Коф связан с Ату "Луна", XVIII, а по Аик Бекар 18 сводится к 9 – Йесод. И опять-таки, Йесод – план, где и действует Магия.

100 также сводится к 1, а в "Святилище Гнозиса" О.Т.О. Кроули описывается как выражение Единства, находящегося в максимально возможном проявлении, если выражаться на языке символизма чисел. Разумеется, проявление по сути двойственно. Если мы поступим согласно AL I.25 ("Раздели, сложи, умножь и пойми"), то получим:

$10/2=5$ – Хе, Ату "Звезда".

$10+2=12$ или 7 – Зодиак (Бина) и семь священных планет, или Хет (Ату VII) и Великая Работа (418), которая приводит к достижению Бины.

$10 \times 2=20$ или 2. 20 – это Каф, Ату "Фортуна"; или же Хе (Ату X: 2×5 ; 2 – дуальность, ибо Сириус – двойная звезда, и 5 – число Хе). 2 – Хокма, дополнение Бины, а также Хадит, Звезда.

Первое ключевое откровение Гнозиса в О.Т.О. Кроули называется Четырьмя Силами Сфинкса, они также встречаются в Степени Неофита А.'А.'.. Они даются

¹⁵ Однако это не настоящая смерть, ведь энергия неуничтожима; разрушается лишь набор элементов, составляющих ложное эго.

¹⁶ Луна получает свет Солнца и в астрологии представляет тело. Это ещё одно символическое представление Света, проникающего в материю, чтобы искупить её или подвинуть к эволюции.

при Посвящении в Третью Степень О.Т.О., и на латыни называются Scire, Velle, Audere, Tacere – Знанием, Волей, Смелостью и Молчанием соответственно. По начальным буквам латинских слов строится фраза Sub Umbra Alarum Tetragrammaton, что можно перевести как "Под покровом тени – знак Иеговы". Как мы отметили в начале, древнегреческие гностики считали Иегову Демиургом, ложным богом, создавшим этот "мёртвый" мир, нуждающийся в "Логосе" (THELEMA), который принесёт Свет, Жизнь, Любовь и Свободу во тьму, в тень Плеромы. Если же взять последние буквы каждого слова Sub Umbra Alarum Tetragrammaton, получим VAMN; выстроим этот ряд по алфавиту – получится ABMN. Здесь присутствует АВ – Отец, и MN (Вода, Скорпион – скрытое оплодотворение) – Мать; таким образом, это и есть истинно телемитский Тетраграмматон.

© перевод – Fr. Titahion, В.О.Т.О., 2008 e.v.

© Fr. Zephyros

Режим доступа: http://b-oto.org/content/words_of_power.pdf